
ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA
nuevo ven
Libro del profesor
A1/A2
Marco común de referencia
1
F. Castro
F. Marín
R. Morales
S. Rosa
Incluye CD Audio
nuevo ven 1
Voces de Latinoamérica
edelsa
edelsa
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA



Libro del profesor 1

Francisca Castro
Fernando Marín
Reyes Morales
Soledad Rosa

www.edelsa.es
GRATUITO
Carpeta de Recursos Pedagógicos



GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710
FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es

Primera edición: 2003
Primera reimpresión: 2004
Segunda reimpresión: 2005

Autores: Francisca Castro, Fernando Marín, Reyes Morales y Soledad Rosa.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.
Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.
Diseño y maquetación de interior: Departamento de Imagen de Edelsa.

Imprime: Orymu.

ISBN: 84-7711-832-9

Depósito legal: M-42598-2005

Impreso en España / *Printed in Spain*

Fuentes, créditos y agradecimientos:

Fotografías:
- Banco de México. Diego Rivera & Frida Kahlo Museums Trust: pág. 125 (a).
- Brotons: Imagen de cubierta y pág. 173.
- Cordon Press: pág. 138.
- Cover: pág. 185.
- Museo de Madrid: pág. 160 (a).
- Rafael García Gil: pág. 77.
- VEGAP: págs. 114 (© Roberto Matta. VEGAP. Madrid 2003), 125 (*Pintor y modelo* © Sucesión Pablo Picasso). VEGAP. Madrid 2003; *El pueblo toma las armas* © David Alfaro Siqueiros. VEGAP. Madrid 2003).
- Vicente Valero y Miriam Moreno: págs. 90 y 101 (5).
- Victoria de los Ángeles López Iglesias: pág. 53 (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).

Ilustraciones:
Ángeles Peinador Arbiza

Notas:
- La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y agradece a todas aquellas instituciones que han prestado su colaboración.
- Las imágenes y documentos no consignados más arriba pertenecen al Departamento de Imagen de Edelsa.

INTRODUCCIÓN

NUEVO VEN parte de la larga experiencia docente que proporcionan los miles de estudiantes que han aprendido español con **VEN**. En su renovación, se incorporan las recomendaciones y sugerencias del *Marco de referencia europeo* así como las directrices del *Plan Curricular* del Instituto Cervantes. En consecuencia, NUEVO VEN se inspira en una clara idea del proceso de aprendizaje que se estructura con arreglo al siguiente esquema de secuenciación:

Primera etapa. APROPIACIÓN

• **Secciones A** y **B**: los alumnos escuchan las muestras de lengua, realizan pruebas de control de la comprensión y producen microdiálogos, todo ello con la finalidad de garantizar la apropiación de las funciones comunicativas presentadas.

Segunda etapa. AMPLIACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN

• **Sección C** y **Pronunciación y ortografía**: se presentan elementos de lengua adicionales que completan el trabajo de las secciones A y B así como una práctica de la fonética y de la ortografía a partir de las cuestiones prioritarias que necesita un estudiante extranjero en este nivel.

• **Amplía tu vocabulario**: a partir de una serie de actividades de variada tipología, los estudiantes consolidan y amplían el vocabulario adquirido a lo largo de la unidad.

• **Contenidos gramaticales**: los exponentes gramaticales se sistematizan al tiempo que se propone una práctica específica de los mismos a fin de preparar a los alumnos para una práctica más libre.

Tercera etapa. CONSOLIDACIÓN Y TRANSMISIÓN

• **Actividades**: a partir de documentos reales, aunque adaptados a las necesidades del nivel, se repasan las destrezas en una sección que pretende una práctica más libre de todos los contenidos de la unidad.

• **Descubriendo**: cada unidad se cierra con una página de contenidos culturales centrados en aspectos representativos de la cultura cotidiana de España e Hispanoamérica.

El *Libro del profesor* de NUEVO VEN **1** incorpora, además de las transcripciones del *Libro del alumno* y del *Libro de ejercicios*, las claves de los ejercicios y las sugerencias de explotación, el CD Audio *Voces de Latinoamérica* con un cuadernillo fotocopiable que incluye actividades de explotación. Como novedad añadida, el vídeo opcional Apartamento para dos sigue, en su primera parte, la progresión de NUEVO VEN **1** aportando un soporte visual como un nuevo material didáctico.

El **portal de Edelsa (www.edelsa.es)** completa, asimismo, todos estos materiales. La página dedicada a NUEVO VEN incluye actividades en Internet que permitirán profundizar en los conocimientos culturales del mundo hispano además de test de evaluación de los progresos funcionales y gramaticales de los estudiantes.

Al finalizar NUEVO VEN **1** el alumno será capaz de comprender y expresar ideas básicas y cotidianas, tanto de forma oral como escrita, correspondientes al nivel A2 de las directrices del *Marco de referencia europeo*.

Los autores

Unidad	Competencias pragmáticas	Competencias gramatical
1 ¡Hola! p. 6	• Saludos y presentaciones: decir tu nombre y preguntar a alguien el suyo. • Presentar a amigos. • Información personal: origen o nacionalidad, residencia y profesión. • Confirmar y corregir información. • Estrategias de comunicación: preguntar el significado de una palabra. • Deletrear; el abecedario.	• Masculino y femenino de los adjetivos y sustantivos. • Presente de indicativo de *ser, llamarse, trabajar, vivir.* • Interrogativos (*dónde, qué, de dónde, cómo*).
2 Presentaciones p. 18	• Saludos formales, informales y presentaciones. • Preguntar y dar información personal y de otros. • Preguntar y decir el número de teléfono.	• Adjetivos demostrativos (I). • Adjetivos posesivos (I). • Plural de adjetivos y nombres. • Presente de indicativo de verbos regulares.
3 Alquilar un piso p. 30	• Localizar objetos. • Preguntar por una cantidad y responder. • Describir una vivienda.	• Artículos determinados: *el, la, los, las.* • Presente de indicativo de *estar, tener, poner.* • Locuciones preposicionales de lugar: *encima de, debajo de, al lado de, a la izquierda/derecha de.*
4 Por la ciudad p. 42	• Preguntar por la existencia de un lugar o establecimiento. Localizarlos. • Preguntar por una dirección. • Pedir y dar explicaciones para llegar a un sitio. • Preguntar y decir la hora. Preguntar por horarios.	• Artículos indeterminados. • *Hay / Está(n).* • Presente de indicativo de *ir, dar, venir, seguir* y *cerrar.*
5 Comer en el restaurante p. 54	• Preguntar por un deseo o necesidad y contestar. • Preguntar el importe. • Pedir la comida en un restaurante. • Expresar gustos. • Pedir a alguien que haga algo. Responder.	• Imperativo regular e irregular (tú / usted). • Verbo *gustar.* • Presente de indicativo de *querer, poder, hacer.*
6 Háblame de ti p. 66	• Describir a una persona. • Preguntar y decir la edad. • Hablar de acciones habituales.	• Adjetivos posesivos (II). • Presente de indicativo de *salir, volver, empezar, jugar.* • Verbos reflexivos: *levantarse, acostarse.*
7 De compras p. 78	• Describir materiales. • Pedir permiso. • Preguntar el precio. • Pedir opinión sobre gustos y responder. • Expresar preferencias.	• Adjetivos de color. Género y número. • Presente de indicativo de *saber* y *preferir.* • Pronombres personales de Complemento Directo: *lo, la, los, las.* • Verbos con pronombre: *gustar, parecer, quedar* (bien o mal).
8 Invitaciones p. 90	• Invitar, proponer o concertar una cita. • Aceptar o rechazar una cita e insistir. • Expresar obligación. • Describir acciones en desarrollo.	• Tener + que + *infinitivo.* • Estar + *gerundio.* • Presente de indicativo de *jugar* y *oír.*
9 Preparar una excursión p. 102	• Expresar intenciones o planes para el futuro. • Proponer planes. Plantear alternativas. • Expresar indiferencia. • Expresar probabilidad, duda o incertidumbre. • Hablar por teléfono.	• Ir + a + *infinitivo.* • Colocación de pronombres personales de objeto. • Marcadores temporales (I).
10 ¿Qué has hecho? p. 114	• Hablar de hechos pasados (I). • Preguntar por la causa y justificarse. • Aceptar excusas. • Hablar de un pasado reciente.	• Pretérito Perfecto compuesto. • Participios. • Marcadores temporales (II). • Pretérito Indefinido (1ª pers.) de *estar, ir.*
11 Cuéntame qué pasó p. 126	• Hablar de hechos pasados (II). • Expresar una cantidad indeterminada o inexistente. • Interesarse por el estado de alguien. • Describir estados de ánimo. • Describir circunstancias o cualidades temporales de objetos.	• Pretérito Indefinido de verbos regulares. • Pretérito Indefinido de *estar, ir, ver, tener, hacer.* • Pronombres y adjetivos indefinidos. • Marcadores temporales (II).
12 Viajar en avión p. 138	• Pedir y dar información sobre medios de transporte. • Hacer comparaciones. • Expresar la propiedad. • Preguntar por el tiempo atmosférico. Responder.	• Adjetivos demostrativos (II). • Pronombres posesivos (1ª, 2ª y 3ª persona singular). • Estructuras comparativas (I). • Verbos impersonales: *llover, nevar.*
13 Antes y ahora p. 150	• Hablar de hechos pasados (III): describir acciones habituales en el pasado. • Expresar la frecuencia con que se hacen las cosas. • Hablar de la salud y de estados físicos.	• Pretérito Imperfecto de verbos regulares. • Pretéritos Imperfectos irregulares: *ir, ser.* • Formas negativas: *nunca.* • Verbo *doler.*
14 Instrucciones p. 162	• Expresar obligación en forma personal e impersonal. • Expresar posibilidad / prohibición. • Expresar condiciones reales.	• *Hay que* + infinitivo • Usos de *se.* • Pronombres personales de Complemento Indirecto. • Oraciones condicionales.
15 Acontecimientos del pasado p. 174	• Hablar de hechos pasados (IV): acciones interrumpidas por otra acción. • Narrar acontecimientos. • Contar la vida de una persona.	• Revisión de los tiempos del pasado. • Pretérito Indefinido de *leer, morir* y *nacer.* • Estructuras comparativas y superlativas.

lingüísticas		Conocimiento sociocultural
léxica	fonológica	
• Profesiones. • Nacionalidades.	• Entonación de frases afirmativas e interrogativas. • Signos de puntuación.	• Presentación de los países de Hispanoamérica.
• Profesiones y nacionalidades. • Números del cero al nueve.	• Reconocer la sílaba tónica en las palabras (I).	• Ciudades y Comunidades Autónomas de España.
• La casa: habitaciones, muebles y objetos. • Adjetivos calificativos sobre la vivienda. • Números cardinales y ordinales.	• Reconocer la sílaba tónica en las palabras (II).	• Tipos de viviendas. Barrios españoles e hispanoamericanos.
• La ciudad: establecimientos públicos y medios de transporte. • Números (III).	• Acentuación de las palabras.	• Moverse por la ciudad: Madrid.
• Clases de alimentos. • Aficiones.	• El sonido /X/, la letra "j".	• Hábitos alimenticios.
• Adjetivos calificativos de descripción física y de carácter. • La familia.	• La "r" y la "rr".	• Celebración de una boda.
• Ropa: colores y materiales. • Cantidades y medidas. • La lista de la compra: alimentos.	• El sonido /θ/ y las letras "c", "z".	• Lugares para comprar. Mercados y mercadillos.
• Actividades y lugares de ocio. • Meses del año.	• El sonido /k/ y las letras "c", "qu" y "k".	• Fiestas tradicionales en España e Hispanoamérica.
• Lugares de ocio. • Fórmulas para la conversación telefónica.	• La "ñ".	• Lugares y monumentos de interés: Andalucía.
• Expresiones de sorpresa, decepción y aburrimiento. • Accidentes geográficos.	• La entonación exclamativa e interrogativa.	• Pintura española e hispanoamericana.
• Estados de ánimo.	• Acentuación de las formas verbales.	• Música hispanoamericana.
• El clima y el tiempo atmosférico.	• El sonido /g/ y las letras "g", "gu" y "gü".	• El tiempo en Hispanoamérica.
• Partes del cuerpo. • Enfermedades, estados físicos, remedios.	• La "b" y la "v".	• Una visita a Ciudad de México.
• Deportes e instalaciones deportivas.	• La entonación interrogativa.	• La lengua española en el mundo.
• Sucesos y acontecimientos históricos.	• Repaso de esquemas de acentuación.	• Acontecimientos históricos en España desde 1975.



Mural sobre la vida cotidiana de los aztecas
Palacio Nacional. Ciudad de México. México

Unidad 1
¡Hola!

Competencias pragmáticas:

- **Saludos y presentaciones: decir tu nombre y preguntar a alguien el suyo. Presentar a amigos.**
- **Información personal: origen o nacionalidad, residencia y profesión.**
- **Confirmar y corregir información.**
- **Estrategias de comunicación: preguntar el significado de una palabra.**
- **Deletrear; el abecedario.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- **Masculino y femenino de los adjetivos y sustantivos.**
- **Presente de indicativo de *ser, llamarse, trabajar, vivir*.**
- **Interrogativos (*dónde, qué, de dónde, cómo*).**

Competencia léxica
- **Profesiones.**
- **Nacionalidades.**

Competencia fonológica
- **Entonación de frases afirmativas e interrogativas.**
- **Signos de puntuación.**

Conocimiento sociocultural:

- **Presentación de los países de Hispanoamérica.**

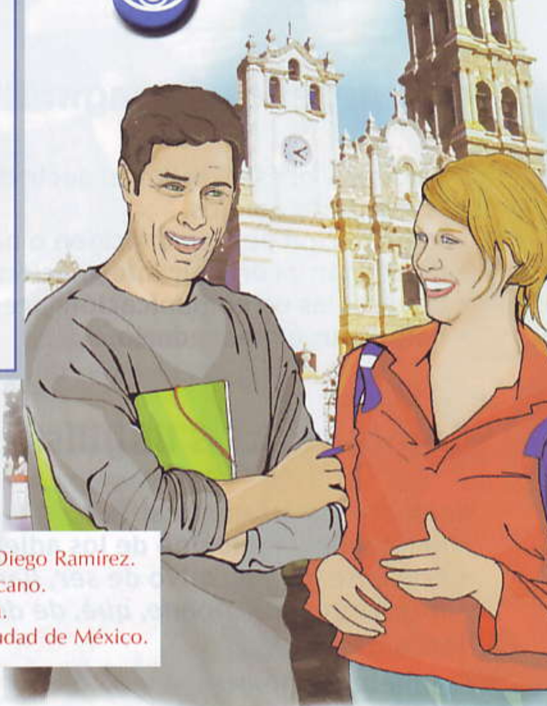
Si es el primer día de clase y el profesor no conoce a los estudiantes, esta sección es muy apropiada para presentarse. El profesor saluda y se presenta nada más entrar en clase:
Profesor: Hola (repite varias veces hasta que los estudiantes respondan).
Estudiantes: Hola.
Profesor: Me llamo... (repite, se señala a sí mismo).
Profesor (a varios estudiantes): ¿Cómo te llamas?
Si el estudiante responde repitiendo: *¿Cómo te llamas?*, el profesor contesta: *Me llamo...* Si el estudiante comprende y responde: *Me llamo...*, el profesor pasa al siguiente estudiante.
Si hay estudiantes en clase cuya nacionalidad no está incluida en «Contenidos gramaticales», el profesor escribe los nombres de nacionalidad necesarios en la pizarra. Cada estudiante copia en su cuaderno el adjetivo de nacionalidad que le corresponde, en el género adecuado. *Soy griega, soy danés,* etc.
El profesor indica con mímica o con dibujos el significado de los verbos «estudiar» y «trabajar» y el de los nombres de profesión.
Para explicar cómo se expresa el origen, el profesor adapta el ejemplo del libro y habla de sí mismo: «Soy de Barcelona / Manchester / Lyon / Frankfurt...», «Vivo en...».



A. Presentaciones

Lee y ESCUCHA.
Un grupo de turistas está en el Zócalo, en Ciudad de México, esperando para comenzar la visita a la Catedral.

Diego: *¡Hola! Me llamo Diego Ramírez.*
Elvira: *¡Hola!, ¿qué tal?*
Diego: *¿Cómo te llamas?*
Elvira: *Elvira.*
Diego: *¿De dónde eres, Elvira?*
Elvira: *Soy española. Y tú, ¿eres mexicano?*
Diego: *Sí, soy de Veracruz.*
Elvira: *¿Y dónde vives? ¿Vives en Veracruz?*
Diego: *No, vivo en Ciudad de México.*



1  **Escucha otra vez y CONTESTA.**

a. ¿Cómo se llama el hombre?
b. ¿Es mexicano Diego?
c. ¿De dónde es Elvira?
d. ¿Dónde vive Diego?

a. (Se llama) Diego Ramírez.
b. Sí, es mexicano.
c. Es española.
d. Vive en Ciudad de México.



Para ayudarte

- **Decir tu nombre y preguntar a alguien el suyo**
  A. *¿Cómo te llamas?*
  B. *Me llamo Laura.*

- **Origen / nacionalidad**
  A. *¿De dónde eres?*
  B. *Soy colombiano/a.*
  Soy de Veracruz.

- **El lugar de residencia**
  A. *¿Dónde vives?*
  B. *En Bogotá.*

	Masculino	Femenino
	Él es...	Ella es...
México	*mexicano*	*mexicana*

2 PRACTICA en parejas.

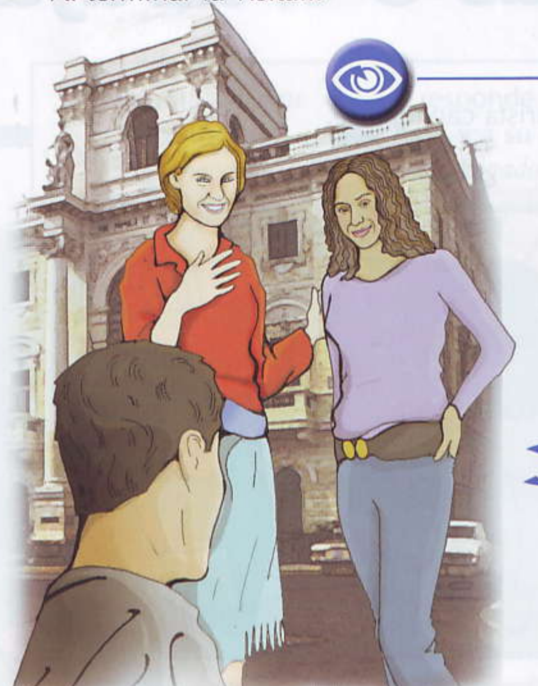
A
- Pregunta el nombre de B.
  ¿Cómo te llamas?
- Pregunta la nacionalidad.
- Pregunta la residencia.

B
- Responde con el nombre.
  Me llamo...
- Nacionalidad.
- Residencia.





Lee y ESCUCHA.
Al terminar la visita...



Elvira: *Diego, te presento a una amiga. Se llama Carla.*
Diego: *Hola, Carla. ¿Qué tal?*
Carla: *Hola, Diego.*
Diego: *¿Eres argentina?*
Carla: *No, soy brasileña.*
Diego: *¡Hablas español muy bien!*
Carla: *Bueno, soy profesora de español.*
Diego: *¡Ah, claro!*




Escucha otra vez la cinta y SUBRAYA la palabra correcta en cada frase.

a. La amiga de **Elvira** / **Diego** se llama Carla.
b. Carla es **brasileña** / **argentina**.
c. Carla es **profesora** / **estudiante** de español.
d. Carla **habla** / **no habla** español.



- **Presentar a amigos**
  A. *Te presento a Carla.*
  B. *Encantada, Carla.*
- **Confirmar y corregir información**
  A. *¿Eres colombiana?* A. *¿Vives en Caracas?*
  B. *Sí, soy colombiana.* B. *No, vivo en Bogotá.*



RELACIONA las preguntas con las respuestas.

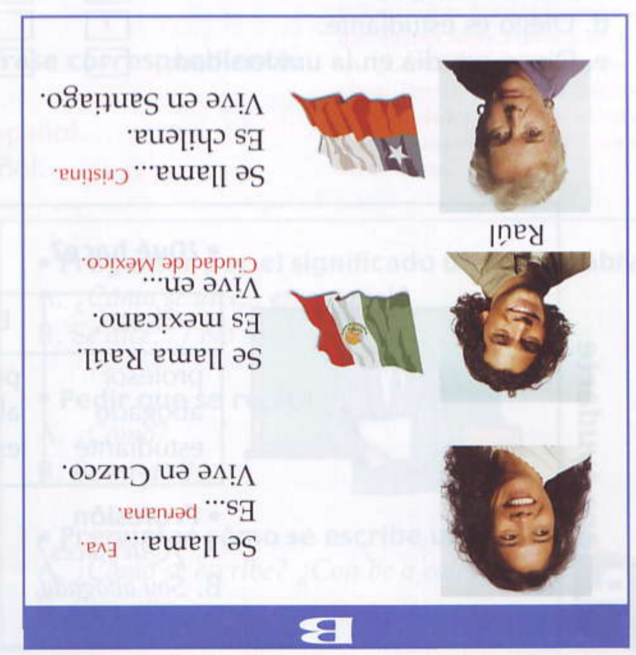
a. *¿Cómo te llamas?*	1. *Vivo en Barcelona.*
b. *¿De dónde eres?*	2. *Me llamo Jorge.*
c. *¿Eres colombiana?*	3. *Soy de Perú.*
d. *¿Dónde vives?*	4. *No, soy mexicana.*
e. *¿Vives en México?*	5. *No, vivo en Veracruz.*

a. 2; b. 3; c. 4; d. 1; e. 5.



PRACTICA con tu compañero. Completa la información de cada personaje con los datos que faltan.





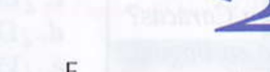
B. ¿Estudias o trabajas?

Lee y ESCUCHA.
Diego habla con Janet, una turista canadiense.

Puede escribir en la pizarra las ocupaciones o trabajos que tengan sus alumnos o bien dejar que ellos digan las profesiones que les gustaría tener. Este diálogo da pie a que los estudiantes entablen amistad entre ellos y empiecen a conocerse.



Diego: *Janet, ¿tú qué haces?, ¿estudias o trabajas?*
Janet: *Trabajo en un banco francés, soy abogada.*
Diego: *Pues yo soy estudiante. Estudio Arte en la universidad.*
Janet: *¿Ah, sí? ¡Qué interesante!*



1 CONTESTA verdadero o falso.

	V	F
a. Diego es profesor de francés.		x
b. Janet trabaja en un banco.	x	
c. Janet es abogada.	x	
d. Diego es estudiante.	x	
e. Diego estudia en la universidad.	x	

2 ESCRIBE las preguntas para cada una de las respuestas.

a. ¿Qué haces?
Soy abogada.
b. ¿De dónde eres?
Soy noruega.
c. ¿Estudias o trabajas?
¿Yo? Estudio.
d. ¿Qué estudias?
Estudio Económicas en la universidad.



Para ayudarte

- **¿Qué hace?**

Él es...	Ella es...
profesor	profesor**a**
abogad**o**	abogad**a**
estudiante	estudiante

- **Profesión**

A. *¿Qué haces?*
B. *Soy abogada.*







PRACTICA en grupo. Pregunta y responde según el esquema.

A pregunta a B por su profesión: *¿Qué haces?*	B responde con alguna profesión y a su vez pregunta a C: *Soy abogado. Y tú, ¿qué haces?*	C sigue "la cadena" y pregunta a D, etc.

En el segundo diálogo se desarrollan las competencias estratégicas especialmente útiles para los alumnos principiantes. Se ha introducido esta fórmula impersonal sólo para que el alumno pueda utilizarla en clase. Esto no constituye una presentación de las formas impersonales.



SUGERENCIAS

Haga una pregunta a un alumno. Cuando responda, finja que no entiende o no oye bien: *¿Cómo?* El alumno repite más alto o más claro. Muestre varios dibujos u objetos y pregunte: *¿Cómo se dice... en francés / inglés / italiano?*, (lengua materna de los estudiantes). Los estudiantes responden. A continuación, muestre los mismos objetos o dibujos y pregunte: *¿Cómo se dice...* (la palabra en la lengua materna de los estudiantes) *en español?* Los estudiantes responden. Pídales que escriban en un papel cuatro o cinco palabras españolas que conozcan, dé unos ejemplos de términos muy conocidos (amigo, oro, hospital...). Mientras los alumnos escriben esas palabras, compruebe la escritura. A continuación los estudiantes se preguntan unos a otros las palabras de sus listas: *¿Cómo se dice...?* y preguntan al profesor cómo se dice en español otras cuatro o cinco palabras que les interesen especialmente.

Lee y ESCUCHA.
En la cafetería.



Janet: *Diego, por favor, ¿cómo se dice* sandwich *en español?*
Diego: *Se dice sándwich, o bocadillo.*
Janet: *¿Cómo?*
Diego: *Bo-ca-di-llo.*
Janet: *¿Cómo se escribe, con be o con uve?*
Diego: *Con be.*
Janet: *"Bocadillo". ¿Así está bien?*
Diego: *Sí, muy bien.*



Escucha otra vez la cinta y SEÑALA la frase correspondiente.

1. a. Janet no sabe cómo se escribe *sandwich* en español.
   b. Janet sabe cómo se escribe *sandwich* en español.

2. a. La palabra se escribe con uve.
   b. La palabra se escribe con be.

Es importante que los alumnos aprendan cuanto antes a utilizar las preguntas *¿Cómo se dice / escribe...?* en clase. También debemos incorporar a las actividades cotidianas el vocabulario que surja del ejercicio 5 (vocabulario de clase).



ESCRIBE nombres de cosas de la clase. Pregunta a tu compañero o a tu profesor.

A. *¿Cómo se dice* book *en español?*
B. *No sé.*
C. *Se dice "libro".*



- **Preguntar por el significado de una palabra**
  A. *¿Cómo se dice... en español?*
  B. *Se dice... / No sé.*
- **Pedir que se repita**
  A. *¿Cómo?*
  B. *Bo-ca-di-llo.*
- **Preguntar cómo se escribe una palabra**
  A. *¿Cómo se escribe? ¿Con be o con uve?*
  B. *Con uve.*



C. El abecedario



1 Escucha y REPITE el nombre de las letras.



El alfabeto español tiene pocas dificultades, y la escritura es "fonética", en el sentido de que puede determinarse la pronunciación exacta de una palabra jamás escuchada sólo con leerla. De ahí que normalmente no se deletreen las palabras enteras. Solamente hay problemas con algunos sonidos y su correspondencia ortográfica: /b/: b-v; /x/: g-j, con o sin hache, y /s/ - /θ/: s /c en aquellas zonas donde no se distingue entre esos dos sonidos. En estos casos se suele usar a fórmula: *Se escribe con...*:

- ¿Cómo se escribe tu apellido: con ge o con jota?
- Se escribe con jota.

A *a* (a)	B *b* (be)	C *c* (ce)	Ch *ch* (che)	D *d* (de)		
E *e* (e)	F *f* (efe)	G *g* (ge)	H *h* (hache)	I *i* (i)	J *j* (jota)	K *k* (ka)
L *l* (ele)	Ll *ll* (elle)	M *m* (eme)	N *n* (ene)	Ñ *ñ* (eñe)	O *o* (o)	P *p* (pe)
Q *q* (cu)	R *r* (erre)	S *s* (ese)	T *t* (te)	U *u* (u)	V *v* (uve)	W *w* (uve doble)
X *x* (equis)	Y *y* (i griega)	Z *z* (zeta)				



2 Escucha la cinta y ESCRIBE los nombres de ciudades de Hispanoamérica. Después léelos en voz alta.

1. Veracruz 2. San José 3. Córdoba
4. Barranquilla 5. Montevideo 6. Asunción





3 EN PAREJAS. Deletrea una de las palabras de la actividad anterior. Tu compañero adivina de cuál se trata.

A: *"Ce, o, erre, de"...*
B: *¿Es Córdoba?*
A: *¡Sí!*

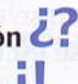
4 PRACTICA con tu compañero. Deletrea tu apellido. Tu compañero lo escribe. Después, lo lee en voz alta y compruebas si está bien.

B: *¿Cómo se escribe tu apellido?*
A: *"Uve, a, ele...".*
B: *"Uve, a, ele..." ¿Es así?*
A: *Sí, eso es.*

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Para ayudarte

- **Signos de puntuación:** punto (.) coma (,)
  signos de interrogación ¿?
  signos de exclamación ¡!





1 AÑADE los signos de puntuación en este diálogo.

Diego: *¿Eres argentina?*
Carla: *No, soy brasileña.*
Diego: *¡Hablas español muy bien!*
Carla: *Bueno, soy profesora de español.*
Diego: *¡Ah, claro!*
Elvira: *Bueno, Diego, muchas gracias y hasta pronto.*
Diego: *¡Hasta la vista!*



2 Escucha y di qué frases son preguntas y cuáles son afirmaciones. ESCRIBE los signos de puntuación.

La "a" y la "c" son preguntas.
Las demás son afirmaciones.

a. Es usted español
¿Es usted español?
b. Se llama Carla
Se llama Carla.
c. Vive en Veracruz
¿Vive en Veracruz?
d. Es de Colombia
Es de Colombia.



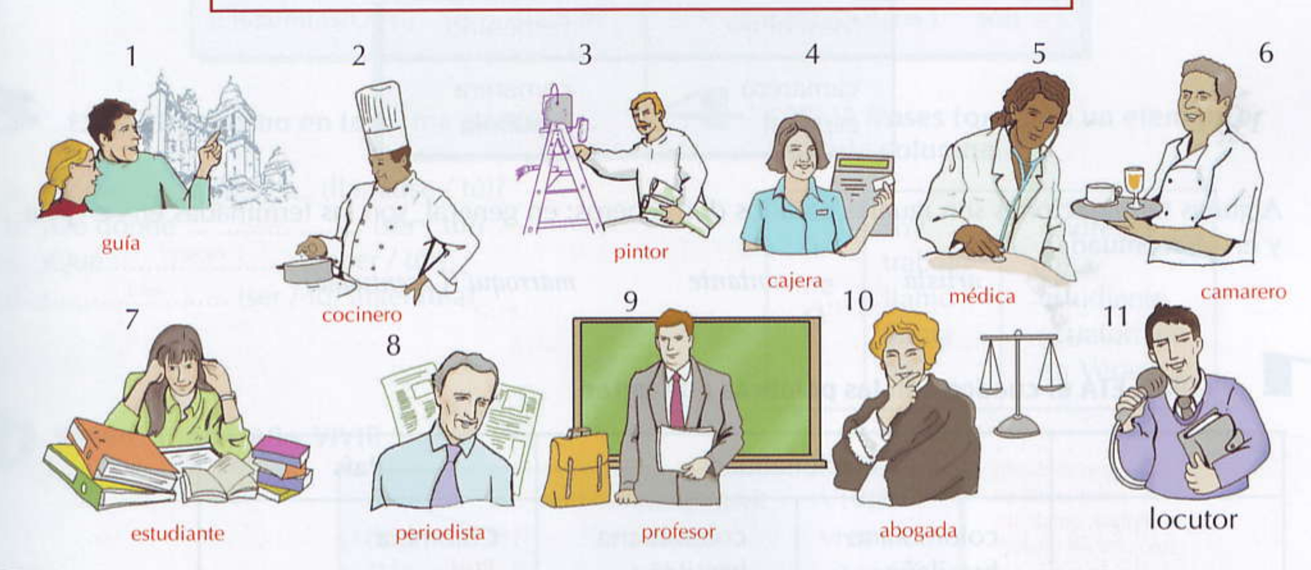


Amplía tu vocabulario

1

Lee las palabras que aparecen en el cuadro y RELACIONA los dibujos con las profesiones.

estudiante periodista profesor/-a abogado/a ~~locutor/-a~~ guía pintor/-a cocinero/a cajero/a médico/a camarero/a



2

RELACIONA las palabras de la primera columna con las de la segunda.

1 • restaurante	a • médico
2 • oficina	b • cocinero
3 • hospital	c • cajero
4 • banco	d • pintor
5 • cuadro	e • empleado
6 • libros	f • estudiante

1. b; 2. e; 3. a; 4. c; 5. d; 6. f.

3

COMPLETA con una palabra del ejercicio 1.

Diego trabaja en una agencia de viajes. Es guía turístico.

a) Valeria trabaja en una escuela. Es profesora.

b) Pablo trabaja en un bar. Es camarero.

c) Alberto trabaja en un periódico. Es periodista.

d) Celia trabaja en una emisora de radio. Es locutora.

4

ORDENA las letras para encontrar los nombres de países de Hispanoamérica. A continuación, relaciona la nacionalidad con el país.

1 • GYURUAU	*URUGUAY*	a • dominicano
2 • PNAAMÁ	Panamá	b • cubano
3 • XMCIOÉ	México	c • mexicano
4 • ÚPRE	Perú	d • peruano
5 • BACU	Cuba	e • uruguayo
6 • PRÚLICAEB ADIMONIANC	República Dominicana	f • panameño

1. Uruguay – e
2. Panamá – f
3. México – c
4. Perú – d
5. Cuba – b
6. República Dominicana – a



Contenidos gramaticales



Masculino y femenino de nombres y adjetivos

Masculino	Femenino
camarero español	camarera española

Algunas terminaciones son iguales para los dos géneros; en general, son las terminadas en –e y –a y en –í acentuada:

artista *cantante* *marroquí (i acentuada)*

1 COMPLETA el cuadro con las palabras que faltan.

	Nacionalidad		País
-o/a	colombiano brasileño polaco mexicano italiano	colombiana brasileña polaca mexicana italiana	Colombia Brasil Polonia México Italia
-e	estadounidense nicaragüense costarricense canadiense		Estados Unidos Nicaragua Costa Rica Canadá
-í	marroquí iraní		Marruecos Irán
-consonante/-a	francés portugués alemán español	francesa portuguesa alemana española	Francia Portugal Alemania España

2 ESCRIBE la palabra en la forma adecuada.

Alberto es pintor y Adela es pintora.

a. Enrique es profesor, y Marta es *profesora*.
b. Juan es artista y Laura es artista.
c. Pierre es francés y Claudine es francesa.
d. Antonio es español y Carmen es española.
e. Elián es estudiante y Luisa es estudiante.
f. Osvaldo es chileno y Cecilia es chilena.
g. Rogelio es brasileño y Valeria es brasileña.
h. Nuria es pintora y César es pintor.



Verbos LLAMARSE y SER

	LLAMARSE			SER
(Yo)	me	llamo	(Yo)	soy
(Tú)	te	llamas	(Tú)	eres
(Él/ella/Ud.)	se	llama	(Él/ella/Ud.)	es
(Nosotros/as)	nos	llamamos	(Nosotros/as)	somos
(Vosotros/as)	os	llamáis	(Vosotros/as)	sois
(Ellos/ellas/Uds.)	se	llaman	(Ellos/ellas/Uds.)	son



3 ESCRIBE el verbo en la forma adecuada.

a. ¿Cómo ....*te llamas*.... (llamarse / tú)?
b. ¿De dónde ....eres.... (ser / tú)?
c. ¿Qué ....haces.... (hacer / tú)?
d. ¿....Eres.... (ser / tú) argentina?

4 FORMA frases tomando un elemento de cada columna.

se me Ø	soy trabajo llamo llama es	Andrés Julia estudiante ecuatoriana en Veracruz

(Posibles respuestas)
Se llama Julia;
Me llamo Andrés;
Trabajo en Veracruz;
Soy ecuatoriana.
Es estudiante.



Verbos TRABAJAR y VIVIR

	TRABAJAR	VIVIR
(Yo)	trabajo	vivo
(Tú)	trabajas	vives
(Él/ella/Ud.)	trabaja	vive
(Nosotros/as)	trabajamos	vivimos
(Vosotros/as)	trabajáis	vivís
(Ellos/ellas/Uds.)	trabajan	viven

(Los pronombres sujeto "yo, tú, él, ella", etc., no suelen usarse. Por eso se incluyen aquí entre paréntesis.)

5 COMPLETA las frases con el verbo en la forma adecuada.

a. Me ..llamo.. Víctor. ..Soy.. peruano. ..Vivo.. en Lima. Y ..trabajo.. en un restaurante, ..soy.. camarero.
b. Mariana ..es.. mexicana, ..vive.. en Ciudad de México. ..Es.. profesora, ..trabaja.. en la universidad.



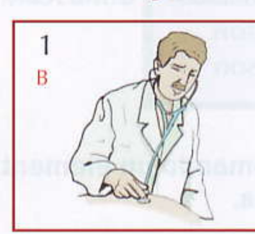
6 COMPLETA el diálogo con los interrogativos adecuados.

Carlos: *Hola, Nuria, ¿..qué.. tal?*
Nuria: *Muy bien. ¡Mira!, te presento a un amigo.*
Carlos: *¡Hola! Soy Carlos. ¿..Cómo.. te llamas?*
Michael: *Me llamo Michael.*
Carlos: *¿De ..dónde.. eres, Michael?*
Michael: *Soy inglés.*
Carlos: *¿..Qué.. haces?, ¿estudias o trabajas?*
Michael: *Trabajo en una multinacional española.*
Carlos: *¿Y ..dónde.. vives?, ¿en Madrid?*
Michael: *No, vivo en Barcelona.*

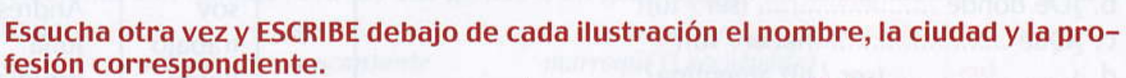


Actividades

1 **ESCUCHA a cuatro personas que se presentan. Relaciona cada presentación con su dibujo.**

1	2	3	4
B 	C 	A 	D 

2 **Escucha otra vez y ESCRIBE debajo de cada ilustración el nombre, la ciudad y la profesión correspondiente.**



Juan	Antonia	Laura	Carlos
Buenos Aires	Sevilla	Caracas	Ciudad de México
médico	guía turístico	estudiante	profesor

3 **En el pasaporte de Ángeles hay errores. ESCUCHA el diálogo y corrige la información.**



4 **Copia este impreso y RELLÉNALO con los datos de tu compañero.**

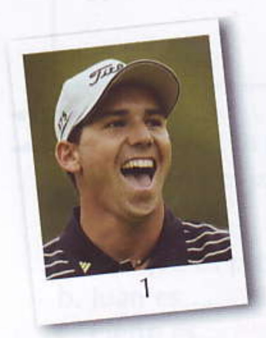


Para esta actividad los alumnos deben repetir las preguntas que han escuchado en la actividad anterior.

5 **¿Reconoces a estos personajes? RELACIONA los números con las letras y preséntalos a la clase.**


3


4


1


2

1. Es Sergio García apodado "el Niño" porque empezó a jugar y a triunfar en el mundo del golf muy joven. Es español y ha ganado varios torneos internacionales.
2. Es Inés Sastre, modelo y actriz española.
3. Es Ricky Martín, cantante puertorriqueño de fama internacional.
4. Es Salma Hayeck, actriz mexicana de gran belleza que ha llevado a la pantalla la figura de la pintora Frida Kahlo.

a. golfista
b. puertorriqueño
c. española
d. mexicana
e. actriz
f. cantante
g. modelo

¿Sabes más cosas de ellos (títulos de películas, canciones, etc.)?



Descubriendo

Hispanoamérica, hoy

1 *¿Qué sabes de Hispanoamérica? Contesta verdadero o falso.*

		V	F
a. El español es lengua oficial en diecinueve países.	Es oficial en 21 países.	☐	☒
b. Se habla español desde México hasta el norte de Argentina.	Hasta Tierra del Fuego.	☐	☒
c. Las lenguas oficiales en Brasil son el portugués y el español.	Sólo el portugués.	☐	☒
d. En Paraguay la única lengua oficial es el español.	El español y el guaraní.	☐	☒
e. También se habla español en amplias zonas de Estados Unidos.		☒	☐



2 *Escribe en el lugar correspondiente el nombre de las capitales que faltan y que figuran en el cuadro siguiente.*

Caracas - Guatemala - La Habana - Panamá - Buenos Aires - Lima - San Salvador - Santiago - Ciudad de México - San Juan

MÉXICO · Ciudad de México · La Habana · CUBA · REPÚBLICA DOMINICANA · Santo Domingo · PUERTO RICO · San Juan · HONDURAS · Tegucigalpa · Guatemala · GUATEMALA · EL SALVADOR · San Salvador · NICARAGUA · Managua · COSTA RICA · San José · PANAMÁ · Panamá · Caracas · VENEZUELA · Bogotá · COLOMBIA · Océano Atlántico · Quito · ECUADOR · PERÚ · Lima · BRASIL · La Paz · BOLIVIA · Océano Pacífico · PARAGUAY · Asunción · CHILE · ARGENTINA · Santiago · Buenos Aires · URUGUAY · Montevideo

País	Capital	Población (millones)
México	Ciudad de México	101,7
Guatemala	Guatemala	12,1
Honduras	Tegucigalpa	6,7
El Salvador	San Salvador	6,6
Nicaragua	Managua	5,4
Costa Rica	San José	3,9
Panamá	Panamá	2,9
Cuba	La Habana	11,3
Rep. Dominicana	Santo Domingo	8,8
Puerto Rico	San Juan	3,9
Venezuela	Caracas	25,1
Colombia	Bogotá	43,8
Ecuador	Quito	13
Perú	Lima	26,7
Bolivia	La Paz	8,8
Chile	Santiago	15,6
Paraguay	Asunción	6
Uruguay	Montevideo	3,4
Argentina	Buenos Aires	36,5



Internet

México tiene más de 100 millones de habitantes. Es el país de habla hispana más poblado. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red). En la dirección http://explora.presidencia.gob.mx puedes obtener más datos.



La *Sagrada Familia*, catedral modernista de Antonio Gaudí
Barcelona. España

Unidad 2
Presentaciones

Competencias pragmáticas:

- **Saludos formales, informales y presentaciones.**
- **Preguntar y dar información personal y de otros.**
- **Preguntar y decir el número de teléfono.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- **Adjetivos demostrativos (I).**
- **Adjetivos posesivos (I).**
- **Plural de adjetivos y nombres.**
- **Presente de indicativo de verbos regulares.**

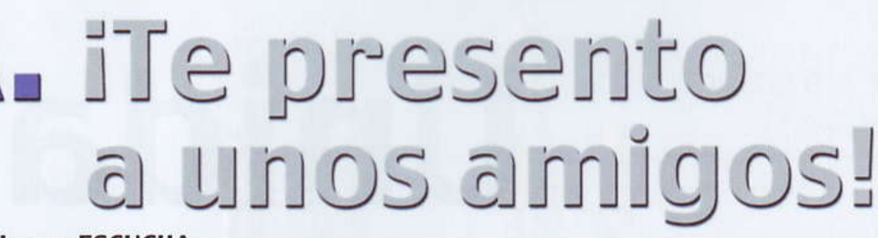
Competencia léxica
- **Profesiones y nacionalidades.**
- **Números del cero al nueve.**

Competencia fonológica
- **Reconocer la sílaba tónica en las palabras.**

Conocimiento sociocultural:

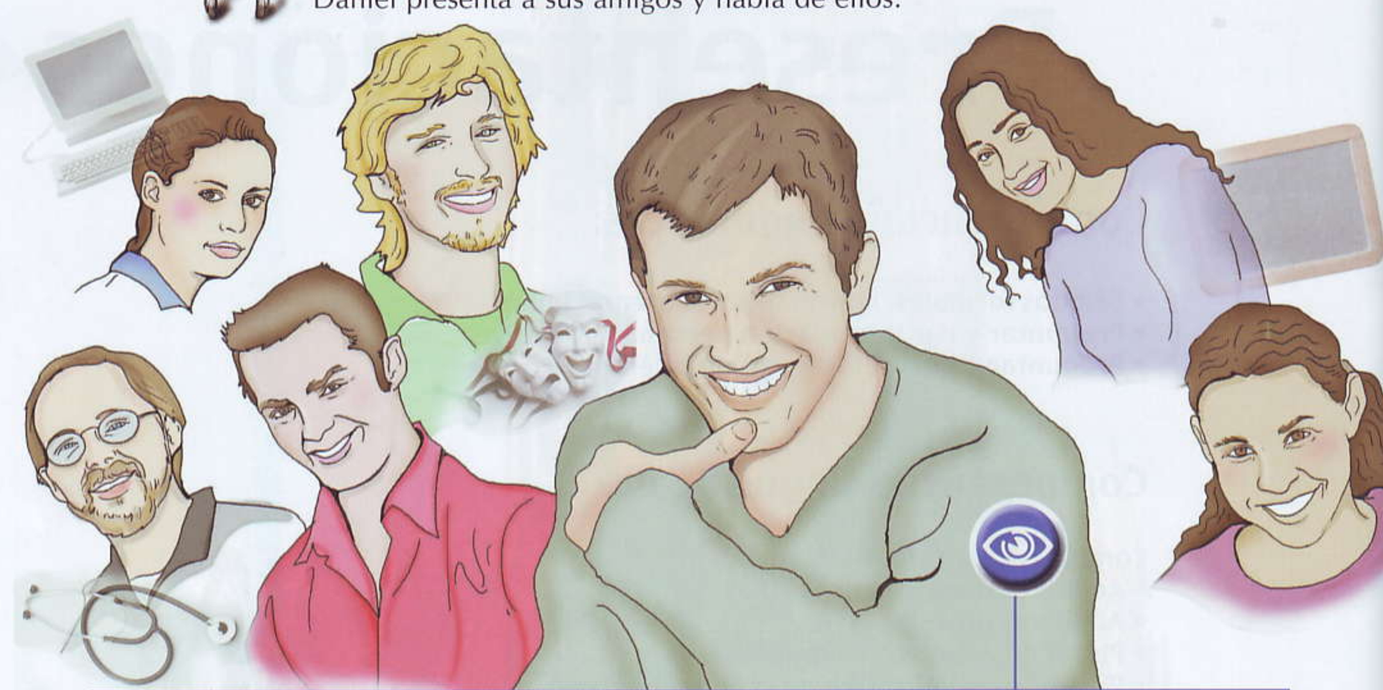
- **Ciudades y Comunidades Autónomas de España.**

Como repaso de los contenidos de la unidad 1, el profesor pregunta a un estudiante: *¿Cómo te llamas? / ¿Qué haces? / ¿Dónde vives?*. A continuación, el profesor se dirige a los demás estudiantes y presenta al estudiante al que ha dirigido las preguntas: *Este/a es... / Es... / Vive en...* . Repita las preguntas para presentar estudiantes de sexo diferente y, si es posible, por grupos que tengan en común la ocupación o el domicilio, de manera que se empleen todas las formas del demostrativo.



A. ¡Te presento a unos amigos!

Lee y ESCUCHA.
Daniel presenta a sus amigos y habla de ellos.



Daniel:	*¡Hola! Te presento a unos amigos: este es David. Es médico. David y yo somos compañeros de trabajo. Vivimos en Madrid y trabajamos en un hospital.*
David:	*¡Hola!*
Daniel:	*Esta es Natalia. Natalia es de Sevilla. Es empresaria. Tiene una empresa de servicios informáticos allí. Natalia y yo somos amigos.*
Natalia:	*¿Qué tal?*
Daniel:	*Estos son Miguel y Alejandro. Son argentinos, pero ahora viven y trabajan en España. Son actores.*
Miguel y Alejandro:	*Encantado.*
Daniel:	*Estas son Sandra y Mónica. Son brasileñas. Son compañeras de clase. Estudian español en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid.*
Sandra y Mónica:	*¡Hola!*



1 **ESCUCHA otra vez y completa la tabla con el nombre o los nombres adecuados.**

Empresaria	Argentinos	Estudiantes	Médico	Sevillana	Brasileñas
Natalia	Miguel Alejandro	Sandra Mónica	David Daniel	Natalia	Sandra Mónica





COMPLETA el cuadro con la información.

	Procedencia	Lugar de residencia	Trabajo	Estudios
Natalia	*Es sevillana.*	Vive en Sevilla.	Es empresaria.	
David		*Vive en Madrid.*	Es médico.	
Miguel y Alejandro	Son argentinos.	Viven en España.	*Son actores.*	
Sandra y Mónica	Son brasileñas.	Viven en Madrid.	Son estudiantes.	*Estudian español.*

Para ayudarte

- **Presentar a alguien**

	Singular	Plural
Masculino	este	estos
Femenino	esta	estas

- Laura, te presento a unos amigos. Mira, estos son María y David.
- Encantada.



COMPLETA las presentaciones.

a. ....Esta.......... es Carla. Es profesora de español.
b. ....Estos.......... son Ana y Carlos. Son compañeros de clase.
c. ....Estas.......... son Clara y María. Son amigas mías.
d. ....Este.......... es el señor Hernández. Es mi jefe.

4 **Mira estas fotos e imagina quiénes son, de dónde son, qué hacen, cómo se llaman. PRESÉNTALOS a la clase. Tus compañeros tienen que adivinar a quién presentas.**





PRACTICA con tus compañeros. En grupos de cuatro. Cada alumno escribe en un papel su nacionalidad, profesión y lugar de residencia y se inventa un nombre hispano. Un alumno del grupo coge un papel y presenta a un/a compañero/a. El resto debe adivinar quién es.





Esta es Carolina.
Es de Sevilla,
pero vive en Madrid.
Es actriz.



B. ¿Cómo está usted?



Lee y ESCUCHA.
Dos nuevos turistas llegan al grupo de Diego.

El tuteo, o uso de "tú", es propio de situaciones de comunicación informales: conversaciones entre amigos, entre jóvenes, entre personas de la misma edad, ocupación, lugar de nacimiento, etc., aunque sean desconocidos. En clase, es normal que profesores y alumnos se tuteen, sobre todo si son todos adultos.
El uso de "tú / usted" no es homogéneo en Hispanoamérica. En general, "vosotros" no se emplea apenas, sustituido por "ustedes". El "voseo", uso de "vos" en lugar de "tú", se da en Argentina, Uruguay, Paraguay y parte de Centroamérica. Implica el uso de formas verbales diferentes: "vos tenés" por "tú tienes". En NUEVO VEN 1 trataremos de evitar estas formas verbales, para no aumentar las dificultades al alumno.

Álvaro: *¡Hola! Vosotros sois los nuevos compañeros de viaje, ¿no?*
Fernando: *Sí, sí. ¡Hola!, ¿qué tal?*
Álvaro: *¡Hola! Sois españoles, ¿verdad?*
Victoria: *Sí, ¿cómo lo sabes?, ¿tú eres español?*
Álvaro: *Sí.*
Fernando: *¡Qué casualidad! Y tú ¿cómo te llamas?*
Álvaro: *Me llamo Álvaro. Y vosotros, ¿cómo os llamáis?*
Victoria: *Nos llamamos Fernando y Victoria.*
Álvaro: *¿Vivís en México?*
Fernando: *No, estamos aquí de vacaciones. ¿Dónde vives tú?*
Álvaro: *Yo vivo y trabajo aquí pero ahora también estoy de vacaciones.*
Victoria: *¡Qué bien!*
Álvaro: *Bueno, pues bienvenidos a México.*
Victoria: *Gracias.*





1 **Escucha otra vez y TACHA la información falsa.**

a. Los tres personajes son ~~mexicanos~~ / españoles.
b. Se llaman ~~Alfredo, Victoria y Fernando~~ / Álvaro, Victoria y Fernando.
c. Álvaro está de vacaciones en México / ~~trabaja en España.~~

Para ayudarte



• **Saludar formal e informalmente**

+ **Informal**	- Informalmente	A. *Hola.*	B. *Hola.*
↓	- De forma indistinta	A. *Buenos días.*	B. *Buenos días.*
+ **Formal**	- Formalmente	A. *¿Cómo está usted?*	B. *(Muy) Bien, gracias (¿y usted?).*
		A. *Mucho gusto.*	B. *Mucho gusto.*

2 **CLASIFICA los saludos en la columna de formal e informal.**

Buenas tardes *¿Qué hay?* *Encantado*
¿Qué tal? *¿Cómo estás?* *Buenas noches*
¿Cómo está?

FORMAL	INFORMAL
¿Cómo está? Encantado Buenas tardes (no exclusivamente) Buenas noches (no exclusivamente)	¿Qué hay? ¿Qué tal? ¿Cómo estás?





Lee y ESCUCHA.
Victoria y Fernando visitan un banco mexicano.

Isabel: *Buenos días, me llamo Isabel Quiñones y soy la secretaria de la directora.*
Fernando: *Buenos días.*
[...]
Isabel: *Señora García, esta es la señora Navarro y este es el señor Hernández.*
Directora: *Mucho gusto.*
Fernando: *Encantado.*
Directora: *Son ustedes españoles, ¿no?*
Victoria: *Sí, trabajamos en un banco en Madrid. Somos economistas pero ahora estamos de vacaciones y...*








Escucha otra vez y CORRIGE la información.

a. La señora Quiñones es la directora del banco.
b. La señora García es la secretaria.
c. La señora Navarro y el señor Hernández son mexicanos.

a. La señora Quiñones es la secretaria de la directora.
b. La señora García es la directora del banco.
c. La señora Navarro y el señor Hernández son españoles.

Para ayudarte

• **Presentaciones formales e informales**

TÚ (informal)	USTED (formal)
*¿Cómo **te** llamas?*	*¿Cómo **se** llama?*
*¿Dónde **trabajas**?*	*¿Dónde **trabaja**?*
*¿Cuál es **tu** número de teléfono?*	*¿Cuál es **su** número de teléfono?*



ESCRIBE las frases en la columna correspondiente.

a. ¿A qué se dedica?
b. ¿Eres argentino?
c. ¿Estudia o trabaja?
d. ¿Es el Sr. Chávez, verdad?
e. ¿Dónde vives?
f. ¿Habla alemán?
g. ¿Trabajas en Barcelona?
h. ¿Su teléfono, por favor?

TÚ	USTED
b, e, g.	a, c, d, f, h.



ESCUCHA los diálogos y marca TÚ o USTED.

	TÚ	USTED
Diálogo 1	x	
Diálogo 2		x
Diálogo 3	x	



PRACTICA con tus compañeros una presentación formal.

A Señora Villar
Secretaria de Dirección



B Señor López
Cliente

C Señora Arizmendi
Directora

C. Los números



1 ESCUCHA y completa el nombre de los números.


0. cero


1. uno


2. dos


3. tres


4. cuatro


5. cinco


6. seis


7. siete


8. ocho


9. nueve




2 Escucha y ANOTA los números de teléfono.

RENFE es la abreviatura comercial de Red Nacional de Ferrocarriles de España, empresa estatal ferroviaria.

a 
Bomberos
.......080.......

b 
Cruz Roja
91-522 22 22

c 
Ambulancias
.......112.......

d 
Renfe
91-328 90 20

e 

Taxis
91-547 82 00
91-371 21 31

f 
Aeropuerto
91-530 02 02

- **Preguntar y decir el número de teléfono**

A. *¿Cuál es su número de teléfono, señor Álvarez?* B. *El 91.543.82.73*
A. *¿Cuál es tu número de teléfono, Elena?* B. *El 91.324.82.17*

Números de teléfono:
No hay reglas fijas para decir los números de teléfo no; pueden decirse de uno en uno, o agrupándolos de dos en dos. Los prefijos pro vinciales o nacionales o de algún servicio telefónico conocido suelen decirse separados. Así, el 91 543 82 73 se dirá, normalmente "noventa y uno, cinco, cua renta y tres, ochenta y dos setenta y tres". El 902 200 200 (902 es un prefijo de servicios telefónicos espe ciales para empresas) se dirá "novecientos dos, doscien tos, doscientos" porque resulta más fácil de memori zar así.


Para ayudarte



3 PREGUNTA el número de teléfono a cuatro compañeros de clase y anótalos.

Nombre: .... Nº de teléfono: ....



- **La acentuación de las palabras en español depende de la sílaba tónica o sílaba que se pronuncia un poco más fuerte que el resto.**


Para ayudarte



1 ESCUCHA y señala la sílaba tónica.

- am – bu – lan – cia
- ca – ma – re – ro
- es – cri – bir
- te – lé – fo – no
- Mé – xi – co
- Co – lom – bia
- tra – ba – jar
- Bar – ce – lo – na
- di – rec – tor
- va – ca – cio – nes
- hos – pi – tal
- cu – ba – no



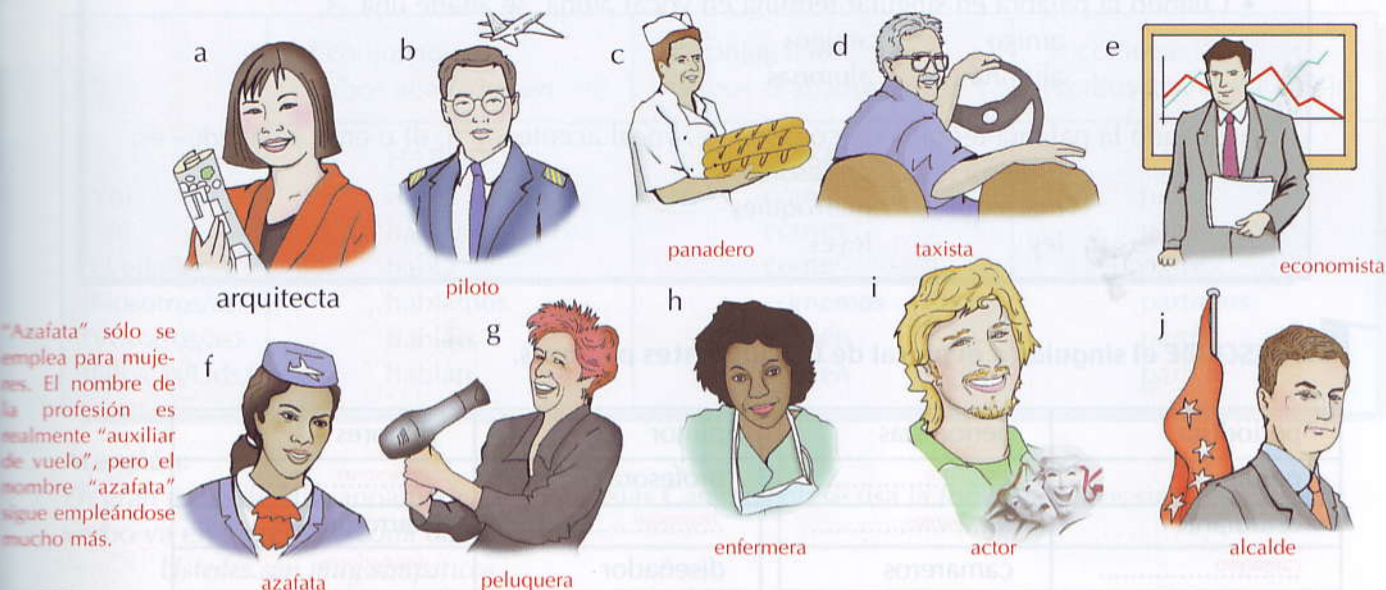
2 PRONUNCIA estas palabras. Luego, escucha y comprueba.

- estu**dian**te
- vi**vir**
- espa**ñol**
- **Má**laga
- se**ño**ra
- **gra**cias
- a**quí**

Amplía tu *vocabulario*

1 **LEE las palabras que aparecen en el cuadro y relaciónalas con la imagen correspondiente.**

peluquero/a	enfermero/a	taxista	alcalde/alcaldesa
arquitecto/a	azafata	panadero/a	actor/actriz
economista	piloto		



"Azafata" sólo se emplea para mujeres. El nombre de la profesión es realmente "auxiliar de vuelo", pero el nombre "azafata" sigue empleándose mucho más.

2 **FORMA frases con una palabra del cuadro anterior.**

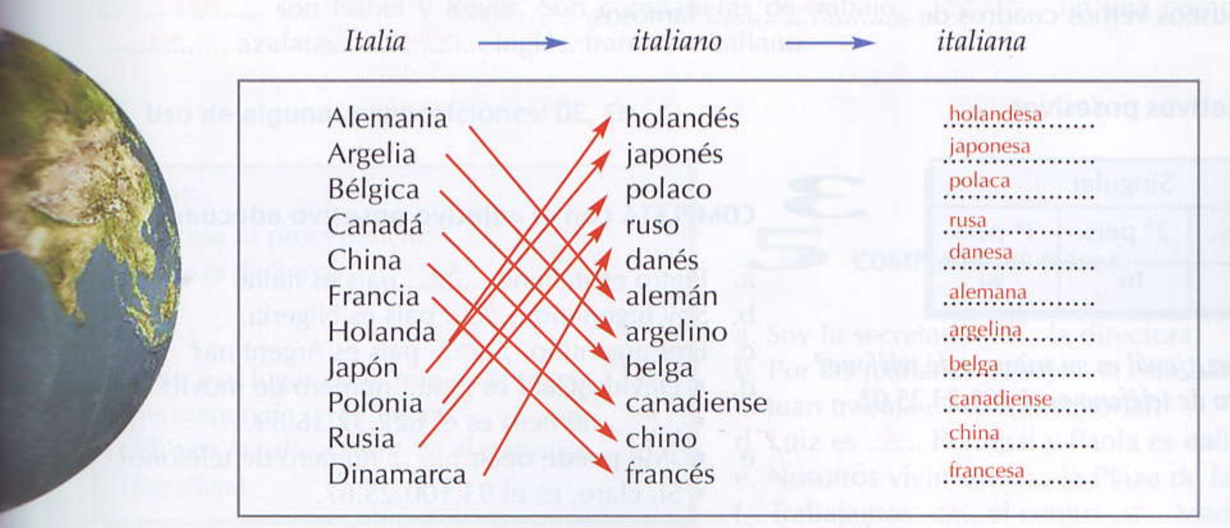
a. El *taxista* → conduce un taxi.
b. La azafata → atiende a los pasajeros en un avión.
c. El/la enfermero/a → cuida a los enfermos.
d. La economista → dirige una empresa.
e. El/la arquitecto/a → diseña edificios.

(Printed order of the right column: atiende a los pasajeros en un avión. / conduce un taxi. / cuida a los enfermos. / dirige una empresa. / diseña edificios.)

3 **RELACIONA ocho nombres de países con ocho de nacionalidades y escribe el femenino.**

Italia → *italiano* → *italiana*

Alemania	holandés	holandesa
Argelia	japonés	japonesa
Bélgica	polaco	polaca
Canadá	ruso	rusa
China	danés	danesa
Francia	alemán	alemana
Holanda	argelino	argelina
Japón	belga	belga
Polonia	canadiense	canadiense
Rusia	chino	china
Dinamarca	francés	francesa







Contenidos gramaticales



Plural de adjetivos y nombres

- Cuando la palabra en singular termina en vocal átona, se añade una –s.

  amigo — amigos
  alumna — alumnas

- Cuando la palabra termina en consonante, vocal acentuada (í, ú) o en y, se añade –es.

  profesor — profesores
  marroquí — marroquíes
  ley — leyes



1 ESCRIBE el singular o el plural de las siguientes palabras.

periodista	periodistas	pintor	pintores
peruano	peruanos	profesora	profesoras ....
estudiante	estudiantes	marroquí	marroquíes
camarero	camareros	diseñador	diseñadores ....
abogada	abogadas	inglés	ingleses
alumna	alumnas	alemán	alemanes ....

2 COMPLETA las frases con las palabras del ejercicio anterior.

a. (Ellos) son ....*estudiantes*...., estudian en un colegio francés.
b. Las ....profesoras.... de español de la Escuela Oficial de Idiomas son amables.
c. Los habitantes de Perú se llaman ....peruanos.....
d. Actualmente muchos ....marroquíes.... viven y trabajan en España.
e. En los museos vemos cuadros de ....pintores.... famosos.



Los adjetivos posesivos

Singular		
1ª pers.	2ª pers.	3ª pers.
mi	tu	su

- *Señor Pérez, ¿cuál es su número de teléfono?*
- *Mi número de teléfono es el 601.23.25.02.*



3 COMPLETA con el adjetivo posesivo adecuado.

a. Pietro es italiano. ...*Su*... país es Italia.
b. Soy nigeriano. ...Mi... país es Nigeria.
c. Eres argentino. ¿...Tu... país es Argentina?
d. • David, ¿Cuál es ...tu... número de móvil?
   • ...Mi... número es el 622.32.36.89.
e • ¿Me puede decir ...su... número de teléfono?
   • Sí, claro, es el 93.100.25.67.





Los adjetivos demostrativos

	Singular	Plural
Masculino	este	estos
Femenino	esta	estas

Verbos REGULARES en presente de indicativo

	1ª conjugación (Verbos acabados en –ar)	2ª conjugación (Verbos acabados en –er)	3ª conjugación (Verbos acabados en –ir)
	HABLAR	COMER	PARTIR
(Yo)	hablo	como	parto
(Tú)	hablas	comes	partes
(Él/ella/Ud.)	habla	come	parte
(Nosotros/as)	hablamos	comemos	partimos
(Vosotros/as)	habláis	coméis	partís
(Ellos/as/Uds.)	hablan	comen	parten

Atención:

En gran parte de Hispanoamérica y en las Islas Canarias no se usa la forma *vosotros* sino *ustedes* y el verbo va en tercera persona del plural.

Ustedes son muy simpáticos.

En Argentina y Uruguay y en algunas zonas de Centroamérica y Paraguay no se usa la forma *tú* sino la forma *vos*.

Vos sos muy simpático. (Argentina).



4 ESCRIBE las presentaciones con las palabras que faltan.

a. ...Este... es Javier. Javier y yo ...somos... amigos. ...Vivimos... en Sevilla y ...trabajamos... en una agencia de viajes.

b. ...Estos... son Antonio y Laura. ...Son... peruanos, pero ahora ...viven... y ...trabajan... en Estados Unidos. ...Hablan... inglés y francés.

c. ...Estas... son Isabel y Reyes. Son compañeras de trabajo, ...trabajan... en una compañía aérea, ...son... azafatas. ...Hablan... inglés, francés e italiano.



Uso de algunas preposiciones: DE, EN

• DE

Expresa la procedencia:

Anne es de Suecia.

• EN

Indica el lugar en el que está; expresa la permanencia en el lugar:

Vive en la calle Aribau, en el centro de Barcelona.

5 COMPLETA las frases.

a. Soy la secretaria ...de... la directora.

b. Por las mañanas trabajo ...en... un banco.

c. Juan trabaja ...en... una editorial.

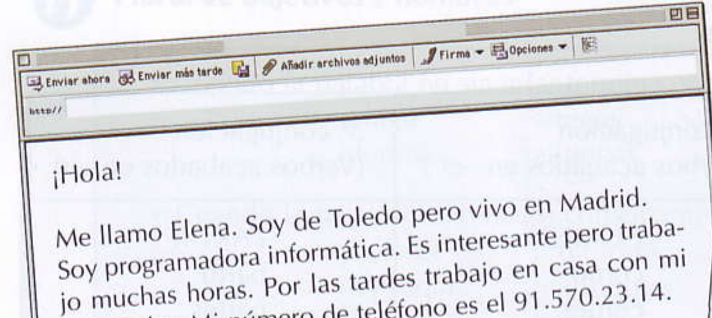
d. Luiz es ...de... Portugal y Paola es italiana.

e. Nosotros vivimos ...en... la Plaza de la Paja.

f. Trabajamos ...en... el centro ...de... Madrid.

Actividades

1 **Elena y Marta se conocen a través del correo electrónico. LEE el texto y responde a las preguntas.**



¡Hola!

Me llamo Elena. Soy de Toledo pero vivo en Madrid. Soy programadora informática. Es interesante pero trabajo muchas horas. Por las tardes trabajo en casa con mi ordenador. Mi número de teléfono es el 91.570.23.14.

Enviar ahora · Enviar más tarde · Añadir archivos adjuntos · Firma · Opciones

http://

¿Qué tal?

Me llamo Marta y soy de Granada, pero vivo en Barcelona. Soy abogada y trabajo por las mañanas en un despacho de abogados. Por las tardes doy clases de Derecho a jóvenes en una academia. Mi móvil es el 601.30.75.19.

a. ¿Quién vive en Barcelona? Marta
b. ¿Quién es de Toledo? Elena
c. ¿Quién da clases en una academia? Marta

2 **Busca diferencias entre Elena y Marta.**

Elena es de Toledo, Marta es de Granada.

Elena es de Toledo, Marta es de Granada; Elena vive en Madrid y Marta, en Barcelona; Elena es programadora informática y Marta es abogada; por la tarde Elena trabaja en casa con su ordenador y Marta da clases en una academia.

3  **ESCUCHA la conversación y completa el cuadro con la información.**

Nombre	Profesión	¿De dónde es?	Número tfno.	Vive en...
Luis	arquitecto		96-131 02 79	Valencia
María	arquitecta	sevillana	91-544 68 76	Madrid
Juanjo	médico	argentino	93-533 66 00	Barcelona

4 **PRACTICA con tu compañero. Por turnos, un alumno se identifica con uno de los personajes y su compañero hace preguntas. Después lo presenta a los demás compañeros.**

- *¿Cómo te llamas?*
- *Mario Vargas Llosa.*
- *¿De dónde eres?*
- *Soy peruano.*
- *¿Qué haces?*
- *Soy escritor.*



1. Mario Vargas Llosa. Escritor peruano nacionalizado español. Tiene numerosos premios (Premio Cervantes, Rómulo Gallegos, Príncipe de Asturias) y libros muy famosos: *Conversaciones en La Catedral*, *La fiesta del Chivo*.

Este es Mario Vargas Llosa.
Es peruano. Es escritor.



2. Penélope Cruz. Actriz madrileña que ha participado en numerosas películas españolas (*Belle Epoque* que ganó el Oscar a la mejor película extranjera) y norteamericanas. Vive en Los Angeles.



3. Raúl, futbolista español del Real Madrid que empezó a ser una estrella desde muy joven.

 **ESCRIBE un correo electrónico a un amigo. Le mandas una foto de un compañero de clase. Explícale quién es, su nombre, profesión, etc.**

Se trata de escribir un texto informal y breve en el que se presenta a una persona. Pueden distribuirse todos los "correos" con sus fotos entre la clase, para que los estudiantes lean otros además de los suyos. En ese caso, las fotos serán un factor importante de motivación.





Descubriendo

España, hoy

1 *¿Qué sabes de España? Contesta verdadero o falso.*

	V	F
a. La Península Ibérica está formada por España y Portugal.	X	
b. España está situada al noroeste de Europa. Está en el suroeste de Europa.		X
c. También son españolas las Islas Canarias y las Islas Baleares.	X	
d. En España hay cuatro lenguas oficiales. Castellano, catalán, gallego y euskera.	X	
e. Las Islas Canarias están en el mar Mediterráneo. Están en el Océano Altántico, enfrente de Marruecos.		X



¿Sabes a cuál de estas ciudades corresponden estos monumentos?

Salamanca, Madrid, Santiago de Compostela, Granada, Barcelona

PRINCIPADO DE ASTURIAS
CANTABRIA
PAÍS VASCO
NAVARRA
FRANCIA
Santiago de Compostela
GALICIA
CASTILLA Y LEÓN
LA RIOJA
ARAGÓN
CATALUÑA
Barcelona
Salamanca
MADRID
Madrid
ISLAS BALEARES
PORTUGAL
Océano Atlántico
EXTREMADURA
CASTILLA LA MANCHA
COMUNIDAD VALENCIANA
REGIÓN DE MURCIA
ANDALUCÍA
Granada
Mar Mediterráneo
ISLAS CANARIAS

1 Parque Güell
Barcelona

2 Portada de la Universidad
Salamanca

3 Patio de Los Leones
Granada

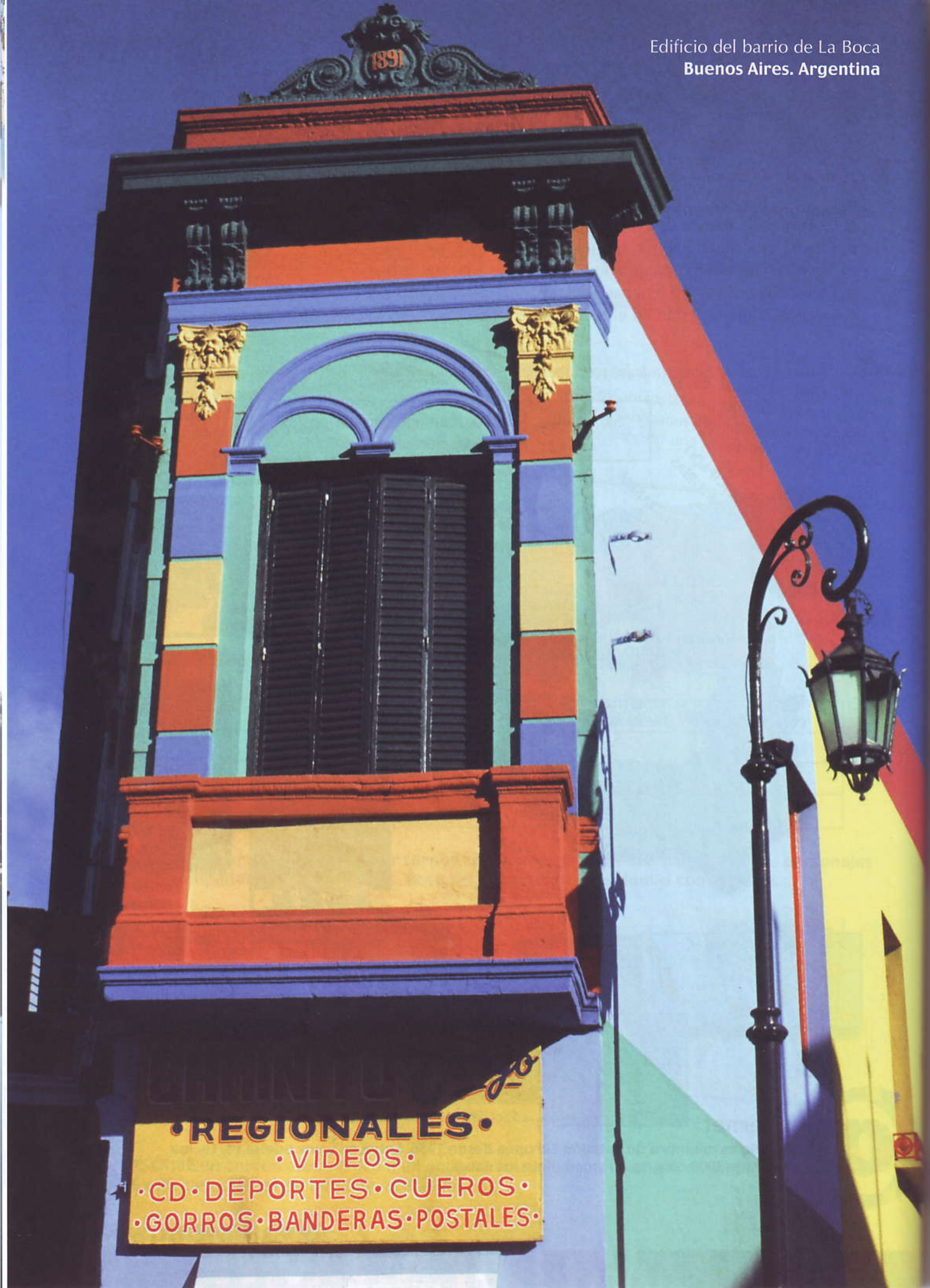
4 Fachada del Obradoiro
Santiago de Compostela

5 Museo del Prado
Madrid



Internet

España es miembro de la Unión Europea desde 1986. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) teclea www.red2000.com/spain y completa los datos.



Edificio del barrio de La Boca
Buenos Aires. Argentina

Unidad 3
Alquilar un piso

Competencias pragmáticas:

- **Localizar objetos.**
- **Preguntar por una cantidad y responder.**
- **Describir una vivienda.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical

- **Artículos determinados: *el, la, los, las.***
- **Presente de indicativo de *estar*, *tener*, *poner*.**
- **Locuciones preposicionales de lugar: *encima de, debajo de, al lado de, a la izquierda/derecha de.***

Competencia léxica

- **La casa: habitaciones, muebles y objetos.**
- **Adjetivos calificativos sobre la vivienda.**
- **Números cardinales y ordinales.**

Competencia fonológica

- **Reconocer la sílaba tónica en las palabras (II).**

Conocimiento sociocultural:

- **Tipos de viviendas. Barrios españoles e hispanoamericanos.**

Esta unidad representa una buena oportunidad para empezar a asimilar la diferencia entre "ser" y "estar". Encontramos *estar* + marcador de lugar (*Está a la izquierda*) y *ser* + adjetivo calificativo (*Es grande*).

A. Buscamos un piso

Lee y ESCUCHA.
Natalia y David buscan un piso de alquiler.

Antes de comenzar la sección
• Los marcadores de lugar:
El profesor describe la ubicación de objetos de la clase, como ejemplo. Luego, se juega a adivinar un objeto a partir de su situación.
Se esconde un objeto pequeño y los estudiantes tienen que encontrarlo. Otros estudiantes, que saben dónde está, van dando instrucciones (*A la izquierda, detrás de...*).

Baño
Dormitorio grande
Salón-comedor
Dormitorio pequeño
Cocina
Dormitorio pequeño

Agente:	*Pasen, pasen. Este piso, como verán, es bastante grande. Aquí está el recibidor, bastante amplio. A la izquierda están los dormitorios y a la derecha el salón-comedor.*
Natalia:	*¿Cuántos dormitorios tiene?*
Agente:	*Tres. Uno grande y los otros dos más pequeños.*
David:	*No está mal. Y el cuarto de baño, ¿dónde está?*
Agente:	*Mire el plano. Allí, al fondo del pasillo, al lado del dormitorio grande. La cocina está aquí mismo, a la derecha.*
Natalia:	*Ya veo. Oiga, una pregunta... ¿cuánto es el alquiler?*
Agente:	*Bueno, ahora hablamos del precio.*



Escucha otra vez y ESCRIBE en la ilustración el nombre de cada habitación.

1. *Es el dormitorio grande.*



Para ayudarte

• **Localizar objetos. El verbo Estar**

A. *¿Dónde está la cocina?*
B. *Está* { *al fondo del / al lado del / a la izquierda del / a la derecha del* } *pasillo / dormitorio*

OBSERVA:
a + el → al
de + el → del

El dormitorio está al lado del cuarto de baño.



2 **Mira la ilustración de la página 32 y CONTESTA verdadero o falso.**

	V	F
a. El dormitorio está al lado de la cocina.		X
b. La cocina está a la izquierda del salón.		X
c. El dormitorio grande está al fondo del pasillo.	X	
d. El cuarto de baño está al fondo del pasillo.	X	

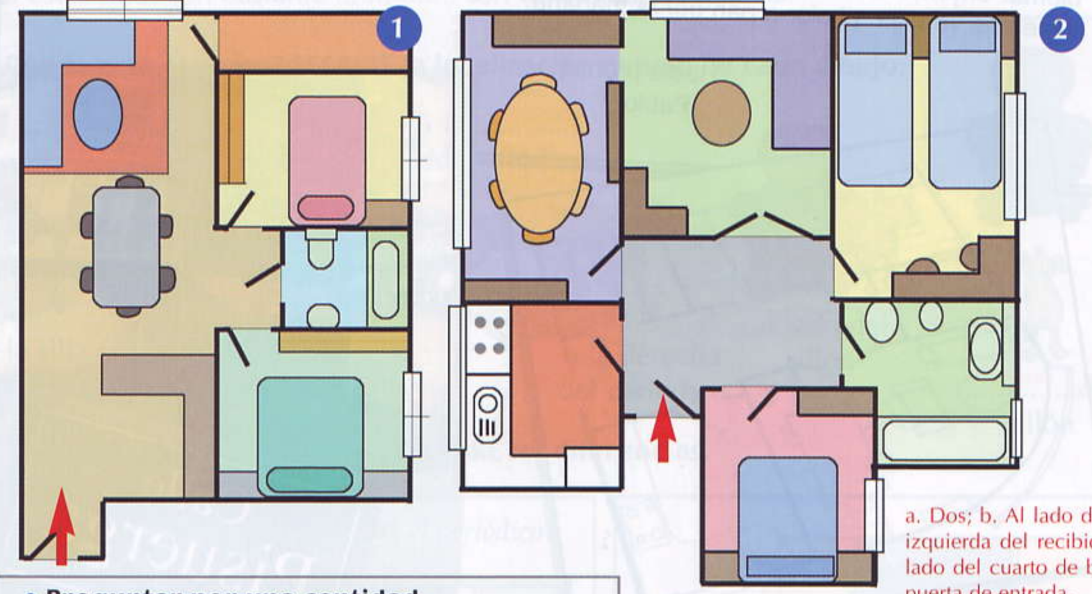






3 **ESCUCHA y señala cuál de los planos corresponde a la casa de Julia.**

La casa de Julia corresponde al plano 2.



a. Dos; b. Al lado del comedor y a la izquierda del recibidor; c. Uno; d. Al lado del cuarto de baño. Detrás de la puerta de entrada.

Para ayudarte

• **Preguntar por una cantidad**

	Masculino	Femenino
Singular	¿Cuánto...?	¿Cuánta...?
Plural	¿Cuántos....?	¿Cuántas....?

4 **RESPONDE a las preguntas sobre la casa de Julia.**

a. ¿Cuántos dormitorios tiene su casa?
b. ¿Dónde está la cocina?
c. ¿Cuántos cuartos de baño tiene?
d. ¿Dónde está el dormitorio principal?



5 **PRACTICA con tu compañero. Dibuja un plano de tu casa ideal. Tu compañero hace preguntas para averiguar dónde está cada habitación y escribe el nombre en su plano.**

B
• Pregunta por el número de dormitorios.
¿Cuántos dormitorios tiene tu casa?
• Pregunta dónde están algunas habitaciones.

A
• Responde.
Tiene...
• Responde.
La cocina está...



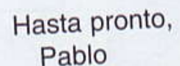
B. La casa de Pablo

LEE este correo electrónico.

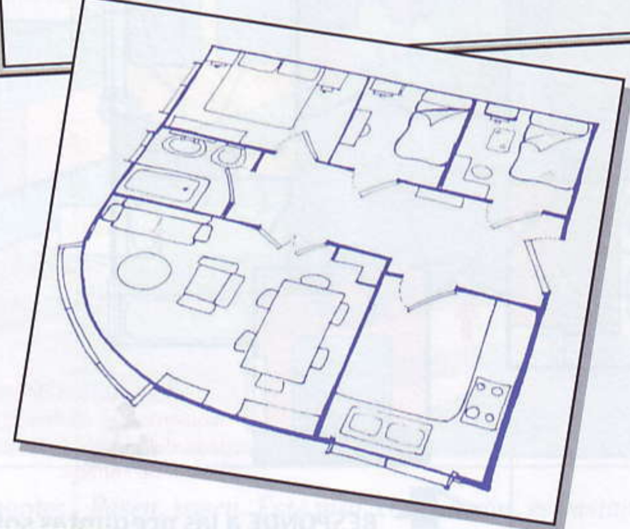


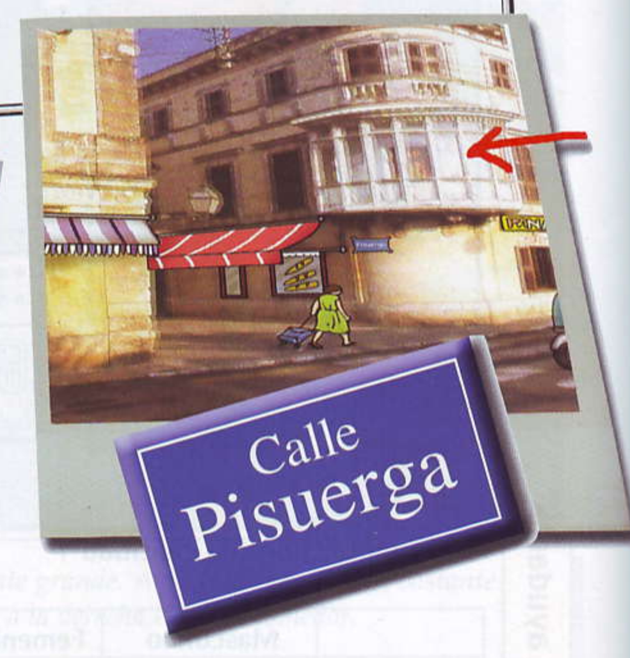
Querido Antonio:

Te mando una foto de mi nuevo piso en Valladolid. Ahora vivo en la calle Pisuerga, en un edificio antiguo, muy bonito. Tiene tres pisos y nosotros vivimos en el primero, debajo de unos vecinos muy ruidosos y encima de una panadería. Mi casa es bastante grande y cómoda. Tiene tres dormitorios, un salón, la cocina y un cuarto de baño. Es un piso exterior muy alegre. Está en una calle bastante tranquila. Pero tiene un problema: en invierno la casa es muy fría y en verano, muy calurosa. Aunque también tiene una ventaja: el olor a pan por la mañana.



Hasta pronto,
Pablo





1 CONTESTA a las preguntas.

a. ¿En qué calle vive Pablo?
b. ¿Cómo es el edificio?
c. ¿En qué piso vive?
d. ¿Cuántos dormitorios tiene el piso?

a. Vive en la calle Pisuerga.
b. Es antiguo y muy bonito.
c. En el primero.
d. Tiene tres dormitorios.

Recuerde que una "casa" es un edificio entero. Un "piso" es una vivienda en un edificio de varias alturas. Un "apartamento" es un piso pequeño, normalmente de un dormitorio, aparte del salón-comedor y otras piezas. No obstante, empleamos expresiones como "estar en casa, ir a casa de alguien", etc. con cualquier tipo de vivienda.

2 RELACIONA las palabras según el correo electrónico.

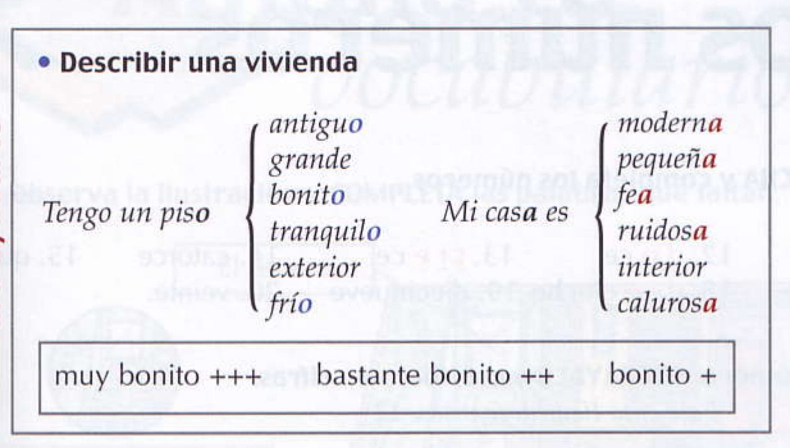
1. d; 2. c; 3. b; 4. e; 5. a.

1 • edificio	a • tranquila
2 • vecinos	b • grande
3 • casa	c • ruidosos
4 • piso	d • antiguo
5 • calle	e • exterior

"Piso" significa:
1. una vivienda en un edificio: *Me gusta mucho tu piso.*
2. planta o nivel en un edificio: *Vivo en el tercer piso, puerta A.*
3. suelo de la vivienda (especialmente en partes de Hispanoamérica): *El piso está mojado.*







• **Describir una vivienda**

Tengo un piso	*antiguo* *grande* *bonito* *tranquilo* *exterior* *frío*	*Mi casa es*	*moderna* *pequeña* *fea* *ruidosa* *interior* *calurosa*

muy bonito +++ bastante bonito ++ bonito +



COMPLETA las frases con un adjetivo del recuadro.

bonita
ruidoso
antigua
nueva
exterior
incómodas

a. Miguel tiene una casa ..nueva.. en la montaña, muy ..bonita.. .
b. Nosotros vivimos en un piso céntrico, ..exterior.. y ..ruidoso.. .
c. Mis padres viven en una casa muy ..antigua.., de 1880.
d. Estas sillas son bastante ..incómodas.., son demasiado pequeñas.



¿Dónde está el perro? ESCRIBE la localización debajo de cada dibujo.

encima
izquierda
enfrente



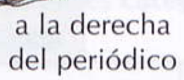
debajo de la silla



..encima.. de la silla



a la ..izquierda.. del periódico



a la derecha del periódico



al lado del sillón

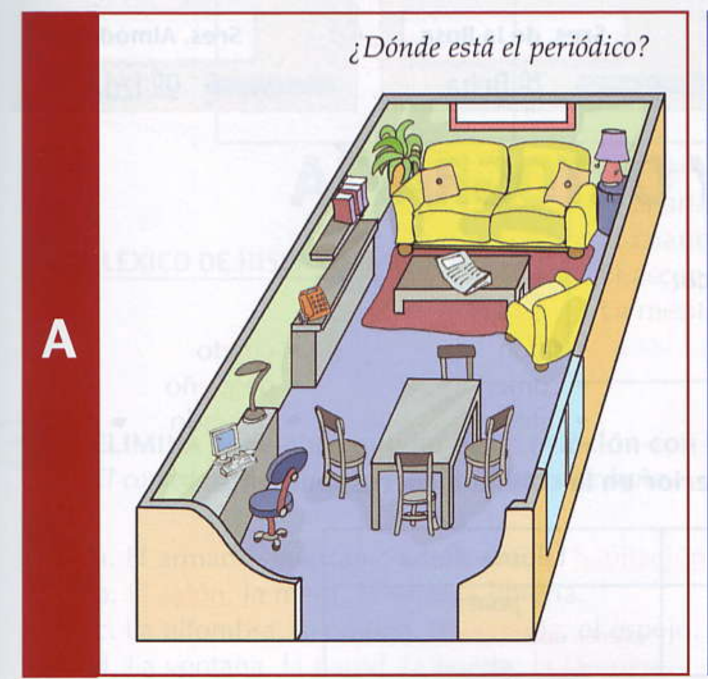


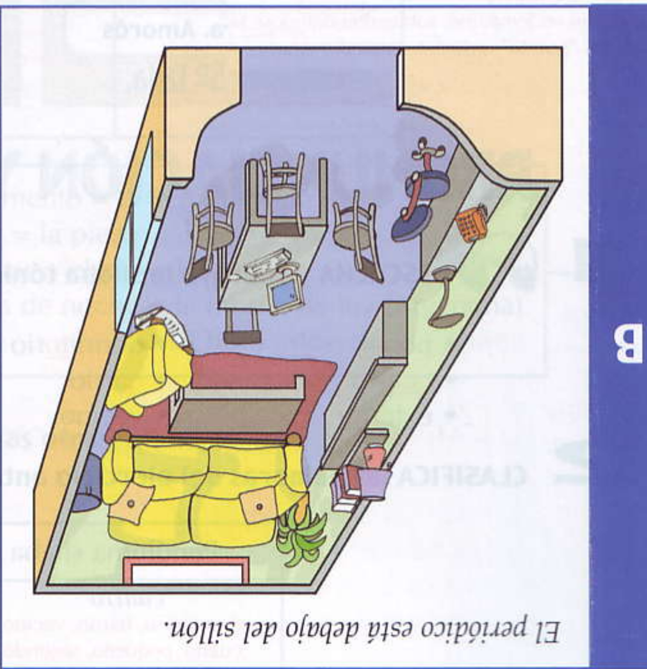


..enfrente.. del sillón



EN PAREJAS. Mira el dibujo y DESCUBRE las diferencias.







C. Los números



1 **ESCUCHA y completa los números.**

10. diez 11. once 12. d o ce 13. t r e ce 14. catorce 15. quince
16. dieciséis 17. diecisiete 18. d i e ciocho 19. diecinueve 20. veinte.



2 **En cada frase aparece un número. SUBRÁYALO y escríbelo en cifras.**

Esta casa tiene doce pisos. 12

a. Tenemos diez dedos en las manos.
b. Tengo quince días de vacaciones.
c. Somos diecisiete vecinos en la casa.
d. Un equipo de fútbol tiene once jugadores.
e. Mi habitación del hotel es la catorce.
f. Juan tiene dieciocho años, ya puede votar.



3 **ESCRIBE una frase utilizando los números del ejercicio 2.**

Yo tengo diecisiete años.

"Primero" y "tercero" se apocopan en "primer" y "tercer" cuando van delante de un sustantivo masculino singular:
Vivo en el tercer piso. Vivo en el tercero. Llegaron los terceros.

Para ayudarte

- **Los ordinales**

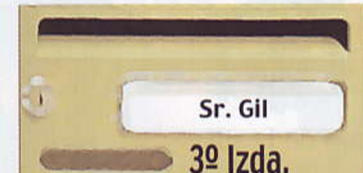
1º primero/a	6º sexto/a
2º segundo/a	7º séptimo/a
3º tercero/a	8º octavo/a
4º cuarto/a	9º noveno/a
5º quinto/a	10º décimo/a

En las ciudades españolas, dentro de cada piso (entendido como planta), las viviendas se pueden identificar de diversas maneras:
- izquierda, derecha, centro (con respecto a la situación de la escalera).
- letras: A, B, C, etc.
- ordinales en femenino, sobreentendiéndose la palabra "puerta": primera, segunda, etc.

4 **PRACTICA con tu compañero. Pregunta dónde vive cada vecino y tu compañero responde.**

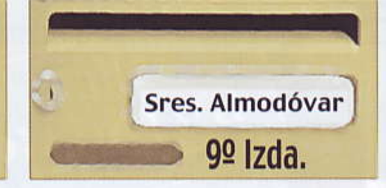
- *Por favor, ¿en qué piso vive la señora Amorós?*
- *En el quinto izquierda.*





a. Amorós
5º Izda.





PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA




1 **ESCUCHA y subraya la sílaba tónica.**

- poner
- cuatro
- exterior
- dormitorio
- barrio
- vecino
- salón
- comedor
- interior
- cuarto
- pequeño
- segundo



2 **CLASIFICA las palabras del ejercicio anterior en la columna correspondiente.**

Penúltima sílaba	Última sílaba
cuatro dormitorio, barrio, vecino, cuarto, pequeño, segundo.	*poner* exterior, salón, comedor, interior.





Amplía tu vocabulario

1 **Observa la ilustración y COMPLETA las palabras que faltan.**

El espejo
EL CUARTO DE BAÑO
La estantería
El ordenador
La cama
EL DORMITORIO
La silla
La mesa
El armario
LA COCINA
El sillón
El cuadro
El sofá
EL SALÓN

El sofá
La cama
La estantería
El dormitorio
El armario
La silla
La mesa

2 **CLASIFICA las palabras en alguna de las siguientes categorías.**

HABITACIONES	MUEBLES	OBJETOS
el salón, el dormitorio, la cocina, el cuarto de baño.	el sofá, la estantería, la cama, el armario, la mesa, la silla, el sillón.	el espejo, el ordenador, el cuadro.

¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

El apartamento = el departamento
El cuarto = la pieza
El ascensor = el elevador
La mesita de noche = la mesita de luz (Argentina)
el buró (México)



3 **ELIMINA la palabra que no tiene relación con las otras.**
El comedor, el pasillo, la pared, el cuarto de baño.

a. El armario, la estantería, el sofá, la habitación.
b. El salón, la mesa, la silla, la librería.
c. La alfombra, la cortina, la ventana, el espejo.
d. La ventana, la pared, la puerta, la lámpara.



Contenidos *gramaticales*



Artículos determinados

	Singular	Plural
Masculino	el	los
Femenino	la	las

el dormitorio — *los dormitorios*
la silla — *las sillas*

OBSERVA

• El artículo determinado masculino se combina con las preposiciones **a** y **de**:

a + el = al
La lámpara está al lado de la mesa.

de + el = del
La cocina está al fondo del pasillo.

1 **¿Masculino o femenino? CLASIFICA las siguientes palabras en la categoría correspondiente. Después, escribe el artículo adecuado.**

Masculino	Femenino
	la habitación
los cuadros; los cuartos de baño, el sofá, el ordenador, los dormitorios.	la pared, la lámpara.

habitación
pared
cuadros
cuartos de baño
sofá
ordenador
dormitorios
lámpara



Adjetivos calificativos

• Tienen el mismo género y número que el nombre al que acompañan.

	Singular	Plural
Masculino	*dormitorio amplio*	*dormitorios amplios*
Femenino	*casa pequeña*	*casas pequeñas*

Mi casa es pequeña y cómoda.





COMPLETA las palabras de las frases siguientes.

a. Estas casas son grand*es*..... y antigu*as*..... .
b. En el Museo de Arte Contemporáneo los cuadros son modern*os*....... .
c. Este piso es muy frí*o*....... .
d. Este sofá es muy incómod*o*....... .
e. Las habitaciones de esta casa son muy pequeñ*as*....... .
f. Esta calle es bastante tranquil*a*....... .
g. El primer piso es bastante ruidos*o*....... .
h. Esta lámpara es muy fe*a*....... .



Verbos IRREGULARES en presente: ESTAR, TENER, PONER

	ESTAR 1ª persona	TENER E>IE	PONER 1ª persona
(Yo)	estoy	tengo	pongo
(Tú)	estás	tienes	pones
(Él/ella/Ud.)	está	tiene	pone
(Nosotros/as)	estamos	tenemos	ponemos
(Vosotros/as)	estáis	tenéis	ponéis
(Ellos/ellas/Uds.)	están	tienen	ponen

Forma negativa: NO + verbo.
No tengo tiempo para nada.



CONJUGA los verbos que faltan en las frases siguientes.

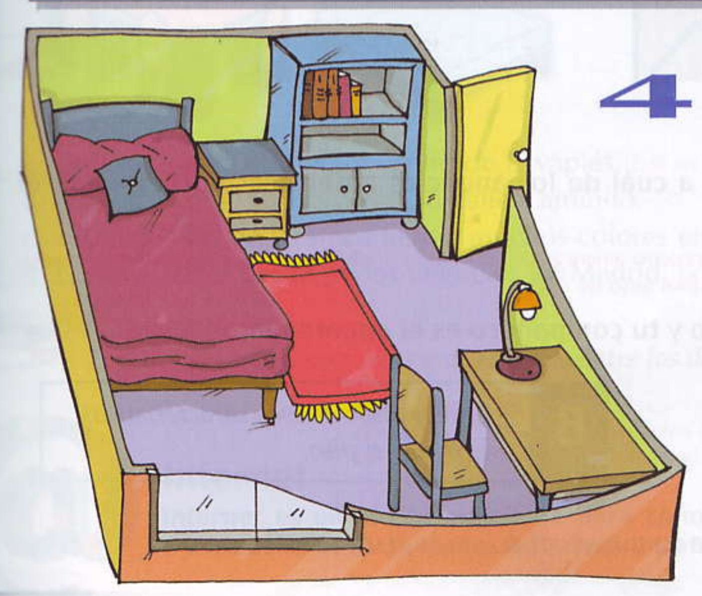
a. La lámpara ....está...... encima de la mesilla de noche.
b. El salón .....tiene......... dos ventanas grandes.
c. Señora, ¿dónde ...ponemos... (nosotros) las camas?
d. El televisor ......está...... en la estantería.
e. El dormitorio grande .....tiene........ un cuarto de baño.
f. La casa es nueva y no ...tenemos... (nosotros) cortinas en las ventanas.
g. ¿....Pongo..... (yo) este cuadro en la pared del fondo?

ESTAR
TENER
PONER



Locuciones preposicionales

- Al lado de: indica que algo está muy cerca. *Mi dormitorio está al lado del cuarto de baño.*
- Debajo de: señala una posición inferior. *El periódico está debajo del teléfono.*
- Delante de: indica una posición anterior. *El libro está delante del ordenador.*
- Detrás de: indica una posición posterior. *El cuadro está detrás del sofá.*
- Encima de: señala una posición superior. *Las llaves están encima de la mesa.*



4 Mira la ilustración y CORRIGE la información.

a. La lámpara está debajo de la mesa. (encima)
b. La estantería está detrás de la puerta. (al lado)
c. La cama está debajo de la puerta. (enfrente)
d. La silla está al lado de la cama. (mesa)
e. La cama está delante de la mesa. (enfrente)

Actividades

1 David y Natalia buscan un piso para las vacaciones. LEE los anuncios y completa la tabla con la información.

ANDRATX. Piso nuevo a estrenar, 120 m², 3 hab, 2 baños, parking, terraza, sin muebles, exterior, 3º con magníficas vistas, gastos de comunidad incluidos.
Telf.: 600 44 90 20.
Provincia: Baleares (Mallorca).
Ref.: 125.

ALGAIDA. Apartamento 65 m², 1 hab., 1 baño, enorme terraza con vistas, 2º sin ascensor.
Telf.: 906 51 50 28.
Provincia: Baleares (Mallorca).
Ref.: 126.

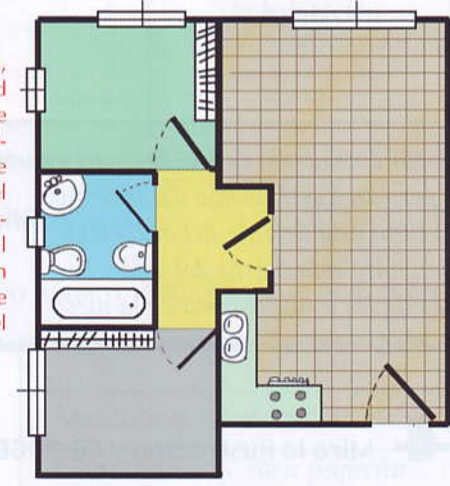
ALGAIDA. Piso nuevo, sin amueblar. 2 habitaciones, baño, cocina americana, salón comedor, vistas despejadas, comunicaciones excelentes, 4º con ascensor. Telf.: 906 51 55 28.
Provincia: Baleares (Mallorca)
Ref.: 127.

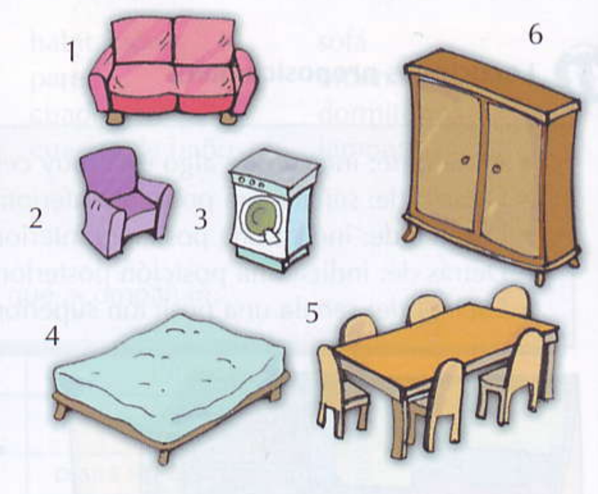
Ref.	ES	TIENE	ESTÁ
125.	piso*	3 habitaciones 2 baños, párking, terraza	Andratx (Mallorca)
126.	apartamento	1 habitación 1 baño	Algaida (Mallorca)
127.	piso*	2 habitaciones, baño, cocina americana**, salón	Algaida (Mallorca)

* En España, un piso es una vivienda más grande que un apartamento, normalmente con dos o más dormitorios. El apartamento suele tener un dormitorio.
** Cocina "americana", en España, es la que está unida al salón.

2  Ahora hacen la mudanza. Sigue las instrucciones de Natalia y COLOCA los muebles en el plano.

1. El sofá, al fondo, pegado a la pared detrás de la puerta de entrada; 2. A la izquierda del sofá, enfrente de la cocina; 3. Al lado del fregadero; 4. En el dormitorio, al lado del cuarto de baño; 5. En el comedor, en frente de la ventana; 6. En el dormitorio.





3 Mira el plano del ejercicio 2 y SEÑALA a cuál de los anuncios anteriores corresponde el nuevo piso de David y Natalia.

El plano corresponde al piso de referencia 127. Se ve una cocina americana en el salón, y dos habitaciones. No se ve ninguna terraza (apartamento ref. 126) y no hay 3 habitaciones ni 2 baños (piso ref. 125).

4 PRACTICA con tu compañero. Buscas piso y tu compañero es el agente inmobiliario.

A
- Quiero un piso..., con..., en...
- Decides.

B
- Ofrece pisos de esas características.
- Enseñas el piso.

5 ESCRIBE una carta a un amigo y describe tu nuevo piso.



Descubriendo

Barrios españoles e hispanoamericanos

1 *Lee los textos y relaciona las fotos con el barrio correspondiente.*

Barrio de La Boca, Buenos Aires

Este barrio es, quizás, el más turístico de la capital de Argentina. Las viviendas son las típicas casas con paredes de colores. La principal calle turística es Caminito, calle peatonal de unos 100 metros. Allí están las construcciones de innumerables colores, muy conocidas, y los artistas que ofrecen sus producciones y espectáculos. Otros lugares destacados son: el Museo de las Bellas Artes de la Boca, el Teatro de la Ribera, el mercado y el Puente Nicolás Avellaneda. Un elemento característico del barrio es el Club Boca Juniors con su estadio de "La Bombonera".



1 Barrio de Lavapiés.



2 Barrio de La Boca.



3 Barrio de Lavapiés.



4 Barrio de La Boca.

Barrio de Lavapiés, Madrid

Lavapiés es uno de los barrios más populares de Madrid. Está en el centro antiguo, en una de las zonas más típicas de la ciudad. Existe mucha actividad cultural gracias a las salas de teatro alternativo y las galerías de arte. Las viviendas son antiguas y muchas se reforman. La Plaza de Lavapiés está en el centro y es el punto de encuentro de todas las comunidades que viven en esas calles pequeñas y estrechas.



Contesta verdadero o falso.

	V	F
a. La Bombonera está en el centro de Lavapiés. Está en Buenos Aires.		X
b. En el barrio de La Boca está la calle Caminito.	X	
c. Las viviendas de La Boca tienen muchos colores en las fachadas.	X	
d. Lavapiés es el barrio de los negocios en Madrid. Es un barrio popular.		X



Escribe algunas semejanzas y diferencias entre los dos barrios.

El barrio de la Boca y el de Lavapiés se parecen en que tienen casas populares y son barrios turísticos, con artistas y teatros. Se diferencian en que las viviendas de la Boca son de muchos colores y las de Lavapiés son bastante antiguas, pero sin colores. En La Boca hay un estadio de fútbol y en Lavapiés, no.



Internet

Internet es un medio excelente para conocer la oferta de pisos de una ciudad. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y trata de alquilar un piso en una gran ciudad.



Rascacielos del centro de la ciudad
Caracas. Venezuela

Unidad 4
Por la ciudad

Competencias pragmáticas:

- Preguntar por la existencia de un lugar o establecimiento. Localizarlos.
- Preguntar por una dirección.
- Pedir y dar explicaciones para llegar a un sitio.
- Preguntar y decir la hora. Preguntar por horarios.

Competencias lingüísticas:

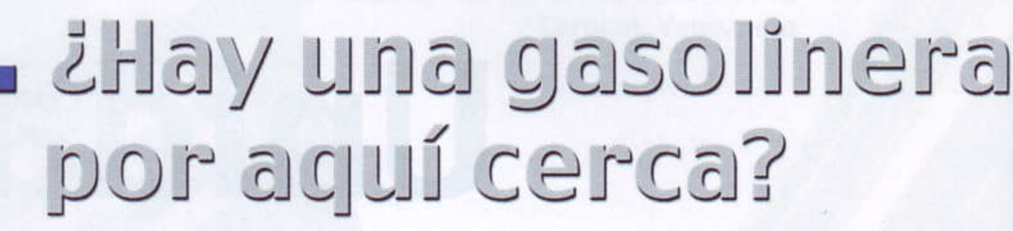
Competencia gramatical
- Artículos indeterminados.
- *Hay / Está(n).*
- Presente de indicativo de *ir, dar, venir, seguir* y *cerrar.*

Competencia léxica
- La ciudad: establecimientos públicos y medios de transporte.
- Números (III).

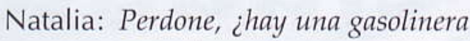
Competencia fonológica
- Acentuación de las palabras.

Conocimiento sociocultural:

- Moverse por la ciudad: Madrid.



A. ¿Hay una gasolinera por aquí cerca?



Lee y ESCUCHA.

Natalia: *Perdone, ¿hay una gasolinera cerca de aquí?*
Señor: *Mmm... Sí, hay una aquí al lado, en la calle Frida Kahlo.*
Natalia: *Ah, perfecto, ¿y cómo voy hasta allí?*
Señor: *Pues giras en la primera calle a la derecha, sigues todo recto y luego giras en la segunda calle a la izquierda. Allí hay una gasolinera abierta las veinticuatro horas.*
Natalia: *Muchas gracias.*
Señor: *De nada, de nada.*



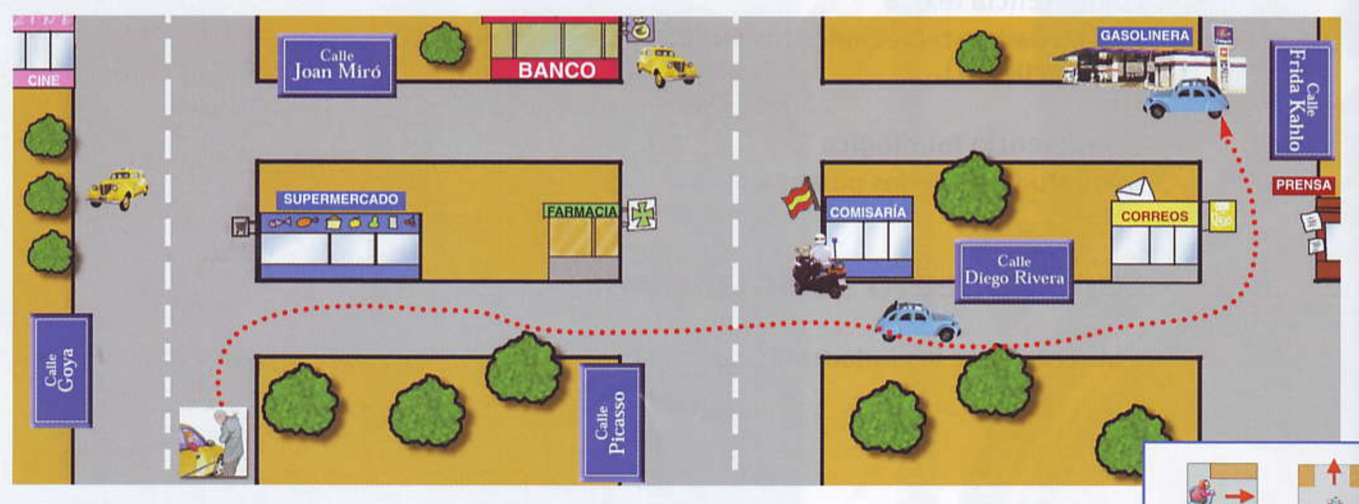
Antes de comenzar la sección

• Verbo *haber:* HAY: El profesor muestra fotos de habitaciones y presenta vocabulario de muebles (*En este salón hay un sofá*, etc.). A continuación hace preguntas sobre objetos de la clase (*¿Hay aquí plantas?*) y confirma o corrige las respuestas (*No hay plantas*).

• Nombres de establecimientos: El profesor muestra objetos o fotos de objetos relacionados con diversos establecimientos: sellos (estanco), bote de pastillas (farmacia), lata de conservas (supermercado), un libro (librería), etc. y plantea diversas preguntas para que contesten los estudiantes: *¿Dónde estoy? / ¿Adónde voy? / ¿Dónde se compra esto?* Después de trabajar con la sección A, pregunte a los estudiantes por los establecimientos del barrio: *¿Dónde hay una farmacia?*



1 Escucha la cinta otra vez y MARCA el recorrido de Natalia en el plano.





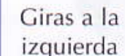
2 Lee las siguientes afirmaciones y CONTESTA verdadero o falso según el plano.

	V	F
a. Hay una farmacia y un quiosco de prensa.	X	
b. El supermercado está a la izquierda de la farmacia.	X	
c. El banco está en la calle Diego Rivera.		X
d. Hay un restaurante enfrente del quiosco.		X
e. La oficina de correos está cerca del cine.		X
f. En el plano hay dos salas de cine.		X






Giras a la derecha
Cruzas


Giras a la izquierda
Sigues recto



Para ayudarte

- **Preguntar por la existencia de un lugar o establecimiento**

A. Perdone, ¿*hay*
- *un metro cerca?*
- *una cafetería en esta calle?*
- *cajeros automáticos en esta calle?*
- *muchos cines en este barrio?*

- **Localizar establecimientos**

B.
- *Sí, el metro está en la Plaza de Lima.*
- *Sí, la cafetería está aquí al lado.*
- *No, los cajeros están un poco más lejos.*
- *Hay uno en esta misma calle.*



Mira otra vez el plano y COMPLETA los diálogos.

a. • ¿Dónde ...está... el banco más cercano?
 • ...Está... un poco lejos, a unos trescientos metros.

b. • Perdone, ¿...hay... una farmacia en esta calle?
 • ...Hay... una al fondo de la calle, sí, enfrente de la comisaría.

c. • ¿Dónde ...hay... una oficina de correos cerca, por favor?
 • ...Hay... una aquí al lado, en la calle Diego Rivera.

d. • ¿El cine Avenida ...está... en la calle Joan Miró?
 • No, no, ...está... en la calle Goya.



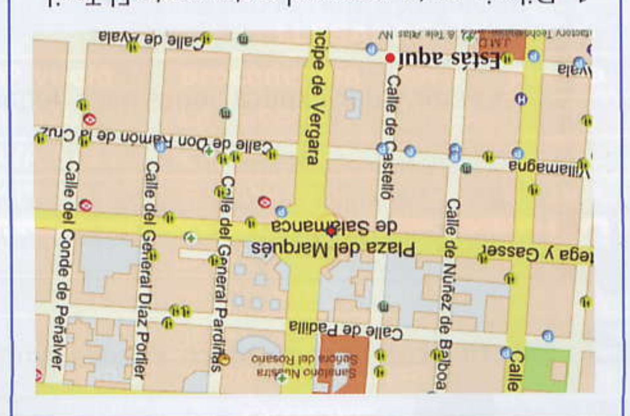
PRACTICA en parejas. Sigue las instrucciones de tu compañero y comprueba si llegas al mismo lugar.

Haga notar que en este ejercicio se reproduce un fragmento del mapa del centro de Madrid.

A

Calle de Padilla
Plaza del Marqués de Salamanca
Calle de Núñez de Balboa
Calle de Castelló
Calle del General Pardiñas
Calle del General Díaz Porlier
Calle del Conde de Peñalver
Calle de Don Ramón de la Cruz
Calle de Ayala
Estás aquí

1. Dibuja en tu mapa: el cine Ideal, una comisaría, un bar y una farmacia.
2. Pregunta por el restaurante El Toril, una oficina de correos, un banco y una gasolinera.
3. Sigue las instrucciones de tu compañero y comprueba si llegas al lugar indicado.





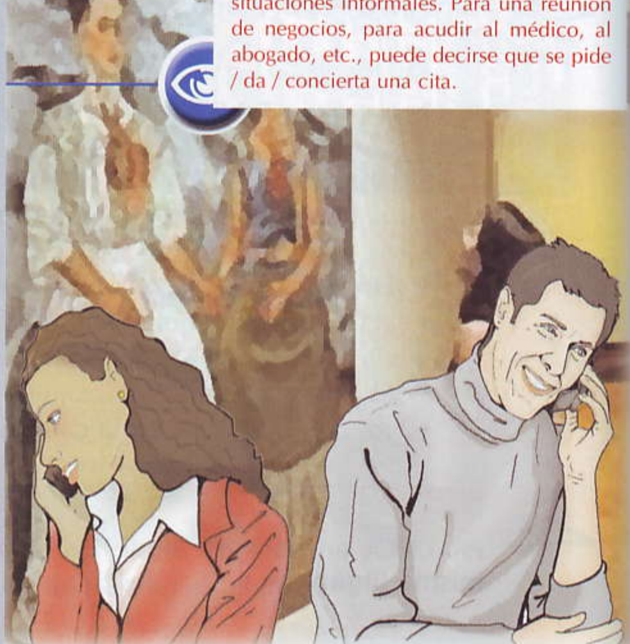
B. ¿Qué hora es?

Lee y ESCUCHA.
Carla y Diego van al Museo de Arte Moderno.

Diego: *¿Vienes esta tarde al Museo de Arte Moderno? Hay una exposición de una amiga mía.*
Carla: *Sí, de acuerdo, pero ¿cómo voy, en metro o en autobús? Ya sabes que no tengo coche.*
Diego: *Mejor en autobús. Tomas el 21 y te bajas en la cuarta parada, en la calle del escritor Carlos Fuentes; cruzas la Plaza de la República y enfrente de la biblioteca está el Museo.*
Carla: *¡Qué lío! ¿Qué calle es?*
Diego: *No es ningún lío. Es muy fácil. Está en la calle Acapulco número veinticinco.*
Carla: *¿Y a qué hora abre el museo?*
Diego: *A ver... el museo abre a las nueve de la mañana y cierra a las seis de la tarde. Vamos a las cuatro y media, ¿de acuerdo?*
Carla: *Las cuatro y media... ¿Qué hora es ahora?*
Diego: *Las dos menos cuarto.*
Carla: *Muy bien. A las cuatro y media en el museo. ¡Hasta luego!*
Diego: *Nos vemos.*

• Instrucciones en presente de indicativo
Muchas veces se dan instrucciones en presente de indicativo en 2ª persona, para evitar el imperativo, que puede sonar demasiado apremiante.

El diálogo es un ejemplo de dos personas que están "quedando". "Quedar" es citarse, ponerse de acuerdo varias personas en la hora y lugar para encontrarse y hacer algo. Suele utilizarse sobre todo en situaciones informales. Para una reunión de negocios, para acudir al médico, al abogado, etc., puede decirse que se pide / da / concierta una cita.



En estaciones, aeropuertos y medios de comunicación las horas suelen aparecer escritas con cuatro dígitos (15:45), pero los hablantes suelen expresarse de la manera tradicional (*Las cuatro menos cuarto de la tarde*).
Para practicar las horas, el profesor pregunta a los estudiantes a qué hora suceden ciertas cosas que todos conocen: *¿A qué hora empezamos la clase? / ¿A qué hora abren las tiendas?*, etc.
También pueden trabajar los alumnos en parejas o grupos, preguntándose a qué hora hacen cosas cotidianas: comer, cenar, acostarse, gimnasia, etc.



1 **ESCUCHA otra vez y completa la información que falta.**

a. Carla tiene que tomar el autobús .... 21.
b. El museo está enfrente de .... la biblioteca.
c. El horario del Museo de Arte Moderno es .... de nueve de la mañana a seis de la tarde.
d. Diego y Carla quedan a las .... cuatro y media.

Para ayudarte



• Pedir y dar explicaciones para llegar a un sitio

A. *¿Cómo voy al museo?*
B. *Caminando / andando / a pie / en autobús / en metro / en taxi*
Tomas el autobús... / te subes en..., te bajas en...

2 **PRACTICA con tu compañero. Puedes ayudarte del mapa de la página 44.**



A	B
- Pregunta a B si quiere ir al cine. - Contesta. - Señala el medio de transporte.	- Contéstale afirmativamente y pregunta dónde está el cine. - Pregunta cómo se va al cine.



Para ayudarte

- **Preguntar y decir la hora**

A. *¿Qué hora es?*
B. *Son las dos menos cuarto / tres y media / etc.*
C. *Es la una / una y cuarto.*

- **Preguntar por horarios**

A. *¿A qué hora abre el supermercado?*
B. *A las diez en punto.*
A. *Gracias.*

LA HORA

11:00	Son las once	(en punto)
11:05		...y cinco
11:15	Son las once	...y cuarto
11:30		...y media
11:35		...menos veinticinco
11:45	Son las doce	...menos cuarto
11:55		...menos cinco
13:00	Es la una	
14:00	Son las dos	



  **ESCRIBE la hora debajo de cada reloj. A continuación, escucha y comprueba tus respuestas.**

1 
Son las ocho menos cuarto.

2 
Son las ocho y diez.

3 
Son las siete y media.

4 
Son las ocho y cuarto.

5 
Son las ocho menos veinticinco.

6 
Son las ocho y veinte.

 **PRACTICA con tu compañero. Observa el horario de salidas y llegadas de vuelos internacionales y completa la tabla con la información que falta. A es un pasajero y B es una azafata de la oficina de información.**


- *Disculpe, ¿a qué hora llega/sale el avión de...?*
- *¿Por qué puerta?*


- *A las...*
- *Por la...*

A

SALIDAS				LLEGADAS			
nº vuelo	destino	hora	puerta	nº vuelo	procedencia	hora	puerta
IB 543	México DF	14:30	5	IB 376	La Habana	21:15	7
ARG 421	Buenos Aires	18:00	2	AVA 621	Bogotá	07:45	12
VRG 268	Río de J.	19:40	9	VRG 589	São Paulo	18:20	6

B

SALIDAS				LLEGADAS			
nº vuelo	destino	hora	puerta	nº vuelo	procedencia	hora	puerta
IB 543	México DF	14:30	5	IB 376	La Habana	12:15	7
ARG 421	Buenos Aires	18:00	2	AVA 621	Bogotá	07:45	12
VRG 268	Río de J.	19:40	6	VRG 589	São Paulo	18:20	6

VRG = Varig (Aerolíneas Brasileñas)
ARG = Aerolíneas Argentinas
AVA = Avianca (de Colombia)
IB = Iberia



C. Los números

1 **ESCUCHA y completa los números.**

20	veinte	101	ciento uno
30	treinta	200	doscientos/as
31	treinta y uno	300	trescientos/as
40	cuarenta	400	cuatrocientos/as
50	cincuenta	500	quinientos/as
60	sesenta	600	seiscientos/as
70	setenta	700	setecientos/as
80	ochenta	800	ochocientos/as
90	noventa	900	novecientos/as
100	cien	1 000	mil

1 352 mil trescientos cincuenta y dos
2 813 dos mil ochocientos trece

2 **Mira la tabla y ESCRIBE como en el ejemplo las distancias entre siete ciudades argentinas.**

Ciudad	BA	SLT	RES	COR	SL	VIE	RG
Buenos Aires	0	1510	1023	715	790	960	2635
Salta	1510	0	780	897	1245	2091	3532
Resistencia	1023	780	0	875	1295	2069	3390
Córdoba	715	897	875	0	420	1194	3635
San Luis	790	1245	1295	420	0	1099	2540
Viedma	960	2091	2069	1194	1099	0	1675
Río Gallegos	2635	3532	3390	2635	2540	1675	0

Entre Salta y Córdoba hay ochocientos noventa y siete kilómetros.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Para ayudarte

- **¿Dónde colocar el acento fónico en español?**

- En la última sílaba tónica, para las palabras terminadas en consonante (excepto *n* o *s*): capital.
- En la penúltima sílaba tónica, para las palabras terminadas en vocal, en *n* o en *s*: España.
- Las sílabas que no siguen las reglas anteriores, llevan una tilde (acento escrito) sobre la sílaba tónica: camión.

1 **CLASIFICA las palabras en la categoría correspondiente.**

ordenador, despacho, inglés, detrás, calle, ciudad, lejos, delante, fútbol, taxi, avenida, playa

Con tilde	Penúltima sílaba tónica	Última sílaba tónica
inglés fútbol, detrás.	*despacho* lejos, delante, taxi, calle, avenida, playa.	*ordenador* ciudad.

2 **Escucha las palabras y ESCRIBE la tilde en las palabras que la necesiten.**



lápiz	Ángel	habitación	están	Bogotá
Víctor	Gómez	café	aquí	Seúl



Amplía tu *vocabulario*

Con ayuda de los iconos de la ilustración, los alumnos tienen que relacionar el vocabulario visto hasta el momento en la unidad con los símbolos correspondientes. Si detecta problemas, puede escribir el vocabulario en la pizarra: bar, puesto de lotería o de la ONCE, zapatería, banco, librería, cine, parque, quiosco de periódicos, oficina de Correos, supermercado.

1 **Mira el mapa y COMPLETA el vocabulario.**





CLASIFICA los nombres en las categorías correspondientes.

TIENDAS	SERVICIOS	PARTES DE LA CIUDAD
supermercado	*correos*	*calle*
zapatería, librería, quiosco.	banco, cine, puesto de la ONCE.	avenida, plaza, parque.

¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

el metro = subterráneo (o subte) en Argentina
el estanco = quiosco de cigarrillos
Coger no se utiliza en muchos países de Hispanoamérica. Se emplea *agarrar* o *tomar.*



Lee las frases y ESCRIBE la palabra que falta en la última. Es un sinónimo.

a. Si Juan está en México toma el camión.
b. Si está en Argentina toma el colectivo.
c. Si está en Perú toma la góndola.
d. Si está en España coge el ...autobús...

4 **¿Dónde puedes comprar las siguientes cosas?**



a. El periódico se compra en el quiosco; b. El sello en el estanco; c. El libro en la librería; d. El detergente en el supermercado; e. Los zapatos en la zapatería; f. La revista en el quiosco de periódicos.



Contenidos *gramaticales*

Artículos indeterminados

	Singular	Plural
Masculino	**un** banc**o**	un**os** banc**os**
Femenino	un**a** cafetería	un**as** cafeterí**as**

- El artículo indeterminado se usa para hablar de algo o alguien desconocido o no mencionado.
  - *¿Hay un banco cerca?*
  - *Sí, el BBVA está en esta misma calle.*

- El artículo determinado sirve para hablar de algo o alguien conocido o ya mencionado.
  - *Perdone, ¿dónde está el cine Capitol?*
  - *En la calle Gran Vía.*

1 COMPLETA con los artículos adecuados.

a. En la calle Preciados hay ....*unos*.... grandes almacenes muy conocidos.
b. En la plaza de las Cortes Catalanas está ......el...... cine Avenida.
c. Me parece que cerca del supermercado está ......la...... estación de metro.
d. En mi barrio hay ......una...... tienda de ropa de marca muy conocida.
e. Allí, al fondo de la calle, está ......la...... parada del autobús.
f. En el centro está ......la...... oficina de Correos.

Contraste *Hay / Está (n)*

- **Hay** (haber) se utiliza para indicar la existencia de algo o alguien.

Hay + | un/uno/una
dos/tres | + sustantivo

En el centro hay (unas) tiendas muy bonitas.

- **Está(n)** se emplea para situar en el espacio algo o alguien.

Está(n) + | artículo determinado
adjetivo posesivo | sustantivo singular/plural

- *¿Sabes dónde está mi móvil?*
- *Creo que está en la mesa del comedor.*

Los alumnos tienen que formar frases a partir de las distintas posibilidades que se ofrecen. Establezca un mínimo de frases (5 ó 6) y el máximo (a fin de retarles a que encuentren el mayor número posible).

2 RELACIONA para formar frases con *hay* o *está/n*.

- En la calle Preciados
- Cerca de aquí
- A menos de diez minutos
- El dormitorio
- ¿Qué
- ¿Dónde
- En la cocina sólo
- Enfrente de la cafetería

está
hay
están

- una farmacia de guardia.
- unos grandes almacenes.
- en esta calle?
- un garaje, por favor?
- un armario para los platos.
- al fondo del pasillo.
- las tiendas de discos.
- un banco.





Verbos IRREGULARES en presente: IR, VENIR, SEGUIR, CERRAR, DAR

	IR*	VENIR E>IE	SEGUIR E>I	CERRAR E>IE	DAR 1ª persona
(Yo)	voy	vengo	sigo	cierro	doy
(Tú)	vas	vienes	sigues	cierras	das
(Él/ella/Ud.)	va	viene	sigue	cierra	da
(Nosotros/as)	vamos	venimos	seguimos	cerramos	damos
(Vosotros/as)	vais	venís	seguís	cerráis	dais
(Ellos/ellas/Uds.)	van	vienen	siguen	cierran	dan

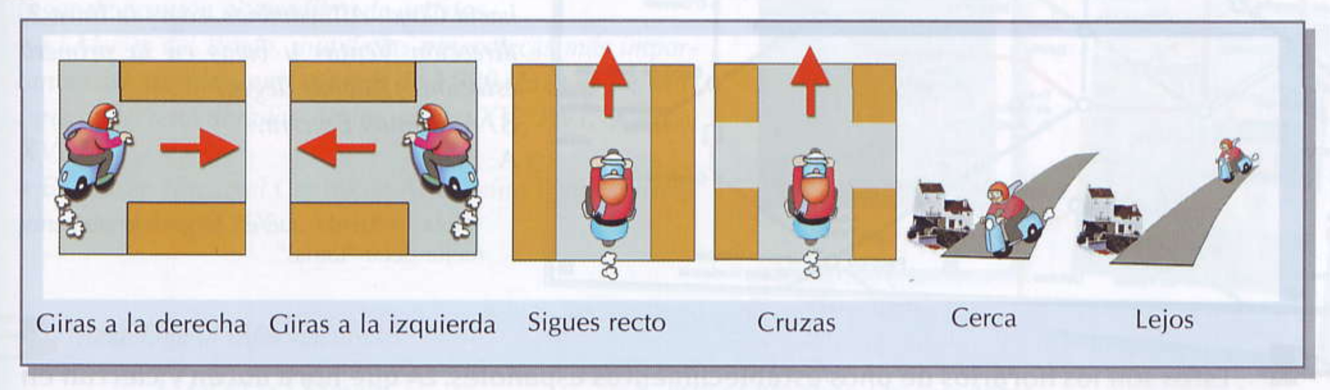
*El verbo ir es completamente irregular.

3 CONJUGA los verbos que aparecen entre paréntesis.

a. Para ir al cine Coliseo ...toma... (tomar/tú) el 1 en la calle Princesa y ...baja... (bajar/tú) en la quinta parada.
b. • Perdone, ¿...hay... (haber) una estación de metro cerca?
 • ...Sigue... (seguir/Ud.) todo recto. La estación de metro ...está... (estar) a unos cincuenta metros.
c. • ¿...Vienes... (venir/tú) a mi casa esta tarde?
 • Vale, a que hora ...voy... (ir/yo)?
d. Para ir al trabajo ...salgo... (salir/yo) de casa a las ocho y media.
e. Mis amigos y yo ...vamos... (ir) al centro los fines de semana.
f. • ¡Qué pelo tan bonito!
 • Claro, ...vengo... (venir/yo) de la peluquería.



Preposiciones y adverbios de lugar



Giras a la derecha · Giras a la izquierda · Sigues recto · Cruzas · Cerca · Lejos



4 MIRA la ilustración de la página 49 y corrige la información.

a. La oficina de Correos está en la Plaza del Perú.
b. Hay dos cines en la calle Sorolla.
c. El supermercado está enfrente de los cines.
d. La librería está cerca del quiosco de periódicos.
e. Para llegar al puesto de la ONCE desde la Plaza del Perú, cruzas la Plaza, sigues por la Avenida del Oro, giras en la primera calle a la derecha, sigues todo recto y giras en la segunda a la derecha.

a. La oficina de Correos está en la calle del Pacífico; b. Hay un cine en la calle Sorolla; c. El supermercado está al lado de la oficina de Correos; d. La librería está lejos del quiosco de periódicos; e. Para llegar al puesto de la ONCE desde la Plaza del Perú, cruzas la plaza, sigues por la Avenida del Oro, giras en la segunda calle a la izquierda, sigues todo recto y giras en la segunda calle a la derecha.





Actividades

Los lugares que se nombran en la actividad 1 (museos, etc.) están en Madrid. El plano del metro (actividad 2), asimismo, es un fragmento del plano de metro de Madrid. Estos datos sirven de nexo de unión con la sección Descubriendo de la página siguiente.



1 Lee los horarios y CONTESTA a las preguntas.



MUSEO DE AMÉRICA
Horario: de martes a sábado de 10 a 15 horas.
Domingos y festivos de 10 a 14:30.
Metro Moncloa.



Horario: de lunes a viernes de 10:30 a 18:00; sábados, domingos y festivos de 10:30 a 19:00 horas. Autobús 33.

MUSEO DEL PRADO
Horario: de martes a sábado de 9 a 19 horas.
Domingos y festivos de 9 a 14 horas.
Lunes cerrado. Metro Banco de España.



PALACIO REAL
Abierto todos los días de 9,30 a 17 horas. Metro Ópera.

a. ¿A qué hora cierra el Palacio Real?
b. ¿Qué institución no abre los lunes?
c. ¿Qué horario tiene durante los días festivos el Museo de América?

a. El Palacio Real cierra a las 17:00 horas / a las cinco de la tarde.
b. El Museo del Prado; el Museo de América sólo abre los lunes festivos.
c. De 10 a 14:30.



2 Mira el mapa del metro. ESCUCHA las indicaciones y señala a cuál de los lugares del ejercicio 1 llega Natalia.

Natalia va al Museo del Prado porque llega a la estación de metro de Banco de España.



3 PRACTICA en parejas.

Selecciona varios trayectos en el metro de Madrid y EXPLICA a tu compañero cómo llegar hasta allí. Él tiene que adivinar adónde llega.

A. *Coges* la línea 4 en San Bernardo y vas hasta Goya. Allí cambias, coges la línea 2, dirección Ventas y bajas en la primera estación. ¿Adónde llegas?*
B. *A Manuel Becerra.*
A. *Sí.*

*Nota: recuerda que en Hispanoamérica es mejor decir "tomas".

4 Estos son los horarios de unos establecimientos españoles. ¿A qué hora abren y cierran en tu país? ¿Conoces otros lugares en donde los horarios son diferentes? ESCRIBE un breve texto explicando las coincidencias y las diferencias.



FARMACIA
24 horas



BANCO
08:30-14:30



BAR
07:00-24:00





Descubriendo

Un paseo por Madrid



¿Qué sabes de Madrid? Lee las frases y señala si son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Madrid es la capital de España.	X	
b. Tiene 10 millones de habitantes. Madrid tiene más de 3 millones de habitantes.		X
c. Está en el sur del país. Madrid está en el centro del país.		X
d. Hay siete líneas de metro. Hay 11 líneas más el Metrosur.		X



Lee el texto siguiente y escribe los pies en cada foto.

Pasear por Madrid es fácil y cómodo, gracias a la excelente red de transporte público que tiene: metro, autobuses, taxis.

El metro tiene más de diez líneas y une todos los puntos de la ciudad. Es rápido, moderno y puntual. Los turistas también disponen de un autobús turístico especial que recorre los lugares más interesantes de la ciudad con explicaciones en varios idiomas.

Los lugares que no se puede perder son:

- *La Puerta del Sol es el centro de Madrid y de España, el km 0 de las carreteras españolas. Todos los años los madrileños reciben el Año Nuevo desde esta plaza, con las doce campanadas del reloj de la antigua Casa de Correos.*
- *El Palacio Real es del siglo XVIII, de estilo neoclásico, está rodeado por unos bellos jardines italianos (jardines de Sabatini y el Campo del Moro).*
- *La Plaza Mayor es de forma rectangular, del siglo XVII, lugar de reunión al aire libre de artistas.*
- *El Museo del Prado, una de las pinacotecas más importantes del mundo, contiene más de 2 500 obras de los pintores más renombrados de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII.*
- *El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía contiene pinturas del siglo XX.*



Museo del Prado

1



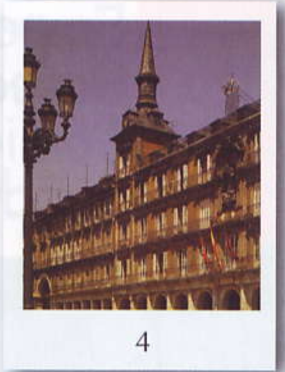
2

Puerta del Sol



3

Palacio Real



4

Plaza Mayor



5

Museo Reina Sofía



Relaciona la información.

1. La Plaza Mayor
2. El Palacio Real
3. El Museo del Prado
4. En la Puerta del Sol
5. El Museo Reina Sofía

a. está el km 0 de las carreteras.
b. es del siglo XVII.
c. contiene pintura moderna.
d. tiene jardines italianos.
e. tiene más de 2 500 obras.

1 – b; 2 – d; 3 – e; 4 – a; 5 – c.



Internet

El Museo del Prado es la pinacoteca más importante de España. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y accede a la página oficial del Museo. Allí encontrarás datos y una ruta por las salas más importantes.



Entrada a un típico café. Distrito de La Candelaria
Bogotá. Colombia

Unidad 5
Comer en el restaurante

Competencias pragmáticas:

- Preguntar por un deseo o necesidad y contestar.
- Preguntar el importe.
- Pedir la comida en un restaurante.
- Expresar gustos.
- Pedir a alguien que haga algo. Responder.

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- Imperativo regular e irregular (tú / usted).
- Verbo *gustar*.
- Presente de indicativo de *querer, poder, hacer*.

Competencia léxica
- Clases de alimentos.
- Aficiones.

Competencia fonológica
- El sonido /X/, la letra "j".

Conocimiento sociocultural:

- Hábitos alimenticios.



A. Unas tapas de aperitivo

Lee y ESCUCHA.
David y Daniel están en un bar.

En los bares españoles se sirven "tapas", que son pequeñas porciones de comida variada para acompañar la bebida, a modo de aperitivo antes de las comidas. Lo normal es que la "tapa" sea algo fácil de tomar con una mano y de comer, como un canapé (sobre una rebanada de pan) o algo que se puede pinchar con un palillo.

El bocadillo es un sándwich o emparedado, pero con pan "de barra", no "de molde", como los sándwiches tradicionales ingleses.

David:	*¡Camarero! ¡Por favor!*
Camarero:	*Sí, un momento. ¿Qué van a tomar?*
David:	*Yo quiero un refresco. ¿Tú qué tomas, Daniel?*
Daniel:	*Yo quiero una tónica.*
Camarero:	*Muy bien. ¿Quieren alguna tapa?*
David:	*Pues sí. Nos pone unas patatas y una de pisto, por favor.*
Daniel:	*Y una ración de jamón ibérico.*
Camarero:	*Muy bien.*
	[...]
Camarero:	*Aquí tienen.*
Daniel:	*Gracias. ¿Cuánto es?*
Camarero:	*Son dieciocho euros con cincuenta.*

* Nota: El jamón "ibérico" es el procedente del cerdo ibérico, una raza de cerdo autóctona de España. El jamón ibérico es el más apreciado.

1 Escucha y SEÑALA en el menú la comida que piden David y Daniel.



2 ORDENA el diálogo que se produce en un bar.

- [8] Camarero: *Enseguida.*
- [9] Cliente: *¿Cuánto es?*
- [10] Camarero: *Son dos euros con ochenta.*
- [4] Camarero: *Muy bien. ¿Y algo de comer?*
- [1] Cliente: *Buenos días.*
- [5] Cliente: *Sí, ¿qué tienen?*
- [3] Cliente: *Quería un mosto.*
- [2] Camarero: *Hola, buenos días. ¿Qué le pongo?*
- [6] Camarero: *Pues de tapas tenemos pisto, patatas bravas, queso, boquerones, tortilla de patatas. Y luego están las raciones, claro.*
- [7] Cliente: *Ya. Me pone una tapa de tortilla, por favor.*

Para ayudarte

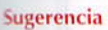
- **Preguntar por un deseo o necesidad**
  ¿Qué quiere /quieres? ¿Quiere / Quieres...?
- **Preguntar el importe**
  ¿Cuánto es?
- **Pedir la comida en un restaurante**
  (Yo quiero) de primero / de postre / de beber...



Lee y ESCUCHA.
Sandra y Mónica están en un restaurante.

Camarero: *Aquí tienen la carta.*
Sandra: *Gracias. A ver... ¿qué te apetece comer, Mónica?*
Mónica: *Yo quiero una ensalada mixta de primer plato y bacalao a la bilbaína de segundo. ¿Y tú, qué vas a comer?*
Sandra: *No sé, no tengo mucha hambre... un gazpacho y unos calamares.*
Mónica: *¿No quieres picar nada antes?*
Carmen: *Bueno, un poco de queso para picar las dos.*
Camarero: *Muy bien. Y para beber, ¿qué van a tomar?*
Sandra: *Nos trae una botella de agua mineral sin gas, por favor.*
Camarero: *Muy bien.*

Sugerencia
Después de estudiar los diálogos de la presentación, se escogen grupos de tres estudiantes para escenificar cada diálogo. Al mismo tiempo, suena otra vez la cinta. Los "actores" deben hacer coincidir, aproximadamente, sus gestos con la conversación de la cinta. Estas escenificaciones pueden repetirse con cualquier otro diálogo de presentación si resultan motivadoras.



3 Escucha otra vez y CORRIGE la información de la nota del camarero.

Los errores son:
Donde dice "2 ensaladas mixtas", debe decir "1 ensalada mixta";
Donde dice "2 botellas de agua", debe decir "1 botella de agua";
Donde dice "...con gas", debe decir "...sin gas".

4 RELACIONA las columnas para formar el diálogo.

a. ¡Camarero, por favor!
b. Aquí tienen la carta.
c. ¿Cuánto es?
d. ¿Qué quieren comer?
e. ¿Cuántas personas son?

1. Tres.
2. Doce euros.
3. Muchas gracias.
4. Sí, ¿qué quieren tomar?
5. Un poco de jamón y un poco de queso.

a – 4; b – 3; c – 2; d – 5; e – 1.



5 PRACTICA con tu compañero. Mira el menú del ejercicio 1 y representa la situación que se produce en un bar.



A
- Saludas.
- Eliges la bebida.
- Eliges la comida.
- Pides la cuenta.



B
- Saludas y preguntas por la bebida.
- Preguntas por la comida.
- Entregas la cuenta.



B. Y a ti, ¿qué te gusta?

Lee y ESCUCHA.
Eva y Sergio están en una emisora de radio, hablando con el presentador.

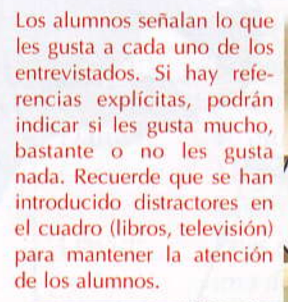
Locutor: *¿A ti qué te gusta, Eva?*
Eva: *A mí me gusta la música latina, me gustan los deportes, los idiomas, y me gusta bastante cocinar...*
Locutor: *Y, ¿te gustan los juegos de mesa?*
Eva: *¿Qué juegos de mesa?*
Locutor: *Bueno, por ejemplo, las damas.*
Eva: *No, no me gusta mucho jugar a las damas. Prefiero jugar al ajedrez.*



Antes de comenzar la sección
- El verbo gustar.

El profesor muestra fotos de objetos decorativos u ornamentos, prendas de vestir de moda, monumentos, etc, y pregunta a los estudiantes: *¿Es esto bonito? / ¿Es este guapo?* Según las respuestas que los estudiantes den, el profesor va diciendo: *Ah, te gusta / No te gusta.* También hace gestos y muestra su propia opinión: *Esto (no) me gusta.*

Los alumnos señalan lo que les gusta a cada uno de los entrevistados. Si hay referencias explícitas, podrán indicar si les gusta mucho, bastante o no les gusta nada. Recuerde que se han introducido distractores en el cuadro (libros, televisión) para mantener la atención de los alumnos.





Locutor: *Y a ti, Sergio, ¿qué te gusta?*
Sergio: *Pues... me gusta bastante la música disco, las motos me encantan, me gusta bailar...*
Locutor: *¿A ti te gusta jugar al ajedrez?*
Sergio: *No, no me gusta nada. No me gusta estar quieto mucho tiempo. Prefiero ir a la discoteca o a los conciertos de rock.*

Para ayudarte

- **Expresar gustos**

A mí me A ti te A él/ella/usted le	gusta	la música cocinar
A nosotros nos A vosotros os A ellos/as/ustedes les	gustan	los coches

\+ Me encanta
Me gusta mucho
Me gusta
No me gusta mucho
No me gusta
\- No me gusta nada

1 **ESCUCHA otra vez y señala los gustos de cada personaje.**

	Música	Juegos de mesa	Ajedrez	Libros	Televisión	Bailar
Eva		x	x			
Sergio	bastante		nada			x

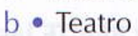


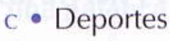
2 RELACIONA los dibujos con cada actividad.


1

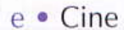

2


a • Pintura

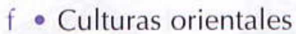

b • Teatro


c • Deportes


d • Moda


e • Cine

f • Culturas orientales


g • Leer el periódico

h • Libros

3


4


5

6


7


8



1 – d; 2 – e; 3 – c; 4 – g; 5 – f; 6 – b; 7 – h; 8 – a.

3 ESCRIBE frases con los gustos de estas personas.



Hugo Icíar Manuel Paco Carolina

A Manuel y Carolina les gusta la pintura.

A Hugo le gustan los libros; A Hugo y a Manuel les gusta el cine; A Icíar le gusta la moda y el teatro; A Manuel y a Carolina les gusta la pintura; A Paco le gustan los deportes; A Carolina le gustan las culturas orientales.

4 PREGUNTA para conocer los gustos de diferentes personas.

	Tenis	Cine	Pintura	Libros	Ropa	Hamburguesas
A ti						
A tu compañero/a						
A tu profesor/a						
A tu mejor amigo/a						



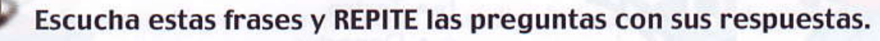
5 PRACTICA en grupos. Escribe en un papel una cosa que te gusta. Mezcla los papeles de toda la clase. Por turnos, coges un papel y adivinas a quién corresponde.

A Charles le gusta jugar al fútbol.

Cada estudiante escribe en un papel lo que le gusta hacer. Le recordamos que puede ser un verbo *(Me gusta jugar al tenis)* o un sustantivo *(Me gusta el tenis)*. Adivinar a quién le gusta hacer cada cosa puede ser a veces muy difícil, pero lo importante, como es natural, no es tanto acertar a la primera sino formular las frases y practicar: *A Charles le gusta jugar al fútbol*. Charles: *No, a mí no me gusta jugar al fútbol*, etc.



C. Situaciones



1 Escucha estas frases y REPITE las preguntas con sus respuestas.

1. ¿Me prestas el periódico?
2. ¿Puede abrir la ventana, por favor?
3. ¿Puedes cerrar la ventana? Hay mucho ruido.
4. Siéntese, por favor.
5. ¿Me das agua, por favor? 1 – b; 2 – c; 3 – d; 4 – a; 5 – e.

a • Gracias.
b • Claro, toma.
c • Ahora mismo.
d • Lo siento. Ahora no puedo.
e • Sí, aquí tienes.

2 **Ahora mira estas escenas. ¿A qué diálogo corresponden? SEÑALA tus respuestas.**

1 
2 
3 
4 
5 

En todas las situaciones hay alguien que pide un favor, excepto en una. ¿Cuál es?

1. 3 – d; 2. 4 - a; 3. 1 – b; 4. 5 – e; 5. 2 – c.

Para ayudarte

• Pedirle a alguien que haga algo	• Responder
A. *¿Puede (usted) cerrar la puerta?*	B. *Sí, claro.*
A. *Abre (tú) la ventana, Carlos.*	B. *¡Vale!*
A. *Apaga (tú) la luz, María.*	B. *Sí, ahora mismo.*



Los ejercicios 1 y 2 tratan las expresiones utilizadas para pedir algo. Como las peticiones se asocian fácilmente con *por favor*, se ha introducido una frase en la que esta expresión no se emplea realmente para pedir nada. De este modo, la atención del estudiante se centra en la función pragmática y no en el vocabulario. Si algún estudiante no comprende por qué la frase 4 no supone pedir nada, se le señala que la contestación (*Gracias*) no hace referencia a ninguna petición, sino a un ofrecimiento.

3 **¿Qué dices en estas situaciones? ESCRIBE tus respuestas.**

Estás en clase. No oyes a la profesora. *¿Puede usted hablar más alto, por favor?*

a. Estás en un restaurante. Quieres ver la carta y la tiene el camarero.
b. Estás en tu casa. Hay mucho ruido y la ventana está abierta. Hablas con tu hermana.
c. Estás en un autobús. Hace calor y la ventanilla está cerrada. Hablas con un desconocido.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 **ESCUCHA y repite.**

Jamaica, Argentina, joven, naranja, extranjero, girar, junto, girasol, Jorge, jirafa, Júpiter

	a	e	i	o	u
/ X /	ja	je, ge	ji, gi	jo	ju

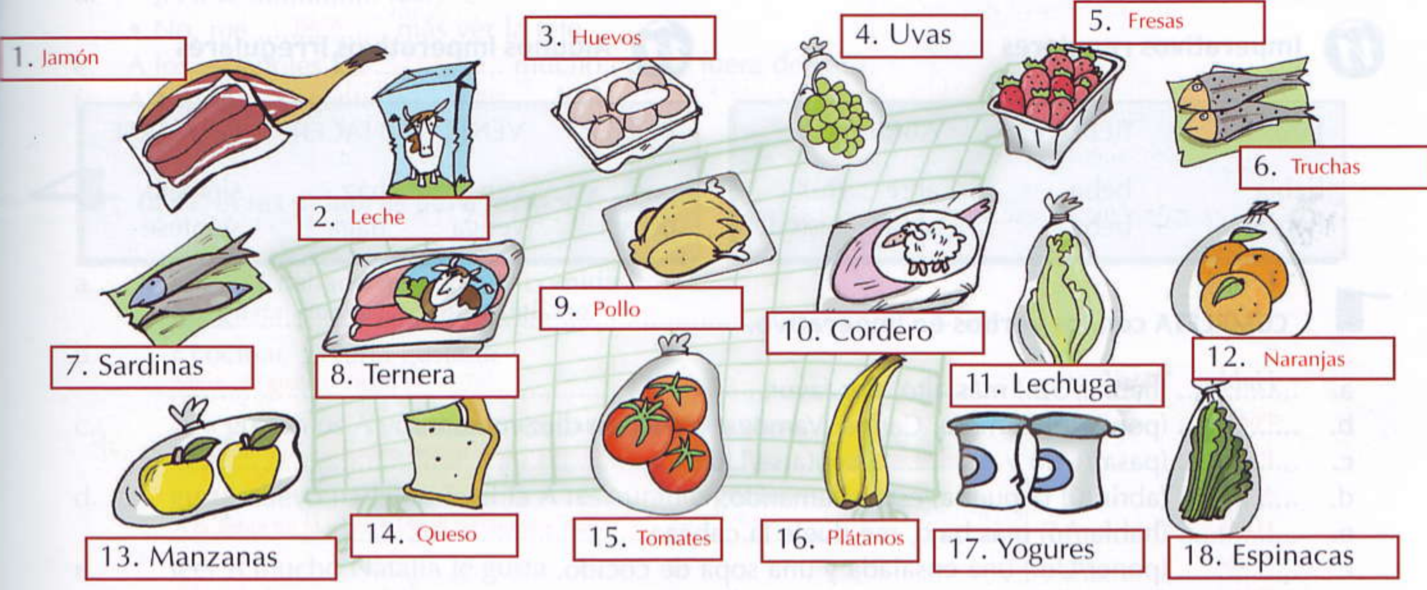
2 **Escucha y SEÑALA qué palabra oyes.**

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
1	hizo	coja	susto	cruje	jauja	gira
2	hijo	cosa	justo	cruce	jaula	mira



Amplía tu vocabulario

1 **RELACIONA cada ilustración con una palabra del recuadro.**



QUESO TRUCHAS HUEVOS NARANJAS POLLO
JAMÓN PLÁTANOS TOMATES FRESAS LECHE

Advierta a los alumnos que algunas palabras pueden aparecer en más de una categoría. Las frutas y los derivados lácteos pueden figurar también en la de postres, pues es tradición en España que ambas cosas se tomen al final de las comidas.

2 **CLASIFICA los alimentos en la columna correspondiente. Añade más palabras.**

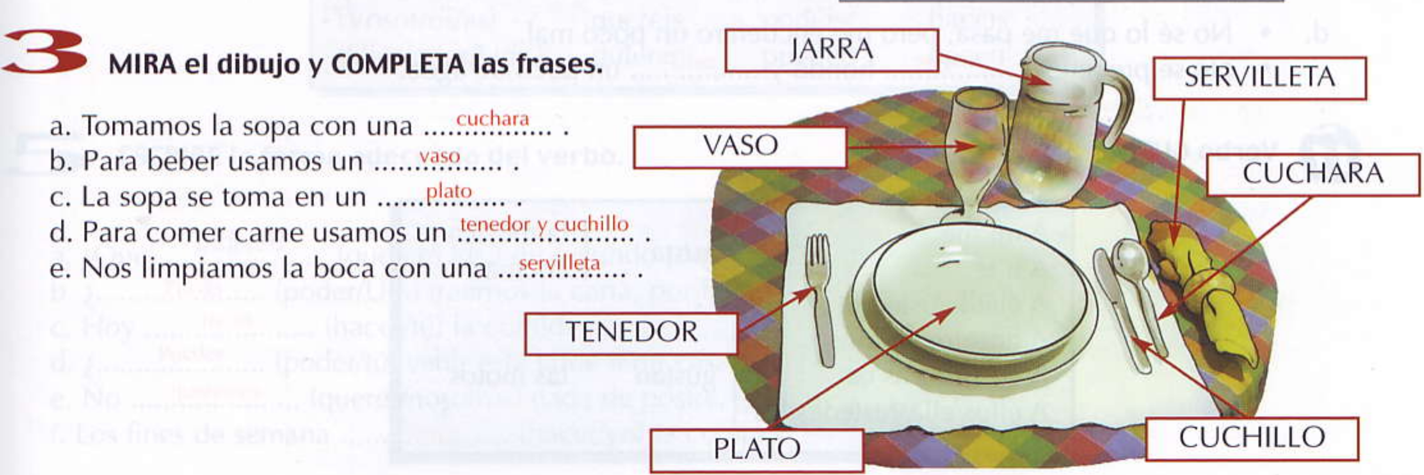
Carnes	Pescados	Frutas y verduras	Lácteos y derivados	Postres
Ternera, pollo, cordero.	Sardinas, truchas.	Uvas, fresas, lechuga, naranjas, manzanas, tomates, plátanos, espinacas.	Leche, queso, yogures.	Yogures.

¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

las patatas = las papas
el plátano = la banana
gustar = provocar (Colombia)

3 **MIRA el dibujo y COMPLETA las frases.**

a. Tomamos la sopa con una ...cuchara... .
b. Para beber usamos un ...vaso... .
c. La sopa se toma en un ...plato... .
d. Para comer carne usamos un ...tenedor y cuchillo... .
e. Nos limpiamos la boca con una ...servilleta... .





Contenidos *gramaticales*

 **Imperativos regulares**

HABLAR	BEBER	ABRIR	
habla	bebe	abre	(tú)
hable	beba	abra	(usted)

 **Algunos imperativos irregulares**

PONER	VENIR	HACER	SENTARSE
pon	ven	haz	siéntate
ponga	venga	haga	siéntese

1 COMPLETA con los verbos en imperativo.

a. ....*Hable*.... (hablar/Ud.) más alto, por favor.
b. ....Pon.... (poner/tú) la mesa, Carlos. Vamos a comer en diez minutos.
c. ....Pase.... (pasar/Ud.) y ....siéntese.... (sentarse/Ud.)
d. ....Abre.... (abrir/tú) la puerta, están llamando.
e. ....Habla.... (hablar/tú) más bajo, me duele la cabeza.
f. ....Ponga.... (poner/Ud.) una ensalada y una sopa de cocido.
g. ....Baja.... (bajar/tú) la televisión, está muy alta.
h. Juan, ...recoge.... (recoger/tú) tu ropa y ....ordena.... (ordenar/tú) la habitación. Está hecha un desastre.

2 ESCRIBE los verbos que faltan para completar los diálogos.

RESPIRAR	ABRIR	COGER	BEBER	COLOCAR

a. • ¿Cómo voy a tu casa?
• ....*Coge*.... el autobús 5.

b. • ¿Te puedo ayudar?
• Sí, gracias. ....Coloca.... los libros en la estantería, por favor.

c. Hace mucho calor aquí. ....Abre.... la ventana.

d. • No sé lo que me pasa, pero me encuentro un poco mal.
• No se preocupe. ....Respire.... hondo y ....beba.... un poco de agua.

Verbo GUSTAR

A mí me A ti te A él/ella/usted le	gusta	la música cocinar
A nosotros/as nos A vosotros/as os A ellos/ellas/ustedes les	gustan	las motos



3 COMPLETA las frases con gusta / gusta (-n) según corresponda.

a. A los niños les ...gustan... mucho las hamburguesas.
b. A mí no me ...gustan... las verduras.
c. A los jóvenes, en general, no les ...gusta... la música clásica.
d. • ¿A ti te ...gusta... leer?
   • No, me ...gusta... más ver la tele.
e. A los españoles les ...gusta... mucho comer fuera de casa.
f. A casi toda la gente le ...gusta... bailar.

4 ORDENA las palabras para formar frases.

a. la gusta italiana mucho Me comida
   Me gusta mucho la comida italiana.
b. ? cocinar, ¿ Nuria gusta te
   Nuria, ¿te gusta cocinar?
c. ¿los gustan os A vosotros mexicanos restaurantes?
   ¿A vosotros os gustan los restaurantes mexicanos?
d. gusta nuevo nada no le el la A restaurante gente
   A la gente no le gusta nada el restaurante nuevo.
e. leer A mucho Natalia le gusta
   A Natalia le gusta mucho leer.
f. la Nacho me mí no casa A de nada gusta
   A mí no me gusta nada la casa de Nacho.
g. al A mucho extranjero les viajar padres gusta sus
   A sus padres les gusta mucho viajar al extranjero.

Verbos IRREGULARES en presente: QUERER, PODER, HACER

	QUERER E>IE	PODER O>UE	HACER 1ª persona
(Yo)	quiero	puedo	hago
(Tú)	quieres	puedes	haces
(Él/ella/Ud.)	quiere	puede	hace
(Nosotros/as)	queremos	podemos	hacemos
(Vosotros/as)	queréis	podéis	hacéis
(Ellos/ellas/Uds.)	quieren	pueden	hacen

5 ESCRIBE la forma adecuada del verbo.

a. ¿Qué ...quieren... (querer/Uds.) de segundo plato?
b. ¿...Puede... (poder/Ud.) traernos la carta, por favor?
c. Hoy ...haces... (hacer/tú) la comida.
d. ¿...Puedes... (poder/tú) venir esta tarde a mi casa?
e. No ...queremos... (querer/nosotros) nada de postre, gracias.
f. Los fines de semana ...hago... (hacer/yo) la compra.



Actividades

A los españoles les gusta mucho comer fuera de casa. Cualquier celebración gira en torno a la comida. Y muchas veces no hace falta celebrar nada para que unos amigos vayan a algún restaurante bueno a degustar sus especialidades. Véanse las Actividades de la unidad 6 para una información comparativa de los horarios españoles en relación con la comida.

1

LEE este menú desordenado de un restaurante. Coloca las etiquetas en los lugares correspondientes.

ENTRADAS
Gazpacho andaluz........2,40€
Ensalada Mediterránea..6,00€
Ensalada mixta ....6,95€
Croquetas de jamón........3,70€
Parrillada de verduras......6,15€

CARNE
Ternera Asada con patatas..............................5,40€
Solomillo de buey ....15,00€
Entrecote de buey a la parrilla.........................13,25€
Chuletas de cordero...........11,50€

PESCADO
Merluza a la Romana.......6,00€
Trucha a la bilbaína ....12,00€
Bacalao en salsa de chipirones..................12,00€

POSTRES
Flan casero.......................3,50€
Arroz con leche.................3,50€
Tarta de queso...................3,50€
Helados..............................2,40€

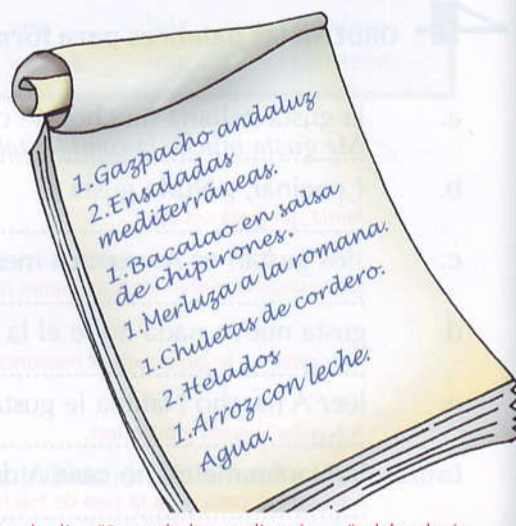
BEBIDAS
Agua mineral......................2,00€
Agua con gas......................3,00€





2

Mira la nota del camarero y ESCUCHA a los clientes. Hay errores. Corrígelos.

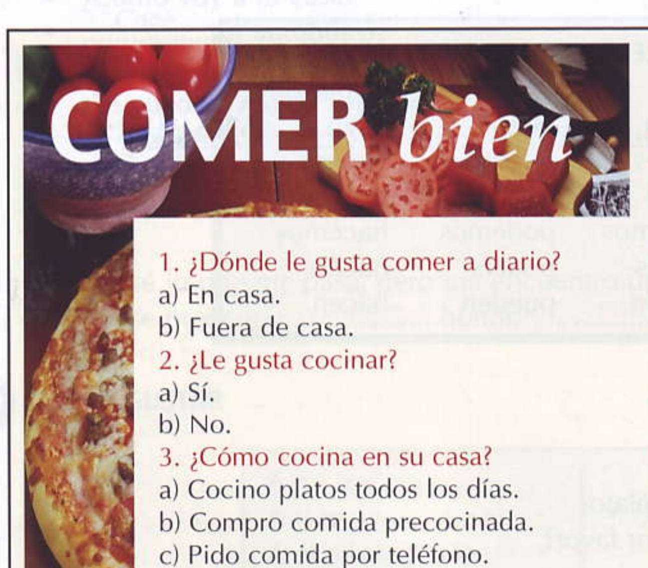


Errores: Donde dice "2 ensaladas mediterráneas", debe decir "1 ensalada mediterránea". El "bacalao en salsa de chipirones" no debe aparecer en la nota. Donde dice "2 helados", debe decir "1 helado".



3

EN PAREJAS. Por turnos hacemos esta encuesta sobre gustos gastronómicos y hábitos alimenticios.





1. ¿Dónde le gusta comer a diario?
   a) En casa.
   b) Fuera de casa.
2. ¿Le gusta cocinar?
   a) Sí.
   b) No.
3. ¿Cómo cocina en su casa?
   a) Cocino platos todos los días.
   b) Compro comida precocinada.
   c) Pido comida por teléfono.
4. ¿Dónde hace la compra?
   a) En el supermercado.
   b) En pequeñas tiendas.
   c) En los mercados.
5. ¿Qué tipo de cocina prefiere?
   a) Comida mediterránea (francesa, italiana, griega, española).
   b) Comida oriental (china, japonesa, tailandesa).
   c) Comida rápida: las hamburguesas, perritos calientes, pizzas, etc.
6. ¿Cuánto dinero dedica al mes a la comida?
   a) 30 € o menos.
   b) De 30 € a 50 €.
   c) 50 € o más.



4

ESCRIBE unas frases para resumir los resultados de la encuesta en la clase.

A Marie le gusta mucho cocinar pero come todos los días fuera de casa.





Descubriendo

Hábitos alimenticios



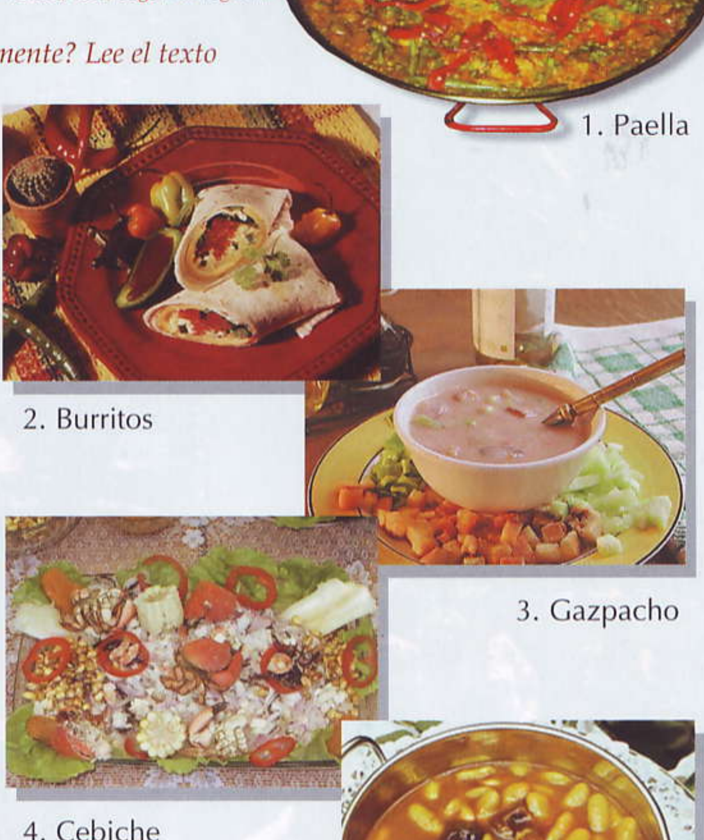
1 *¿Sabes lo que es la paella? ¿Qué ingredientes tiene?*

La paella es el plato español más conocido. Se compone de arroz y diversos ingredientes como marisco (gambas, mejillones, calamares) y verduras (tomate, pimiento, ajo, guisantes). Es típica de Valencia y por eso lleva marisco. Pero en otras partes de España se come con otros ingredientes, carne de pollo o cerdo, otras verduras como alcachofas, judías verdes, etc., según la región.

2 *¿Conoces los burritos? ¿De dónde son originalmente? Lee el texto y averígualo.* Los burritos son típicos de México.

La cocina española es una de las más variadas del mundo; los platos más típicos son:
En el Norte, exquisitos platos de pescado y marisco. En Asturias es típica la fabada, un guiso a base de alubias.
En Castilla todo el mundo conoce el cocido, los callos y las carnes a la brasa.
En Andalucía, un plato excelente para el tiempo caluroso es el gazpacho, una sopa fría de tomate, pimiento, pepino, etc.
En Valencia es típica la paella, que es un plato de arroz con casi cualquier cosa.

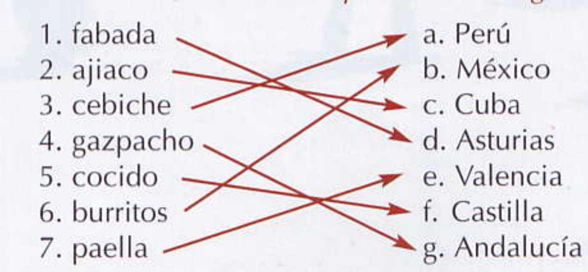
En Hispanoamérica, la variedad es también muy grande. Por ejemplo, en Cuba y Colombia encontramos el ajiaco, a base de verduras, pollo, pimienta y alcaparras. En Perú y Ecuador es típico el cebiche, que es pescado o marisco marinado en jugo de limón verde.
En México están las enchiladas, hechas con tortillas de harina de maíz rellenas de carne y chiles, así como los burritos o el guacamole, una salsa de aguacate.
Por último, es común a todos los países hispanohablantes el gusto por la fruta, de la que existe una gran variedad, desde la fruta tropical hasta la mediterránea.



1. Paella
2. Burritos
3. Gazpacho
4. Cebiche
5. Fabada



3 *Después de leer el texto, relaciona los platos con su lugar de procedencia.*



1. fabada	a. Perú
2. ajiaco	b. México
3. cebiche	c. Cuba
4. gazpacho	d. Asturias
5. cocido	e. Valencia
6. burritos	f. Castilla
7. paella	g. Andalucía



6. Ajiaco



Internet

El gazpacho y el guacamole son dos platos típicos de la cocina española y mexicana. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y aprende cómo se preparan.



Imagen de Las Ramblas
Barcelona. España

Unidad 6
Háblame de ti

Competencias pragmáticas:

- **Describir a una persona.**
- **Preguntar y decir la edad.**
- **Hablar de acciones habituales.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- **Adjetivos posesivos (II).**
- **Presente de indicativo de *salir, volver, empezar, jugar*.**
- **Verbos reflexivos: *levantarse, acostarse*.**

Competencia léxica
- **Adjetivos calificativos de descripción física y de carácter.**
- **La familia.**

Competencia fonológica
- **La "r" y la "rr".**

Conocimiento sociocultural:

- **Celebración de una boda.**



A. ¿Cómo es?

Lee y ESCUCHA.
Celia y Natalia son amigas. Hace bastante tiempo que no se ven y se encuentran en la calle por casualidad.

Antes de comenzar la sección
• Las descripciones físicas.
El profesor muestra fotos de personas famosas y va describiendo rasgos físicos: *Es morena / Es alto / Tiene los ojos verdes*, etc. Después de presentar cada campo semántico (colores de ojos, color y longitud de pelo, estatura, etc.) el profesor hace preguntas sobre otras personas muy conocidas de los estudiantes: *¿Michael Jackson lleva bigote?, ¿Ronaldo es alto o bajo?*



Natalia: *¡Hola, Celia! ¿Qué tal? ¿Cómo te va?*
Celia: *Bien, ¿y tú? ¿Qué tal estás?*
Natalia: *Muy bien, ¿sabes?, me caso dentro de tres semanas.*
Celia: *¡No me digas! Cuéntame, ¿cómo es tu novio?*
Natalia: *Es alto, delgado, rubio, tiene barba... pero mira, aquí tengo una foto.*

Celia: *Es muy guapo. Tiene los ojos oscuros, ¿verdad?*
Natalia: *No, los tiene claros. La foto no es muy buena.*
Celia: *¿Y qué hace?*
Natalia: *Es médico, trabaja en un hospital.*
Celia: *¡Qué bien! Es bastante joven, ¿no?*
Natalia: *Bueno, tiene treinta y cuatro años...*

Advierta a los alumnos que la información puede estar o no equivocada. Algunas ocasiones se introducen distractores a fin de mantener la atención de los alumnos en el transcurso de las actividades.

1  **Escucha otra vez y lee estas frases. CORRIGE la información como en el ejemplo.**
Celia y Natalia no se conocen. > *Celia y Natalia son amigas.*

a. Celia se casa dentro de tres semanas.
b. Su novio tiene los ojos oscuros.
c. Su novio es alto y moreno.
d. Celia trabaja en un hospital.

a. Natalia se casa dentro de tres semanas; b. Su novio sí tiene los ojos claros pero la foto no es muy buena; c. Su novio es alto y rubio; d. El novio de Natalia trabaja en un hospital.

Para ayudarte

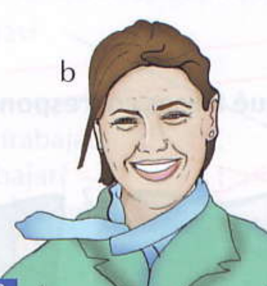
• **Describir físicamente a alguien**

Es...	Tiene.../Lleva...		TENER
moreno/a o rubio/a	bigote/barba	(Yo)	tengo
alto/a o bajo/a	el pelo corto/largo	(Tú)	tienes
gordo/a o delgado/a	el pelo liso/rizado	(Él/ella/Ud.)	tiene
guapo/a o feo/a	Tiene...	(Nosotros/as)	tenemos
joven o mayor	los ojos oscuros/claros	(Vosotros/as)	tenéis
		(Ellos/ellas/Uds.)	tienen



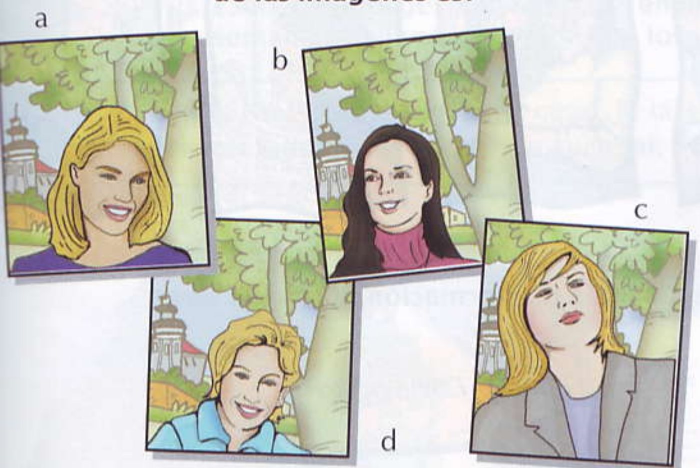
2 RELACIONA cada descripción con su dibujo correspondiente.

1 – d;
2 – c;
3 – b;
4 – a.

a 
b 
c 
d 

1	2	3	4
Es alto, rubio, tiene los ojos azules y el pelo liso.	Tiene el pelo rizado y corto. Es morena y bastante guapa.	Es morena y bastante mayor. Tiene los ojos oscuros y el pelo liso.	Es moreno, bajo y delgado. Tiene el pelo largo y rizado. Tiene los ojos oscuros.

3   Ahora Celia y Natalia hablan de la hermana de Celia. ¿Cuál de las imágenes es?



La hermana de Celia es la imagen a.

4 PRACTICA en grupo. El juego de las veinte preguntas.

Un alumno piensa en un compañero de clase. Los demás hacen preguntas para averiguar quién es. Sólo puede responder *sí* o *no*.

- *¿Tiene el pelo liso?* • *No.*
- *¿Es joven?* • *Sí.*
- *¿Es Marie?* • *¡No!*
- *¿Es Jacqueline?* • *¡Sí!*


Para ayudarte

• Preguntar y decir la edad

A. *¿Cuántos años tienes?*
B. *(Tengo) treinta.*

5  RELACIONA los adjetivos de la lista con las fotografías.

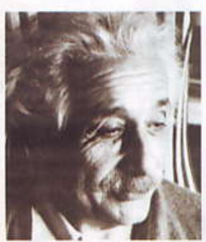

1. DIVERTIDA


2. .... atrevida


3. .... serio


4. .... simpático


5. ALEGRE


6. .... inteligente

SERIO ATREVIDA INTELIGENTE SIMPÁTICO


Para ayudarte

• Describir la personalidad

Es...

inteligente	tonto/a
divertido/a	serio/a
simpático/a	antipático/a

Limite los candidatos a un área poco polémica (actores y actrices, cantantes, presentadores/as de televisión u otros colectivos parecidos). NO es aconsejable nombrar candidatos a estudiantes ni profesores. Es mejor que los premios sean por unanimidad.

6  EN GRUPOS. Concedemos el premio "Naranja" al personaje más simpático de la actualidad, y el premio "Limón" al más antipático. Cada grupo presenta sus premios:

"Y el premio Naranja es para..."



B. ¿Qué haces?

1 **Mira estas escenas. SEÑALA a qué frases corresponden.**
Natalia Ramírez es empresaria.

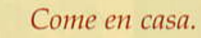
a. Natalia se levanta a las siete.
b. Empieza a trabajar a las ocho.
c. Sale de trabajar a las tres y come en un restaurante.
d. Va a clase de inglés en una academia de cinco a siete y luego vuelve a casa.
e. Antes de cenar lee el periódico.
f. Después de cenar ve un rato la televisión y se acuesta.
g Los sábados por la mañana da un paseo por el parque, y por la tarde sale con sus amigos.
h. Los domingos limpia la casa y descansa.

1 
2 
3 


5 
6 
7 


a. 3; b. 4; c. 1; d. 2; e. 7; f. 8; g. 5; h. 6.

2 **David, el novio de Natalia, habla de su vida. CORRIGE la información, si es necesario.**



Frases que se deben corregir: Sale del trabajo a las tres; Por las tardes va a clase de inglés y luego vuelve a casa; Come en un restaurante; Los domingos limpia la casa y descansa; Después de cenar ve un rato la tele y se acuesta.


Para ayudarte

• Hablar de acciones habituales

A. *¿A qué hora te levantas?*
B. *Me levanto a las...*
A. *¿Qué haces los jueves?*
B. *Voy al gimnasio.*

	LEVANTARSE	
(Yo)	**me**	levanto
(Tú)	**te**	levantas
(Él/ella/Ud.)	**se**	levanta
(Nosotros/as)	**nos**	levantamos
(Vosotros/as)	**os**	levantáis
(Ellos/ellas/Uds.)	**se**	levantan

• Práctica adicional de hábitos cotidianos
Como práctica adicional de los hábitos cotidianos, puede plantear lo siguiente: en parejas, cada estudiante tiene que adivinar a qué hora hace el otro estudiante las cosas cotidianas que se han presentado en esta sección:
• ¿Te levantas a las siete y media?
- No, me levanto a las siete.





RELACIONA para formar las frases de los diálogos.

- ¿A qué hora te levantas?
- ¿Cuándo te duchas?
- ¿Qué desayunas?
- ¿A qué hora entras a trabajar?
- ¿Cuándo sales de trabajar?
- ¿Qué haces los fines de semana?
- ¿A qué hora cenas?

- Después de levantarme.
- Normalmente, un café, un zumo y tostadas.
- A las diez más o menos.
- Voy al cine y ceno con amigos.
- Entre las siete y las siete y cuarto.
- A las nueve en punto.
- Cerca de las siete de la tarde.



PRACTICA en parejas. Con ayuda de las frases del ejercicio anterior pregunta a tu compañero por su rutina diaria.



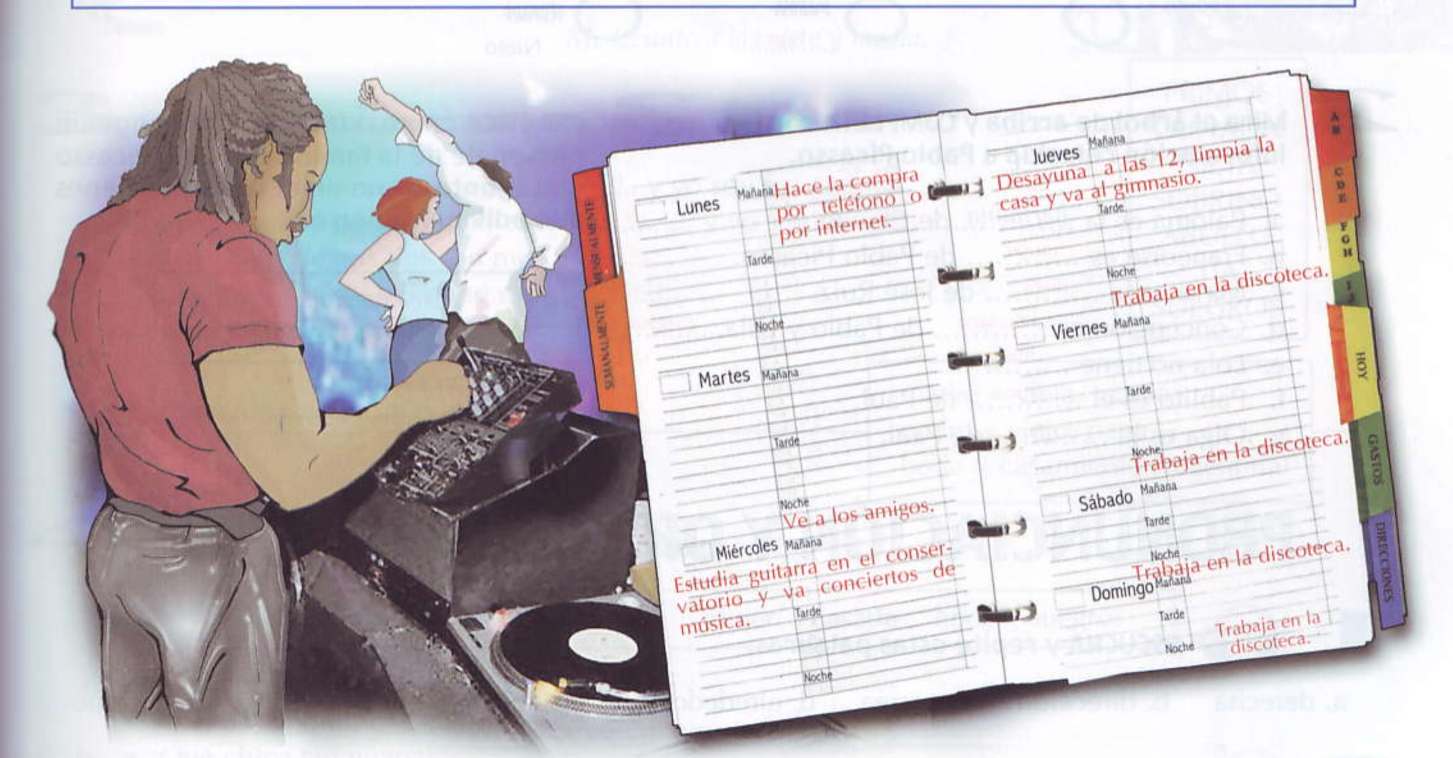
A
- Pregunta a B por los hábitos diarios.
- Contesta.

B
- Contesta.
- Pregunta a A por los hábitos del fin de semana.




ESCUCHA a Jorge, pinchadiscos* en una discoteca, que cuenta lo que hace durante la semana y rellena la agenda con los verbos del cuadro.

DESAYUNAR, LIMPIAR (la casa), IR (al gimnasio), ESCUCHAR (discos nuevos), LEER (revistas musicales), TOCAR (la guitarra), HACER LA COMPRA (por teléfono o por Internet)



*"Pinchadiscos" es un término coloquial equivalente al de *disc-jockey*.

6 **PRACTICA en grupos. Cada pareja escoge una de las profesiones de la lista. Un pareja tiene que descubrir la profesión de la otra preguntando por sus hábitos.**

Locutora de radio	Dependiente	Policía	Cartero
Enfermera	Piloto de avión	Bombero	Peluquera

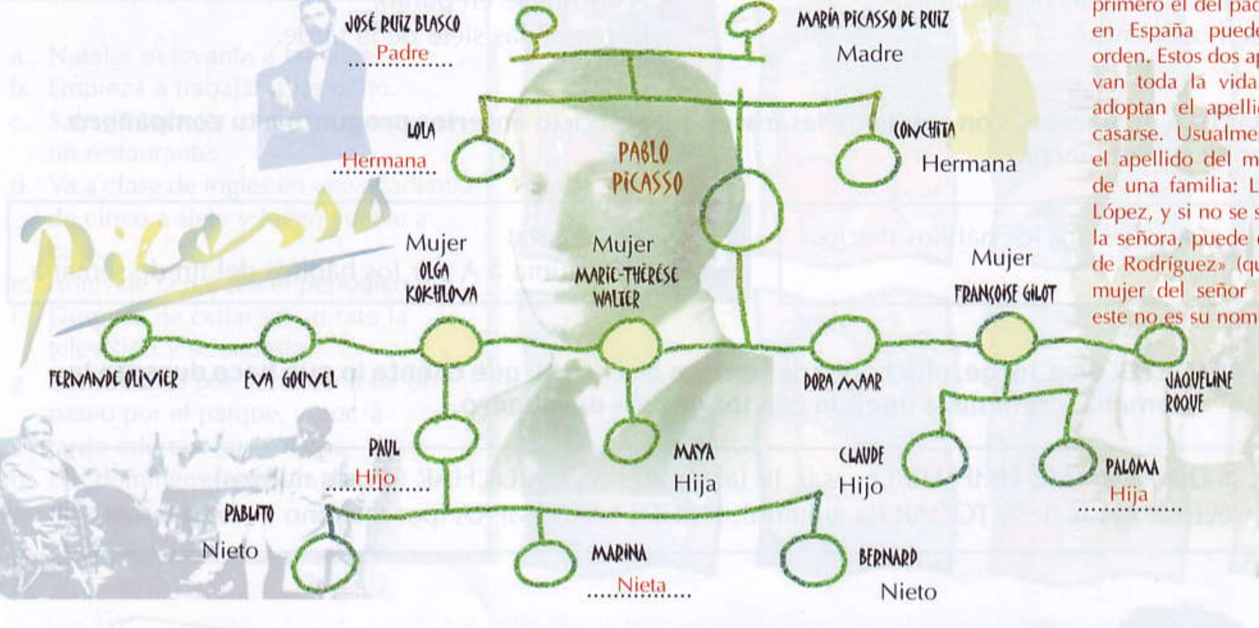




C. La familia

1 COMPLETA el cuadro genealógico de Pablo Picasso con las palabras que faltan.

Los españoles e hispanoamericanos tienen un nombre y dos apellidos: el del padre y el de la madre. Tradicionalmente se ha colocado primero el del padre, pero al menos en España puede cambiarse este orden. Estos dos apellidos se conservan toda la vida. Las mujeres no adoptan el apellido del marido al casarse. Usualmente, se menciona el apellido del marido para hablar de una familia: Los Rodríguez, los López, y si no se sabe el nombre de la señora, puede decirse «la señora de Rodríguez» (queriendo decir "la mujer del señor Rodríguez"), pero este no es su nombre legal.



2 Mira el árbol de arriba y COMPLETA con la información referida a Pablo Picasso.

a. Paloma es la ..*hermana*.. de Claude.
b. Françoise es ..mujer.. de Pablo Picasso.
c. Maya es la ..nieta.. de José Ruiz.
d. Concepción es ..hermana.. de Pablo y Lola.
e. Lola no tiene ..hijos.. .
f. Pablito es el ..hijo.. de Paul.
g. Olga es la ..madre.. de Paul.



3 PRACTICA con tu compañero. Escoge un personaje de la familia de Pablo Picasso y pregunta como en el ejemplo. Tienes que adivinar quién es.



A • *¿Eres primo de Pablito?*

B • *Sí / No.*

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA



1 ESCUCHA y repite estas palabras.

a. derecha b. dirección c. correa d. alrededor e. escribir f. arte g. roto h. Enrique



2 Escucha y SEÑALA qué palabra oyes de cada pareja.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
1.	pero	caro	ahora	cuarto	curte	horno
2.	perro	carro	ahorra	cuatro	cutre	honro




3 Escucha las palabras y ESCRIBE las letras (r, rr) que faltan.

a. garra d. arena g. era
b. rana e. parra h. rara
c. para f. alrededor i. caro



Amplía tu vocabulario

1 RELACIONA los dibujos con el verbo correspondiente.

a. ducharse
b. desayunar
c. comer
d. irse a la cama
e. levantarse
f. cenar
g. entrar a trabajar



1. levantarse



2. cenar



3. entrar a trabajar



4. ducharse



5. desayunar



6. comer



7. irse a la cama

2 ¿Y cuándo haces tú cada una de estas actividades cotidianas? ESCRIBE ocho frases en orden cronológico sobre lo que haces todos los días.

Me levanto a las siete y media.

3 ESCRIBE la palabra que falta en cada frase.

PRIMOS
CUÑADA
NIETA
SOBRINO
ABUELO
TÍA
SUEGROS

a. El padre de mi padre es mi ...*abuelo*... y yo soy su ...nieta...
b. La hermana de mi madre es mi ...tía... y yo soy su ...sobrino...
c. Los hijos de mis tíos son mis ...primos...
d. La mujer de mi hermano es mi ...cuñada...
e. Los padres de mi marido son mis ...suegros... .

¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

madre = vieja, mamá
padre = viejo, papá
boda = casamiento (Argentina)

4 COMPLETA con una palabra en cada espacio.

viuda casado soltero marido mujer casada hijos suegros

a. • Mario, ¿cuándo te casas?
• ¿Yo?, por ahora no. Estoy mejor ...soltero... .
b. • ¡Qué chica tan guapa!
• ¿No la conoces? Es mi cuñada, la ...mujer... de mi hermano Fernando.
c. Mi tía Emilia está ...viuda... su marido murió hace dos años.
d. • ¿Juan está ...casado...?
• No, está soltero, pero quiere casarse pronto.
e. Luz está ...casada... con Esteban y tienen tres ...hijos...
f. Blanca y yo comemos un domingo con mis padres y otro con mis ...suegros...
g. Te presento a mi cuñado Enrique, el ...marido... de mi hermana Remedios.



Contenidos *gramaticales*

Adjetivos posesivos (II)

Singular			Plural		
1ª pers.	2ª pers.	3ª pers.	1ª pers.	2ª pers.	3ª pers.
mi	tu	su	mis	tus	sus

Recuerda:
No tienen género: *mi tío, mi tía.*

1 COMPLETA con *mi, mis, tu, tus, su, sus.*

a. • ¿Y quién es Pepe?
 • Sí, hombre, ...*mi*...... tío Pepe es el hermano pequeño de mi madre.

b. • Anabel ahora vive sola en Madrid, en la calle Luna.
 • Ah, pero ¿......sus...... padres no viven también en esa calle?

c. • Pero dime, Elena, ¿......tu...... hermano está soltero?
 • Está soltero, Carmen, está soltero.

d. • Olga, mira, te presento a ......mis...... primos, Alicia y Ángel.
 • Encantada.

e. • Olga nunca invita a nadie a ......su...... casa.
 • No puede. Siempre está en casa de ......su...... novio.

f. • Señor García, ¿todos ......sus...... hijos trabajan en la empresa?
 • No, no todos. ......Mis...... dos hijos pequeños estudian todavía.



Verbos IRREGULARES en presente: SALIR, VOLVER, EMPEZAR

	SALIR 1ª persona	VOLVER O>UE	EMPEZAR E>IE
(Yo)	salgo	vuelvo	empiezo
(Tú)	sales	vuelves	empiezas
(Él/ella/Ud.)	sale	vuelve	empieza
(Nosotros/as)	salimos	volvemos	empezamos
(Vosotros/as)	salís	volvéis	empezáis
(Ellos/ellas/Uds.)	salen	vuelven	empiezan

Otros verbos con las mismas irregularidades: hacer (hago); contar, poder (o>ue); cerrar, entender (e>ie).

2 ESCRIBE el verbo en la forma adecuada.

a. ¿Cuándo ......*vuelves*...... (volver/tú) a tu país?
b. Todos los días, de lunes a viernes ......empiezo...... (empezar/yo) a trabajar a las ocho de la mañana.
c. Los martes y jueves, Clara ......vuelve...... (volver) a casa más tarde, porque va al gimnasio.
d. Los lunes, miércoles y viernes ......salgo...... (salir/yo) de casa a las ocho y media, porque las clases ......empiezan...... (empezar) a las nueve.
e. ¿......Salís...... (salir/vosotros) por la noche todos los fines de semana?
f. ¿Cuándo ......empieza...... (empezar) el curso?





Verbos reflexivos: LEVANTARSE, ACOSTARSE, VESTIRSE

	LEVANTARSE	ACOSTARSE	VESTIRSE
(Yo)	me levanto	me acuesto	me visto
(Tú)	te levantas	te acuestas	te vistes
(Él/ella/Ud.)	se levanta	se acuesta	se viste
(Nosotros/as)	nos levantamos	nos acostamos	nos vestimos
(Vosotros/as)	os levantáis	os acostáis	os vestís
(Ellos/ellas/Uds.)	se levantan	se acuestan	se visten

Los verbos "llamarse", "lavarse", "ducharse", "peinarse" son también verbos reflexivos.
"Acostarse" es un verbo irregular. Tiene la misma irregularidad que **volver**.

3 ESCRIBE el verbo en la forma adecuada. No olvides el pronombre.

a. En España, los niños .....se acuestan..... (acostarse) temprano cuando hay colegio.
b. En vacaciones .....nos levantamos..... (levantarse/nosotros) a las diez o diez y media.
c. Después de comer, mucha gente .....se acuesta..... (acostarse) un rato.
d. ¿A qué hora .....te levantas..... (levantarse/vosotros) todos los días?
e. Los sábados me gusta .....acostarme..... (acostarse/yo) tarde.
f. Después de levantarme, ...me ducho..... (ducharse/yo), después .....me visto..... (vestirse/yo) y .....desayuno..... (desayunar/yo), antes de salir de casa.



COMPLETA las preguntas a partir de las respuestas.

a. • ¿A qué hora .....se acuestan..... durante la semana?
   • Durante la semana nos acostamos a las doce y media de la noche.
b. • ¿Cuándo .....te levantas..... los domingos?
   • Me levanto a las once de la mañana, más o menos.
c. • ¿Cuándo .....se duchan..... sus hijos, por la mañana o por la noche?
   • Mis hijos pequeños se duchan por la noche, después del colegio.
d. • Perdón, ¿cómo .....se llama..... usted?
   • Benjamín Arroyo.
e. • Y usted, señora Garrido, ¿cuántas veces .....se corta..... el pelo?
   • Me corto el pelo una vez al mes.



Usos de algunas preposiciones: A, DE, EN, CON

A	Expresa el tiempo en el que realiza una acción. *Como a la una y media del mediodía.*
DE	Señala el origen o la procedencia. *Vengo de la universidad.*
EN	Indica el interior de un lugar. *Entra en la panadería de la esquina todos los días.*
CON	Expresa compañía. *Va al cine con una amiga todos los sábados.*



COMPLETA con una preposición (*a, al, de, en, con*).

Lola se levanta ...a... las ocho. Empieza a trabajar ...a... las nueve. Los días de trabajo come ...en... un restaurante, cerca ...de... la oficina, ...con... una compañera. Cuando sale ...de... la oficina va al gimnasio. ...A... las siete vuelve a casa. Antes ...de... cenar, lee el periódico, ve un rato la televisión, y se acuesta ...a... las doce.





Los horarios de comida españoles suelen diferir de los del resto de Europa. De hecho, España es de los países donde más tarde se cena y se come. El horario del desayuno depende totalmente de la hora de entrada al trabajo o al colegio. Las nueve es la hora normal de comenzar las clases en muchos centros y del trabajo en muchas empresas. Para desayunar, la gente suele tomar café con leche y algo dulce: tostadas, madalenas (bollos) y "churros" (tiras crujientes de masa frita). La comida suele ser alrededor de las dos y se compone de dos platos y postre. Los niños suelen merendar a eso de las cinco. La cena se toma de nueve a diez.

1

Estos son los datos de un estudio acerca de los hábitos diarios de ciudadanos europeos. LEE los resultados y completa las frases.

ENCUESTA EUROPEA

Horarios	Italia	Alemania	Reino Unido	Francia	España
Levantarse	7-7:30	6:30-7:00	6:30-7:30	7:00-8:00	7:00-8:00
Comida	En el norte: 13:00 En el sur: 14:00	13:00-14:00	13:00	13:00	14:00-15:00
Comida en el restaurante	12:00-14:30	13:00-14:00	13:00-13:30	13:00-14:00	14:00-15:00
Cena	19:00-19:30	19:00-20:00	19:00-20:00	20:30-21:00	22:00-22:30
Acostarse	23:00-24:00	23:00	23:00	22:00-23:00	23:30-24:00
Alimentación					
Desayuno	Café con leche; galletas o tostadas con mermelada. En los últimos años también cereales con leche y yogur.	Café o cacao; pan con mermelada o miel; queso o salchicha.	Cereales, tostadas, zumos, té o café. (Desayuno inglés: huevos, bacon, salchichas, champiñones).	Café con leche; pan con mantequilla, bollos.	Café con leche; pan con mantequilla, bollos; churros (en cafetería).

a. Los italianos cenan a la misma hora que los ...alemanes... y ...los británicos... .
b. En Francia, la gente se acuesta cuando los españoles ...cenan... .
c. En Francia se desayuna, principalmente, café con leche y ...pan con mantequilla y bollos... .
d. En Alemania la gente desayuna ...pan con mermelada o miel; queso... o salchichas.
e. Los ...churros... son un típico desayuno español.

Los horarios de este estudio son promedios y aproximados, como es natural. No todo el mundo en España se levanta, se acuesta y come a las mismas horas. Los horarios dependen de muchos factores. Por ejemplo: la edad, las actividades (en fines de semana o vacaciones la gente retrasa todos los horarios de la tabla en dos o tres horas a veces).

2

Completa la tabla con los horarios de tu país. ¿Coinciden con los de la encuesta? ESCRIBE una redacción y resume las diferencias.

3

A partir de los datos del ejercicio 1 prepara las preguntas de un cuestionario. A continuación, en parejas, lleva a cabo la encuesta entre la clase.

- *¿A qué hora os levantáis más o menos en tu país?*
- *En mi país nos levantamos a las siete y media.*
- *Y tú, ¿a qué hora te levantas?*
- *Yo me levanto a las ocho.*

4



Luis de la Fuente entrevista a tres personajes: Laura, José Luis y Elvira. ESCUCHA y marca verdadero (V) o falso (F).

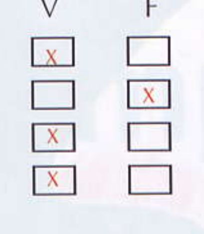
	V	F
a. Laura está casada.	☐	☒
b. Tiene un hermano.	☒	☐
c. José Luis está soltero.	☐	☒
d. Vive en un apartamento con su hijo.	☐	☒
e. Elvira tiene cuatro hijos.	☐	☒
f. Su hija Isabel tiene dos hijos.	☒	☐

Descubriendo

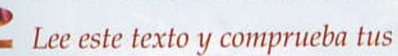
¿Cómo nos casamos?



1 *Antes de leer los textos, contesta verdadero (V) o falso (F).*



	V	F
a. En Bolivia, las bodas duran tres días.	X	
b. En España, la gente se casa muy joven. (Como media, suelen hacerlo en torno a los 30 años.)		X
c. En España, el novio entra en la iglesia con su madre.	X	
d. En Bolivia, el marido compra el traje a la novia.	X	



2 *Lee este texto y comprueba tus respuestas del ejercicio 1.*

Elena y Antonio tienen 32 años y se casan hoy. Como muchos españoles, se casan un poco más tarde que sus padres, pero siguen la tradición de casarse con vestido blanco y por la iglesia. Este es el día de su boda:

Por la mañana, el padrino va a casa de Elena para acompañarla hasta la iglesia. Antonio sale de su casa acompañado de su madre. Antonio llega a la iglesia pronto y espera a Elena.

Después de la ceremonia, al salir, Antonio y Elena reciben una lluvia de arroz de los invitados, que les desean felicidad y muchos hijos. Se dirigen todos al restaurante y allí comen y bailan hasta la madrugada. Allí, o en los días anteriores a la ceremonia, los novios reciben los regalos de los invitados, generalmente, es un sobre con dinero.

Al día siguiente, Antonio y Elena salen de viaje de luna de miel.

En Bolivia, las bodas duran tres días y se celebran en la casa de los novios o de los padres. Son muy importantes los padrinos, y hay varios: unos para la boda civil, otros para la boda por la iglesia, otros para la celebración. Normalmente los padrinos no son familiares cercanos, sino lejanos, o amigos.

Elva y Reginaldo también se casan hoy. Tienen tres días de celebración. El primer día, paga la invitación la familia de la novia; el segundo, paga la familia de él. El tercer día de la fiesta, los padrinos cuentan los regalos recibidos por los novios. Se levantan temprano para ir al ayuntamiento. Los padrinos y los invitados les acompañan. A la salida, se van a casa de los padres de Elva para celebrar una fiesta con mucha comida y bebida: carne de cerdo, churrasco con chorizo, morcillo, corazón, riñón, la chicha... El traje de Elva y los complementos son regalo de Reginaldo.



3 *Señala si la información corresponde a España o a Bolivia.*

a. Las mujeres se casan con vestido blanco y por la iglesia.
b. La celebración dura tres días.
c. Los padrinos cuentan los regalos.
d. El padrino va a buscar a la novia a su casa.
e. Los invitados toman carne y beben chicha.
f. Los invitados tiran arroz a los novios.



	ESPAÑA	BOLIVIA
a.	X	
b.		X
c.		X
d.	X	
e.		X
f.	X	





Internet

La boda es una ceremonia llena de símbolos muy singulares. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y teclea www.bodas.org. Te planteamos una tarea para conocer el significado de algunos de ellos.



Típicos puestos en el mercado
Mérida. Venezuela

Unidad 7
De compras

Competencias pragmáticas:

- **Describir materiales.**
- **Pedir permiso.**
- **Preguntar el precio.**
- **Pedir opinión sobre gustos y responder.**
- **Expresar preferencias.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- **Adjetivos de color. Género y número.**
- **Presente de indicativo de *saber* y *preferir*.**
- **Pronombres personales de Complemento Directo: *lo, la, los, las*.**
- **Verbos con pronombre: *gustar, parecer, quedar* (bien o mal).**

Competencia léxica
- **Ropa: colores y materiales.**
- **Cantidades y medidas.**
- **La lista de la compra: alimentos.**

Competencia fonológica
- **El sonido /ϑ/ y las letras "c", "z".**

Conocimiento sociocultural:

- **Lugares para comprar. Mercados y mercadillos.**

A. Ir de compras

Antes de comenzar la sección
• Vocabulario de la ropa.
El profesor se dirige a diversos estudiantes y hace comentarios (siempre positivos) sobre su ropa, señalando al mismo tiempo y repitiendo las palabras importantes: *Pierre, me gusta tu camisa amarilla. / Marie, tu blusa blanca es muy bonita*, etc. A continuación, invite a algunos estudiantes a hacer lo mismo.

Lee y ESCUCHA.
Diego va de compras.

Dependienta:	*Buenos días, ¿puedo ayudarle en algo?*
Diego:	*Sí, gracias. Quería unos pantalones.*
Dependienta:	*¿De qué talla?*
Diego:	*Pues, no sé... la 44 ó 46, creo.*
Dependienta:	*De esas tallas los tenemos grises, azules y negros. ¿Cuáles le gustan?*
Diego:	*Estos azules están bien. ¿Me los puedo probar?*
Dependienta:	*Sí, claro. Allí está el probador.*
	[...]
Dependienta:	*¿Cómo le quedan?*
Diego:	*Me quedan bien. Me los llevo. ¿Qué precio tienen?*
Dependienta:	*Estos están rebajados. Sólo cuestan 58 euros. ¿Cómo va a pagar, en efectivo o con tarjeta de crédito?*
Diego:	*Con tarjeta. Aquí tiene.*
Dependienta:	*Muchas gracias.*





1 Escucha otra vez y CONTESTA a las preguntas.

a. ¿Qué quiere comprar Diego?
b. ¿Qué color se prueba?
c. ¿Cuánto cuestan?
d. ¿Cómo paga?

a. Quiere comprar unos pantalones.
b. El azul. Se prueba los pantalones azules.
c. 58 euros.
d. Con tarjeta.



2 Mira las palabras del recuadro. RELACIONA los dibujos con las palabras.



a. pantalones
b. vaqueros
c. camisa
d. zapatos
e. calcetines
f. falda
g. jersey
h. abrigo



a. 3; b. 4; c. 1 d. 5; e. 6; f. 2; g. 7; h. 8.



3 Mira alrededor de la clase. ENCUENTRA prendas de vestir de estos colores.

naranja | rojo | azul | rosa | marrón

amarillo | negro | verde



• Comprar en una tienda

A. *¿Qué desea?*	B. *Quiero... / Quería...*
A. *¿De qué talla?*	B. *De la talla...*
A. *¿De qué color?*	B. *De color rojo / azul / verde / marrón / blanco / negro.*



ara ayudarte

La talla 46, por ejemplo, en pantalones, significa 46 centímetros de ancho en la cintura (un perímetro de 92 centímetros aproximadamente). En Gran Bretaña y EE UU correspondería a la talla 36.

4 Mira las escenas. COLOCA las frases que faltan en cada situación.

¿Qué precio tienen? *La talla 52.* *¿Qué precio tiene?* *¿Me los puedo probar?* *Quería un abrigo negro, por favor.*



• Pedir permiso

A. *¿Me puedo probar esta camisa?*
B. *Sí, claro.*

• Preguntar el precio

A. *¿Cuánto cuestan estos pantalones?*
B. *Son 55 euros.*



ara ayudarte



5 PRACTICA con tu compañero. Representa un diálogo en una tienda de ropa.

A
- Saluda.
- Pide un abrigo.
- Responde.
- Responde.
- Pide otros. Te lo quieres probar.
- Te gusta. Pregunta el precio.

B
- Saluda y pregunta si puedes ayudarle.
- Pregunta la talla.
- Pregunta el color.
- No tienes ese color.
- Responde y señala el probador.
- Responde. Pregunta cómo va a pagar.

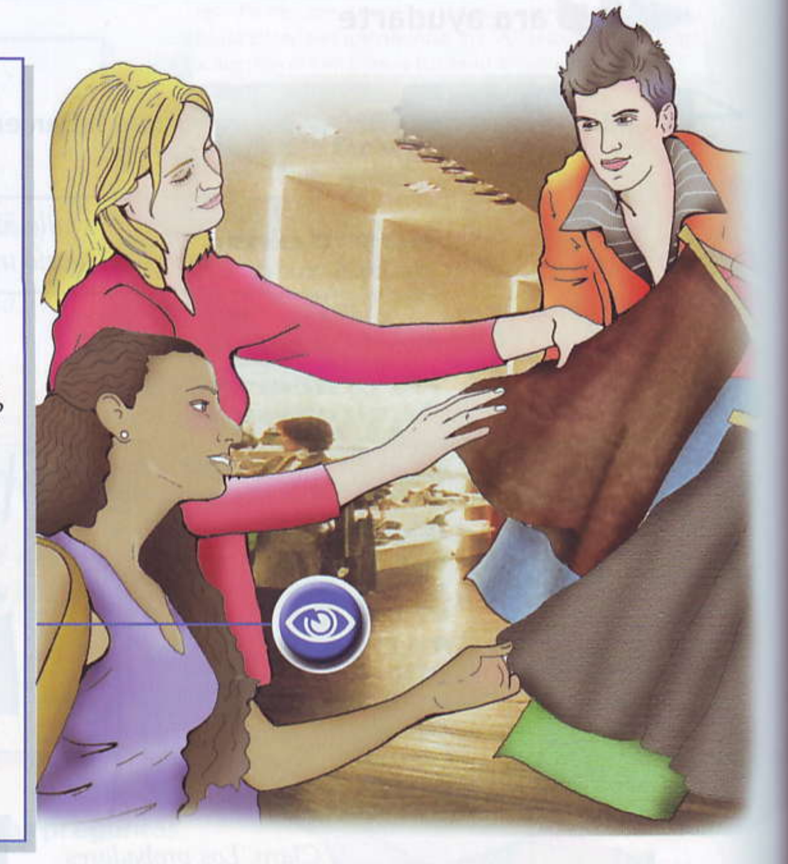


B. ¿Cómo me queda?

Quedar o *sentar bien / mal* se refiere tanto a la talla como al corte o diseño de la prenda, el color, etc.

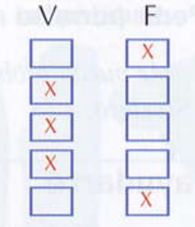
Lee y ESCUCHA.
Elvira y Carla están mirando unas faldas.

Elvira:	*Mira estas faldas de cuero, ¡qué bonitas! ¿Te gustan?*
Carla:	*No mucho, me gustan más las faldas vaqueras.*
Elvira:	*¿Y estas?, ¿qué te parece esta negra?*
Carla:	*No está mal, pero prefiero la verde, me parece más moderna. ¿Por qué no te pruebas las dos?*
Elvira:	*¿Puedo probarme estas faldas?*
Dependiente:	*Sí, claro.*
	[...]
Elvira:	*Carla, mira, ¿cómo me queda la negra?*
Carla:	*Un poco ancha, ¿no?*
Elvira:	*¿Y esta azul?*
Carla:	*Esta te queda muy bien, y no es cara.*
Elvira:	*Pues me la llevo.*



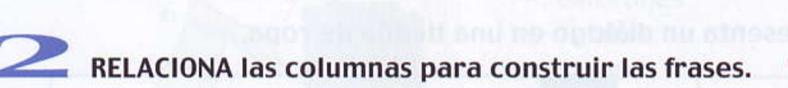



1 Escucha la cinta otra vez y CONTESTA verdadero o falso.



	V	F
a. A Elvira no le gustan las faldas de cuero.		X
b. A Carla le gustan más las faldas vaqueras.	X	
c. Carla prefiere la verde porque es más moderna.	X	
d. Elvira se prueba las dos faldas: la azul y la negra.	X	
e. Elvira no compra la falda.		X

La expresión *¡qué dices!* no es realmente una pregunta, indica que el hablante no se cree lo que oye, o no está en absoluto de acuerdo. Por eso lleva signos de exclamación / admiración, en lugar de los de interrogación.



2 RELACIONA las columnas para construir las frases.

COLUMNA A

a • Me gustan mucho los pantalones clásicos.
b • Esta camisa es amplia y muy bonita.
c • ¿Qué tal me quedan las faldas largas?
d • Estos zapatos son preciosos y muy baratos.
e • A mí me encantan los abrigos grandes.

COLUMNA B

1 • ¡Qué dices! Son muy caros.
2 • No está mal, pero te quedan mejor las cortas.
3 • Te quedan mejor más pequeños.
4 • Yo prefiero los modernos, esos no me gustan.
5 • Sí, pero me gusta más la estrecha.

a. 4; b. 5; c. 2; d. 1; e. 3



3 Lee las frases anteriores y ESCRIBE el opuesto de cada palabra.





estrecha	amplia
clásicos	modernos
largas	cortas
baratos	caros
grandes	pequeños

4 PRACTICA en grupos. Visto y no visto. El juego de la memoria. Un jugador de cada grupo mira a todos los jugadores de otro grupo durante 30 segundos. Después se da la vuelta para no verlos y estos le hacen preguntas sobre la ropa que lleva cada uno.

A • *¿Qué ropa lleva Max?*

B • *Unos pantalones azules y una camisa blanca.*



Para ayudarte

• **Pedir opinión sobre gustos**

A. *¿Qué te parece?*

A. *¿Cómo me queda?*

A. *¿Qué bolso prefieres?*

• **Expresar preferencias**

B. *Bien / mal / estupendo / barato / bonito. / No está mal.*

B. *Prefiero / me gustan más...*

B. *Te queda bien / estrecho / largo / corto / pequeño.*

B. *Me gusta más el (bolso) grande.*

Recuerde a sus alumnos que *Parecer bien / mal* se conjuga igual que *gustar*.

5 PRACTICA en grupos. Eliges a un personaje y describes, sin decir el nombre, su ropa. Tus compañeros tienen que adivinar a quién describes.





6 PREGUNTA a tu compañero. ¿Qué tipo de ropa le gusta llevar en estas situaciones?

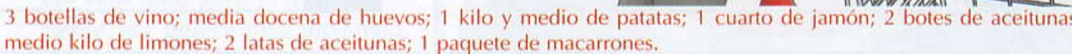
- Para ir al trabajo.
- Para hacer deporte.
- Para ir a la universidad.
- Para estar en casa.
- Para ir a una fiesta.
- Para ir a la playa.

C. La lista de la compra

1 RELACIONA los elementos de cada columna.

3 botellas	de	limones
media docena		aceitunas
1 kilo y medio		vino
1 cuarto		macarrones
2 botes		patatas
medio kilo		huevos
2 latas		jamón
1 paquete		



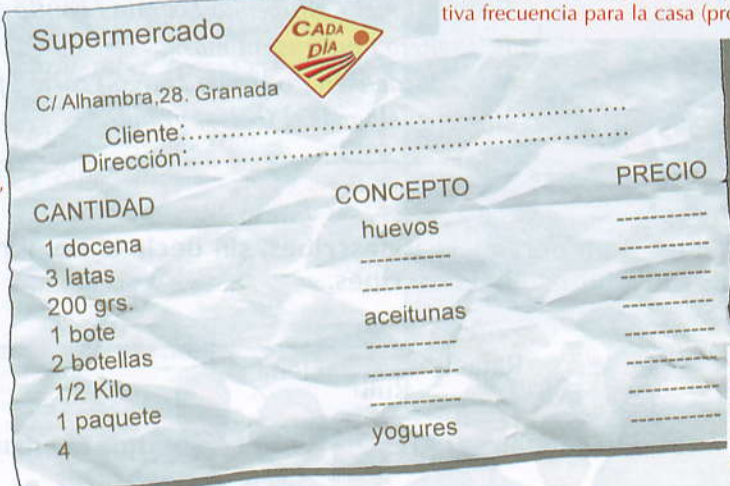

3 botellas de vino; media docena de huevos; 1 kilo y medio de patatas; 1 cuarto de jamón; 2 botes de aceitunas; medio kilo de limones; 2 latas de aceitunas; 1 paquete de macarrones.



2 Escucha y COMPLETA este pedido.

Ir de compras suele referirse a comprar ropa, regalos u otros objetos personales. *Hacer la compra* es comprar comida y cosas que hacen falta con relativa frecuencia para la casa (productos de limpieza, etc.).

Cliente: Jorge Baralo
Dirección: José Abascal 75, 4º derecha
1 docena de huevos
3 latas de atún
200 grs. de queso
1 bote de aceitunas
2 botellas de leche
1/2 kilo de tomates
1 paquete de macarrones
4 yogures
Precio: 14,15 euros


Supermercado CADA DÍA
C/ Alhambra,28. Granada
Cliente:..
Dirección:..

CANTIDAD	CONCEPTO	PRECIO
1 docena	huevos	----------
3 latas	----------	----------
200 grs.	----------	----------
1 bote	aceitunas	----------
2 botellas	----------	----------
1/2 Kilo	----------	----------
1 paquete	----------	----------
4	yogures	----------

La oposición /s/ /θ/ no existe apenas en Hispanoamérica ni en algunas zonas de España. Lo más frecuente es el "seseo", que consiste en articular /s/ para las letras s, z, c + e, i. En algunas zonas se da el "ceceo", fenómeno contrario, que consiste en articular siempre /θ/. Articular ambos sonidos tiene la ventaja práctica de poder distinguir, por ejemplo, entre "cocer" y "coser". Para un análisis y práctica más pormenorizada de este fenómeno, se puede acudir a la carpeta "Voces de Latinoamérica".

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 Escucha estas palabras y REPITE.

a. **ce**ro b. **za**pato c. **zu**mo
d. **cien**cia e. **zo**rro f. **zo**na

	a	e	i	o	u
/θ/	za	ce	ci	zo	zu



2 SEÑALA las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuchas.

a. cocer [1] coser [2]
b. caza [2] casa [1]
c. ocio [2] odio [1]
d. zumo [1] fumo [2]
e. buzón [2] bufón [1]

3 Escucha y ESCRIBE las letras que faltan (*c* o *z*).

a. cere<u>z</u>a b. <u>c</u>eni<u>c</u>ero c. Cádi<u>z</u> d. á<u>c</u>ido e. farma<u>c</u>ia f. alcan<u>z</u>ar

Amplía tu vocabulario

1 **RELACIONA las palabras con los dibujos correspondientes.**



la cazadora
el traje
la camiseta
la corbata
de piel
de rayas
de cuadros
de pana

2 **CLASIFICA las palabras en la categoría correspondiente.**

Prendas de vestir	Material	Diseño
el traje, la cazadora, la camiseta, la corbata.	de piel, de lana, de algodón, de seda.	liso, de rayas, de cuadros.

¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

una falda = una pollera (Argentina)
un abrigo = un sobretodo (para hombre, en Argentina)
un tapado (para mujer, en Argentina)
un jersey = un suéter
un bolso = una bolsa (México)

3 **RELACIONA las prendas con los materiales.**

a • camiseta
b • jersey
c • blusa
d • cazadora

1 • de cuero
2 • de seda
3 • de algodón
4 • de lana

a – 3; b – 4; c – 2; d – 1.

4 **COMPLETA con la palabra más adecuada. Cambia el género y el número si es necesario.**

elegante
caro
práctico
moderno
cómodo

a. Las blusas de seda son caras.
b. Los trajes oscuros son elegantes.
c. Las corbatas estampadas son modernas.
d. Los bolsos grandes son prácticos.
e. Las zapatillas deportivas son cómodas.



Contenidos *gramaticales*

 **Adjetivos de color. Género y número**

Singular		Plural	
masculino	femenino	masculino	femenino
blanc**o**	blanc**a**	blanc**os**	blanc**as**
verde		verde**s**	
azul/gris		azul**es**/gris**es**	
(de color) rosa		(de color) rosa	

A. *Buenos días, quería un bolso.*
B. *Muy bien, ¿de qué color lo quiere?*
A. *Me gusta ese de color marrón.*

1 ESCRIBE el adjetivo en la forma correcta.

a. *El arroz es blanco y la harina es blanca.*
b. La naranja es naranja y el mango es ...naranja... .
c. El limón es amarillo y la ciruela es ...amarilla... .
d. La fresa es roja y el tomate es ...rojo... .
e. Las peras son verdes y el aguacate es ...verde... .
f. Los huevos son blancos y la leche es ...blanca...
g. El café es marrón y las nueces son ...marrones... .
h. El aceite es amarillo y el maíz es ...amarillo... .

 **Verbos IRREGULARES en presente: PREFERIR, SABER**

	PREFERIR E > IE	SABER 1ª persona	COSTAR O > UE
(Yo)	pref**ie**ro	**sé**	c**ue**sto
(Tú)	pref**ie**res	sabes	c**ue**stas
(Él/ella/Ud.)	pref**ie**re	sabe	c**ue**sta
(Nosotros/as)	preferimos	sabemos	costamos
(Vosotros/as)	preferís	sabéis	costáis
(Ellos/ellas/Uds.)	pref**ie**ren	saben	c**ue**stan

Otros verbos con las mismas irregularidades: tener, querer (e>**ie**); contar (o>**ue**).

2 ESCRIBE el verbo en la forma adecuada.

a. ¿Cuánto ...*cuestan*... (costar) estas corbatas?
b. ¿Qué bolso ...prefiere... (preferir/Ud.), el gris o el negro?
c. ¿Qué precio ...tiene... (tener) este jersey?
d. ¿Cuánto ...cuesta... (costar) esta camisa?
e. ...Prefiero... (preferir/yo) los colores claros.
f. ¿Qué precio ...tienen... (tener) estas medias?
g. ...Quiero... (querer/yo) unas zapatillas deportivas, no muy caras.
h. ¿De qué talla ...quiere... (querer/Ud.) los pantalones?
i. No ...sé... (saber/yo) si comprarme un chaquetón de cuero o de piel.





Pronombres personales de Complemento Directo

	Singular	Plural
Masculino	lo	los
Femenino	la	las

3 COMPLETA los diálogos con *la, lo, los, las.*

a. • Señora, ¿cómo le queda el vestido?
 • Me gusta mucho. Me ...lo... llevo.

b. • Pilar, ¿me quedan bien estos pantalones?
 • Estupendamente, ¿por qué no te ...los... llevas?

c. • Voy a hacer café, ¿cómo ...lo... tomas?
 • Con leche, por favor.

d. • Me gusta mucho la casa de la calle Príncipe.
 • Entonces, ¿...la... vas a alquilar?

e. • Mira este traje gris, ¿te gusta?
 • Sí, es muy elegante, ¿me ...lo... pruebo?

f. • Señora, ¿le quedan bien los zapatos?
 • Sí, sí, me ...los... llevo.

Llevarse algo, en el contexto de compras, significa que el cliente está interesado y desea comprar el objeto del que se trate.



Verbos QUEDAR, PARECER, GUSTAR

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él/ella/Ud.)	le	queda/-n
(A nosotros/as)	nos	parece/-n
(A vosotros/as)	os	gusta/-n
(A ellos/ellas/Uds.)	les	

4 ORDENA las palabras para formar frases.

Preferimos / deportiva / la ropa — *Preferimos la ropa deportiva.*

a. de / cuadros / me / nada / no / Las / camisetas / gustan
 Las camisetas de cuadros no me gustan nada.

b. te / falda / Esta / estrecha / queda
 Esta falda te queda estrecha.

c. nada / Los / nos / pantalones / de / gustan / pana / no
 Los pantalones de pana no nos gustan nada.

d. marido / clásica / la / ropa / Mi / prefiere
 Mi marido prefiere la ropa clásica.

e. de / jerseys / Estos / parecen / rayas / me / bonitos
 Estos jerseys de rayas me parecen bonitos.

f. grande / te / camisa / queda / Esta
 Esta camisa te queda grande.

g. blusa / ti / qué / te / esta / parece?/ ¿A
 ¿A ti qué te parece esta blusa?





Actividades

1 ESCUCHA y contesta. Señala en la tabla quién habla en primer lugar, el dependiente o el cliente.



Dependiente	Cliente
....	X
....	X
....	X



2 Escucha otra vez y COMPLETA con la información.

¿Qué pide?	¿Cuánto cuesta?	¿Lo compra?
a. Un abrigo azul	a. 220 euros	a. Sí
b. Un kilo de tomates y una bolsa de naranjas	b. 3,90 euros	b. Sí
c. Una camisa de cuadros	c. 60 euros	c. No

3 LEE los dos textos. Encuentra tres errores en el resumen y corrígelos.





Juan José Rodero es soltero, tiene 32 años y vive en Sevilla. Trabaja en una empresa de Publicidad desde las nueve de la mañana hasta las seis o las siete de la tarde, así que come con unos compañeros en un restaurante cerca de su trabajo. Habitualmente no tiene tiempo de hacer la compra en el mercado pero un día a la semana, el miércoles por la tarde, va a un gran supermercado y compra lo necesario para las cenas y los desayunos: tomates, lechugas, embutidos, fruta, yogures, leche, café, pan de molde, etc. En cuanto a la ropa, zapatos, etc., le gusta ir a los grandes almacenes porque dice que allí encuentra de todo.

La *A* de A Coruña es el artículo *la* en gallego. La Coruña es una de las ciudades más importantes de Galicia.

Amparo Sánchez está casada, tiene 45 años y vive en A Coruña con su marido y sus dos hijos de 15 y 10 años. Ella es ama de casa y tiene que hacer todos los días la comida para los cuatro. Suele ir al mercado casi todos los días. Le gusta porque conoce a todos los vendedores y como es una buena clienta, la atienden muy bien y compra los productos más frescos. Amparo mira bien lo que compra y sabe los precios de todo. Cuando necesita ropa para ella y su marido también compra en su barrio, en las tiendas cerca de su casa porque no le gustan los grandes almacenes, tan grandes e impersonales.



1. Amparo y Juan José no viven en la misma ciudad. Ella vive en A Coruña y él vive en Sevilla.
2. Juan José se compra la ropa en los grandes almacenes porque, según él, allí encuentra de todo. Amparo prefiere comprar la ropa en las tiendas que hay en su barrio cerca de su casa.
3. Juan José hace la compra una vez a la semana en un gran supermercado pero Amparo prefiere ir al mercado todos los días y comprar productos frescos.

1. Amparo y Juan José viven en la misma ciudad. Por las mañanas, él va a la oficina y ella trabaja en casa.
2. Juan José compra la ropa en unos grandes almacenes y Amparo también.
3. A los dos les gusta ir al mercado y hacer la compra una vez a la semana.

4 ESCRIBE las preguntas para saber qué le gusta hacer a tu compañero en su rutina diaria. Formula las preguntas y encuentra a dos personas en la clase con los mismos gustos.



Conviene recomendar variedad en las preguntas: *¿Qué te gusta desayunar? / ¿A qué hora...? / ¿Dónde comes? /* etc.





Descubriendo

¿Dónde hacemos la compra?

1 *¿Qué se puede comprar en...*

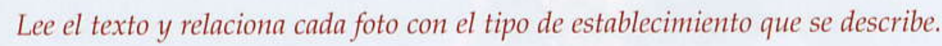
un mercado?
un mercadillo?

En un mercado se puede comprar todo tipo de alimentos. En un mercadillo se puede comprar de todo: ropa, bolsos, zapatos, flores, y también frutas y verduras, aceitunas y dulces...



a

Mercado



2 *Lee el texto y relaciona cada foto con el tipo de establecimiento que se describe.*



b

Puesto (pescadería)





c

Supermercado

Los españoles que viven en las ciudades tienen muchos lugares para hacer sus compras: en los grandes y modernos centros comerciales están las tiendas de marcas internacionales y también las pequeñas tiendas y boutiques *de barrio. Los supermercados permiten comprar todos los productos de alimentación en un mismo lugar. Pero hay un establecimiento especial que tiene el encanto de la tradición: el mercado. En un mismo lugar se reúnen todos los productos frescos, recién llegados del mar o el campo: la carne, el pescado, las frutas y verduras, los embutidos y quesos, agrupados cada uno en un local distinto: los llamados "puestos" (pescadería, frutería, pollería, carnicería...). Además, en estos mercados se respira una atmósfera llena de ruido y color, es decir, de vida.*

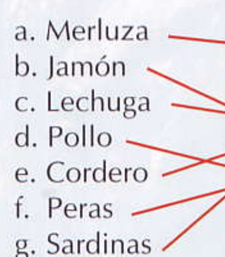


Centro comercial

d



3 *¿Dónde se compran estos productos?*



a. Merluza
b. Jamón
c. Lechuga
d. Pollo
e. Cordero
f. Peras
g. Sardinas

1. Pescadería
2. Carnicería
3. Frutería
4. Tienda de embutidos
5. Pollería

Recuerde a los alumnos que el pollo puede comprarse, al menos en España, en carnicerías que ofrecen también artículos de pollería aunque lo más frecuente es que se compre en los establecimientos específicos.





Internet

Desde hace unos años Internet es un instrumento cada vez más extendido para hacer la compra. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y trata de realizar la tarea que te proponemos.



Muñecos (o *ninots*) de Las Fallas
Valencia. España

Unidad 8
Invitaciones

Competencias pragmáticas:

- Invitar, proponer o concertar una cita.
- Aceptar o rechazar una cita e insistir.
- Expresar obligación.
- Describir acciones en desarrollo.

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical

- Tener + que + *infinitivo.*
- Estar + *gerundio.*
- Presente de indicativo de *jugar* y *oír.*

Competencia léxica

- Actividades y lugares de ocio.
- Meses del año.

Competencia fonológica

- El sonido /k/ y las letras "c", "qu" y "k".

Conocimiento sociocultural:

- Fiestas tradicionales en España e Hispanoamérica.



A. ¿Quieres...?

Cuando se formula una sugerencia empleando el presente de indicativo (*¿Tomamos algo?*) es importante usar la entonación adecuada (elevación del tono musical al final o cerca del final) para distinguir la sugerencia de una aseveración. Conviene escuchar repetidamente los fragmentos correspondientes en los diálogos y que los estudiantes los repitan hasta que produzcan el esquema de entonación con cierta confianza.

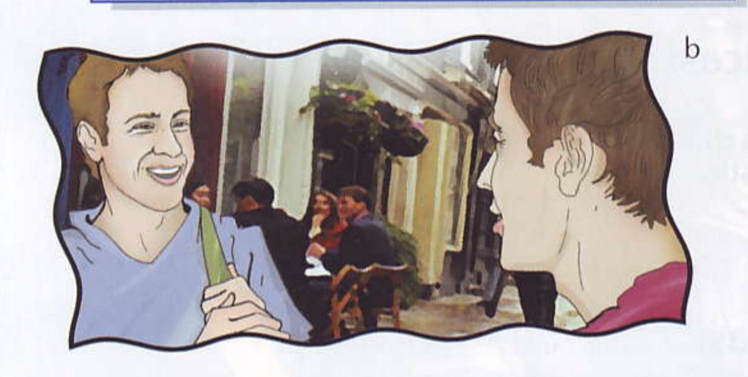
Lee y ESCUCHA.
Varias personas formulan invitaciones.

Diálogo 1
Elvira: *¿Quieres tomar un café?*
Carla: *No, gracias. No tomo café.*
Elvira: *¿Y un té?*
Carla: *Bueno, un té sí. Gracias.*

a



b



Diálogo 2
Daniel: *El domingo por la tarde hay partido de fútbol.*
Miguel: *¿Ah, sí?, ¿quién juega?*
Alejandro: *El Real Madrid contra el Barcelona, ¿no?*
Daniel: *Sí. ¿Queréis venir a casa a verlo?*
Miguel: *Vale, muy bien.*
Alejandro: *¡Estupendo!*

Diálogo 3
Fernando: *¿Tomamos algo? Te invito.*
Diego: *Lo siento, no puedo.*
Fernando: *¿Por qué?*
Diego: *Porque tengo prisa. Tengo que ir a casa de unos amigos.*
Fernando: *Venga, hombre. Sólo son diez minutos.*
Diego: *No, de verdad, no puedo. Me están esperando.*

c



d



Diálogo 4
Natalia: *¿Salimos esta noche?*
Celia: *Bueno, ¿a qué hora quedamos?*
Natalia: *A las nueve en la Plaza Mayor, ¿vale?*
Celia: *De acuerdo. Hasta luego.*



Escucha otra vez y RELACIONA cada diálogo con su ilustración.

Diálogo 1 – a; diálogo 2 – c; diálogo 3 – b; diálogo 4 – d.



CONTESTA a las siguientes preguntas.

a. ¿En qué diálogos se invita a un amigo a casa?
En el diálogo 2 (*¿Queréis venir a casa...?*).
b. ¿En qué diálogos se acepta una invitación?
En los diálogos 1 (*Bueno, un té sí, gracias*), y en el 2 (*Vale, muy bien / ¡Estupendo!*).
c. ¿En qué diálogos no se acepta la invitación?
En el diálogo 3 (*Lo siento, no puedo...*).
d. ¿En qué diálogos se insiste?
En el diálogo 3. (*Venga hombre. Sólo son diez minutos*).



- **Invitar o proponer**
  A. *¿Vienes a cenar a casa esta noche?*
  A. *¿Vamos al cine esta tarde?*
  A. *¿Por qué no pasas el fin de semana con nosotros?*
- **Responder**
  B. *De acuerdo.*
  B. *Vale.*
  B. *¡Perfecto!*



Para ayudarte



PRACTICA con toda la clase. Cada jugador escribe en una tarjeta cuatro cosas que le gustan y cuatro que no le gustan de la lista. Invita a tus compañeros y responde a sus invitaciones según tu tarjeta. Gana el jugador que encuentre a cuatro personas con los mismos gustos.

- Tomar un té
- Ir a una fiesta
- Ir a un partido de fútbol
- Ir a la ópera
- Visitar una exposición
- Ver la televisión
- Leer una novela
- Bailar

Me gusta	No me gusta
Ir a una fiesta	Ir a un partido de fútbol
Ir a la ópera	Visitar una exposición
Ver la televisión	Leer una novela
Bailar	Tomar un té

- **Concertar una cita**
  A. *¿Quedamos mañana a las diez?*
  A. *¿Nos vemos esta tarde?*
  A. *¿Por qué no comes en casa?*
  A. *¿Por qué no vamos a cenar fuera?*
- **Rechazar una invitación**
  B. *No puedo. Tengo que trabajar.*
  B. *Esta tarde imposible, lo siento.*
  B. *Es que no tengo tiempo.*
  B. *Porque no me apetece mucho.*



Para ayudarte



RELACIONA las preguntas de la columna A con las respuestas de la columna B.

COLUMNA A

1. ¿Por qué no invitas a tu hermana a la fiesta?
2. ¿Por qué no quieres cenar?
3. ¿Por qué no venís al teatro esta tarde?
4. ¿Por qué no vienes este fin de semana al campo?
5. ¿Por qué no vamos al cine esta noche?

COLUMNA B

a. Porque no hay películas nuevas.
b. Lo siento. Es que tengo mucho trabajo.
c. Imposible. Tenemos que ir al médico.
d. Es que no tengo hambre.
e. Porque tiene que salir con sus amigos.

1 – e; 2 – d; 3 – c; 4 – b; 5 – a.



PRACTICA en parejas. Tu compañero te propone actividades para este fin de semana. Responde según tus planes. Puedes ayudarte de las estructuras del ejercicio 4.

NOTAS — TU COMPAÑERO

Sábado
14:00 Aperitivo con Jorge
18:30
20:15 Cine con Eva
22.30
Domingo
14:00
19:00 Limpiar la casa

NOTAS — TU

Sábado
14:00
17:30 Café con María
20:30 Teatro con Ana
22.30
Domingo
14:00
19:00 Trabajar en casa



B. ¿Qué estás haciendo...?

Antes de comenzar la sección

• Estar + *gerundio*

El profesor muestra fotos o recortes de revistas, periódicos, murales, etc., en las que se ve a gente haciendo cosas. Pida a los estudiantes que digan qué está haciendo la gente de la foto. No siempre hace falta que se vea claramente lo que está haciendo, porque se puede plantear como un juego de adivinación.

Recuerde a sus alumnos que el adjetivo *genial* equivale a "fenomenal, estupendo, fantástico", etc.

Lee y ESCUCHA.
Natalia está con unos amigos en casa.



Natalia: *¿Sí? ¿Diga?*
Daniel: *¿Natalia?, ¿me oyes?*
Natalia: *Sí, sí, te oigo. ¿Qué tal, Daniel?*
Daniel: *Bien. ¿Y tú?*
Natalia: *Muy bien. Genial.*
Daniel: *Mira, te llamo para ver si quieres venir conmigo al cine..., pero... ¿qué estás haciendo?, ¿estás en una fiesta? Oigo mucho ruido.*
Natalia: *Sí, son unos amigos. Estamos escuchando música...*
Daniel: *Ah, muy bien.*
Natalia: *¿Por qué no te vienes un rato? Estamos tomando algo y charlando. ¡Ah! Y Mónica está bailando sin parar.*
Daniel: *De acuerdo, estoy en tu casa en veinte minutos.*



1 Escucha otra vez y CONTESTA. ¿Quién dice estas frases, Natalia o Daniel?

Daniel



a. *Sí, sí, te oigo.*
b. *¿Qué estás haciendo?*
c. *Estamos escuchando música.*
d. *Estamos tomando algo y charlando.*
e. *Estoy en tu casa en veinte minutos.*

Natalia



Daniel: b, e.
Natalia: a, c, d.

2 RELACIONA cada verbo con su gerundio.

a • Hablar — 1 • riéndose
b • Beber — 2 • bebiendo
c • Bailar — 3 • bailando
d • Leer — 4 • leyendo
e • Comer — 5 • comiendo
f • Reírse — 6 • hablando

a- 6; b – 2; c – 3; d – 4; e – 5; f – 1.

• **Describir acciones en desarrollo**

(Ellos) están bailando.
Natalia está hablando por teléfono.
(Nosotros) estamos comiendo un bocadillo.



Para ayudarte






Daniel llega a la fiesta pero no conoce a nadie. ESCUCHA las descripciones de Natalia y escribe el nombre de cada invitado.

Alejandro
Clara
Esteban
Ainhoa
David
Miguel
Mónica
Rafa
Eva
Paco



¿Qué están haciendo Natalia y sus amigos? ESCRIBE frases a partir del dibujo.

1. *David está comiendo un bocadillo.*
2. Clara está viendo la televisión.
3. Miguel está bebiendo un refresco.
4. Alejandro está viendo un libro.
5. Paco y Eva están hablando.
6. Mónica y Rafa están bailando.



PRACTICA con tu compañero. Mira el dibujo por última vez atentamente y memoriza lo que están haciendo los amigos de Natalia. En parejas y por turnos, ¿quién tiene mejor memoria?



- ¿Qué está haciendo Ainhoa?
- Correcto.



- Está hablando con Esteban.





C. Meses, años, horóscopos...

1 **¿Cuál es tu signo del zodíaco? Búscalo y ESCRIBE los meses del año que faltan.**

 **Aries** *21 Marzo - 20 Abril*	 **Tauro** *21 Abril - 21 Mayo*	 **Géminis** *22 Mayo - 21 Junio*	 **Cáncer** *22 Junio - 23 Julio*
 **Leo** *24 Julio - 23 Agosto*	 **Virgo** *24 Agosto - 23 Septiembre*	 **Libra** *24 Septiembre - 23 Octubre*	 **Escorpio** *24 Octubre - 22 Noviembre*
 **Sagitario** *23 Noviembre - 21 Diciembre*	 **Capricornio** *22 Diciembre - 20 Enero*	 **Acuario** *21 Enero - 19 Febrero*	 **Piscis** *20 Febrero - 20 Marzo*

OCTUBRE, MAYO, JULIO, DICIEMBRE, FEBRERO, AGOSTO

I	Enero	IV	Abril	VII	Julio	X	Octubre ....
II	Febrero	V	Mayo	VIII	Agosto	XI	Noviembre
III	Marzo	VI	Junio	IX	Septiembre	XII	Diciembre ....

- **Preguntar por el cumpleaños y el horóscopo**

A. *¿Cuándo es tu cumpleaños?*
B. *Es el 9 de abril.*

A. *¿Cuál es tu signo del zodíaco?*
B. *Soy Aries.*



Para ayudarte

2 **Escribe el cumpleaños, el signo del zodíaco y la edad. A continuación PREGUNTA a varios compañeros por su cumpleaños, horóscopo y edad.**

Manuel: 14-5-72. *El cumpleaños de Manuel es el catorce de mayo. Es tauro. Tiene... años.*
Arturo: 5-1-69.
Sebastián: 20-7- 40.

La letra *k* seguida de vocales no es frecuente en español. Aparece, preferentemente, en préstamos o en calcos de otras lenguas (*kárate*). La combinación más frecuente es *ki* (*kilogramo, kilómetro,* incluso *kiosco*) que es la que aparece en el cuadro.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

	a	e	i	o	u
/K/	ca ka	que ke	qui ki	co	cu

1  **Escucha estas palabras y REPITE.**

a. cosa b. como c. aquí
d. pequeño e. kilogramo f. Cuba

2  **SEÑALA la palabra que oigas.**

a. ☐ trece ☒ crece b. ☒ vaca ☐ vaga
c. ☒ lata ☐ laca d. ☒ quiste ☐ viste

3  **Escucha y ESCRIBE las letras que faltan (*c, qu, k*).**

a. copa b. kárate c. encontrar
d. kilogramo e. quien f. quiosco



Amplía tu *vocabulario*

1 ¿Dónde puedes realizar las siguientes actividades? Mira las fotografías y COMPLETA las frases.



a. Bailar en una ...discoteca...
b. Jugar al fútbol en el...campo... .
c. Alquilar (o comprar) una película en el ...videoclub... .
d. Cenar en un ...restaurante...
e. Navegar por ...Internet...

¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

beber = tomar
la comida = el almuerzo
la cena = la comida
la merienda = las once (Chile)

2 RELACIONA los elementos de las dos columnas.

a • Navegar	1 • un bocadillo
b • Dar	2 • música
c • Jugar	3 • por Internet
d • Beber	4 • un paseo
e • Comer	5 • a los videojuegos
f • Dormir	6 • un refresco
g • Leer	7 • la siesta
h • Oír	8 • la tele
i • Ver	9 • el periódico

a – 3; b – 4; c – 5; d. 6; e – 1; f – 7; g – 9; h – 2; i – 8.

3 ELIMINA la palabra que no tiene relación con las otras.

a. el cine, la película, ~~el ajedrez~~, la primera sesión.

b. el fútbol, ~~la discoteca~~, el baloncesto, el tenis.

c. ~~la entrada~~, el ajedrez, las damas, las cartas.

d. la música, el concierto, ~~el partido~~, el disco.

4 COMPLETA las frases con las palabras adecuadas.

la cartelera, el videoclub, una fiesta, un paseo, el campo, el baile

a. Los domingos me gusta dar ...*un paseo*... por el parque.
b. Me gusta ver los partidos de fútbol en ...el campo... .
c. ¿Por qué no alquilamos una película en ...el videoclub... y la vemos esta tarde?
d. El domingo Ángel da ...una fiesta... en su casa por su cumpleaños.
e. El flamenco, especialmente ...el baile..., está de moda en todo el mundo.
f. Mira ...la cartelera... y vamos al cine, ¿te parece?



Contenidos gramaticales

TENER + que + *Infinitivo*

(Yo)	tengo	
(Tú)	tienes	
(Él/ella/Ud.)	tiene	+ **que** + **terminar**
(Nosotros/as)	tenemos	
(Vosotros/as)	tenéis	
(Ellos/ellas/Uds.)	tienen	

• Se usa para expresar obligación.

Tienes que comer algo más.

1 **CONJUGA el verbo "tener que" y selecciona el infinitivo del recuadro.**

cuidarse, dejar, empezar, venir, recoger, levantarse

a. Está tosiendo mucho. ...*Tiene*... que ...*dejar*... de fumar.
b. Si quieres llegar a tiempo, ...tienes... que ...venir... en metro.
c. Para llegar al trabajo ...tiene... que ...levantarse... antes.
d. Óscar y Mónica, antes de marcharos ...tenéis... que ...recoger... los platos sucios.
e. No tenemos mucho tiempo. ...Tenemos... que ...empezar... la reunión ahora mismo.
f. Está muy enfermo. ...Tiene... que ...cuidarse... un poco.



ESTAR + *Gerundio*

(Yo)	estoy	
(Tú)	estás	
(Él/ella/Ud.)	está	
(Nosotros/as)	estamos	+ **estudiando** español.
(Vosotros/as)	estáis	
(Ellos/ellas/Uds.)	están	

• Se usa para expresar acción en desarrollo.

Ana y Eva están viendo la televisión.



Gerundios regulares

-AR	-ER / -IR
-ando cant**ando** bail**ando**	-iendo beb**iendo** viv**iendo**



Gerundios irregulares

LEER	DORMIR
ley**endo**	durm**iendo**



2 ESCRIBE los gerundios de los siguientes verbos.

a. Leer ......leyendo......
b. Hacer ......haciendo......
c. Empezar ......empezando......
d. Desayunar ......desayunando......
e. Comprar ......comprando......
f. Jugar ......jugando......
g. Estudiar ......estudiando......
h. Escribir ......escribiendo......

3 COMPLETA los diálogos con los verbos del recuadro.

DUCHARSE
TRABAJAR
DORMIR
SALIR
JUGAR
ESCRIBIR

a. • ¿Qué están haciendo los niños, Carmen?
• ...Están jugando... en la piscina.

b. • Nuria, ¿puedes venir un momento?
• Espera un momento, por favor, ...estoy escribiendo... un correo.

c. • ¿Puedes coger el teléfono?
• ¿Puedes ir tú? ...Estoy duchándome... .

d. • ¿Dónde está Carlos?
• ...Está saliendo... por la puerta en este momento.

e. • ¿Y tus hermanos?
• Creo que ...están trabajando... en el despacho.

f. • ¿Está Fernando?
• Lo siento, en este momento no puede ponerse. ...Está durmiendo... la siesta.



Presente de indicativo de verbos irregulares: JUGAR, OÍR, CONOCER

	JUGAR U>UE	OÍR*	CONOCER C>ZC
(Yo)	juego	oigo	conozco
(Tú)	juegas	oyes	conoces
(Él/ella/Ud.)	juega	oye	conoce
(Nosotros/as)	jugamos	oímos	conocemos
(Vosotros/as)	jugáis	oís	conocéis
(Ellos/ellas/Uds.)	juegan	oyen	conocen

* El verbo "oír" es completamente irregular.
Otros verbos con las mismas irregularidades: conducir (c>zc)

4 SUBRAYA la forma correcta del verbo.

a. ¿Puede hablar más alto? No oyes / oigo nada.
b. Los sábados, mi marido y yo juegan / jugamos al tenis.
c. ¿Quién jugamos / juega esta tarde contra el Deportivo?
d. ¡Qué música tan bonita! ¿La oyes / oye tú?
e. No conozco / conoco al novio de Carmen.





Actividades

1 ESCUCHA el diálogo y completa la agenda de Juan.



Ir al cine con Isabel
Película: *Mortadelo y Filemón*
Cine: Multicines Aribau
Hora: las diez (22:00)

2 LEE la cartelera de espectáculos de Barcelona y contesta verdadero o falso.

Cartelera de Barcelona

TEATROS

- Gran Teatro del Liceo
La Rambla, 51-59. Metro Liceu. *Orfeo y Eurídice* de Cristoph W. Gluck. Tel. 93 485 99 00. Horario: miércoles y jueves a las 20:30; viernes, sábado y domingo a las 19:30 y 22:30. Venta de localidades en El Corte Inglés, Servicaixa y en la taquilla del teatro (93 485 99 00).

- Teatro Grec
Paseo Santa Madrona, 36. Metro Montjuic. 93 301 77 75. *Art* de Yasmina Reza. ¡Gran éxito de crítica y público! Funciones: de martes a sábado, 20:15 horas, domingos, 19:30 horas. Venta de entradas en taquilla del teatro y las 24 horas en Servicaixa.

CINES

- Aribau Multicines
Aribau 8-10. Metro Drásenes. Miércoles, día del espectador, precios reducidos. *Mortadelo y Filemón*, de Javier Fesser, con Benito Pocino y Pepe Viyuela. Un clásico del tebeo llevado a la gran pantalla. Pases: 16:15, 19:15 y 22:00. Venta de entradas: www.cinentradas.com

- Cinesa Maremagnum
Moll España 5-6. Metro Ciudad Vieja. Tel. 93 447 61 12. *Hable con ella*, una película de Pedro Almodóvar, con Javier Cámara. Globo de Oro a la mejor película extranjera y al mejor director. Oscar al mejor guión original. Horario: 18:00, 20:00 y 22:00.

CONCIERTOS

- Palacio de la Música
San Francisco de Paula, 2. 93 295 72 00. Autobús: 45, 89. Concierto de Semana Santa *La Pasión según San Mateo* de J.S. Bach. Orquesta y coros Nacionales Rusos. Martes a domingo a las 19:30 horas.

- Auditorio de Barcelona
Lepanto 150. Tel. 93 247 93 00. Ciclo "Música de cámara". Orquesta de la ciudad de Barcelona. Horario de conciertos: 20:00 horas. (Lunes cerrado.) Obras de Gerhard, Berg y Tchaikovski.

MUSEOS

- Fundación Joan Miró
Av. Miramar, 1. Tel. 93 443 94 70. Abierto de 10:00 a 20:00 horas (julio a septiembre) y 10:00 a 19:30 (octubre a junio). Exposición permanente y exposiciones temporales.

- Museo Picasso
Montcada 15. Tel. 93 319 63 10. Horario: 10:00 a 20:00 y domingos de 10:00 a 15:00. Colección permanente más importante del mundo de las etapas de formación del pintor.

El documento pertenece, en efecto, a la carteleta de Barcelona, pero algunos datos se han modificado según las necesidades de la actividad.

	V	F
1. El **Museo Picasso** cierra los domingos.		X
2. En **Aribau Multicines**, los miércoles las entradas son más caras.		X
3. La última sesión del **Cine Maremagnum** es a las once menos cuarto de la noche.		X
4. En el **Teatro del Liceo** hay dos sesiones los viernes, sábados y domingos.	X	
5. Los conciertos del **Auditorio de Barcelona** pueden escucharse todos los días.		X





3 EN PAREJAS. Mira la cartelera de espectáculos y queda con varios compañeros para hacer cosas diferentes durante la semana.



A
- Pregunta si B quiere ir al teatro, cine, concierto, etc.
- Responde.

B
- Pregunta a A qué obras, películas, etc.
- Tú prefieres ir al teatro.

4 Tienes que proponer un plan a un amigo. ESCRIBE un mensaje a su móvil para invitarle.

Se trata de escribir un mensaje muy corto, del estilo de los que se escriben al mandar mensajes de teléfono móvil. Como es natural, no van a utilizar las múltiples abreviaturas que se emplean en ese tipo de mensajes, pero es una buena ocasión para comentar este fenómeno.





Descubriendo

Fiestas en España e Hispanoamérica



¿Conoces alguna fiesta española o hispanoamericana?



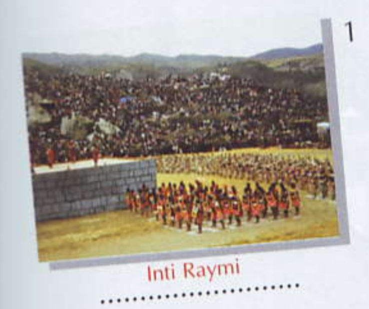
Lee los textos y escribe en el pie de foto el nombre de la fiesta.

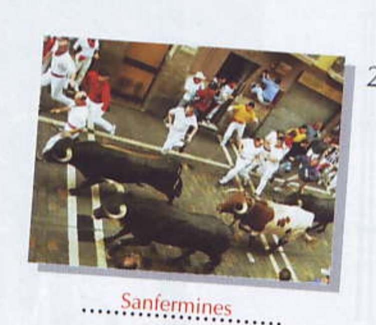
En todo el mundo hispano, hay fiestas a lo largo del año que mantienen vivas las tradiciones de los pueblos. Las más conocidas en España son Las Fallas, Los Sanfermines, los Carnavales de las Islas Canarias o las Procesiones de Semana Santa.
El 19 de marzo, fiesta de San José, se celebran ***Las Fallas*** *en Valencia. Ese día, a las diez y media de la noche empiezan a arder las "fallas", esculturas de madera y cartón, que representan figuras o personajes famosos. Se llama la "Nit del foc" o noche del fuego. Es una fiesta de purificación: el fuego quema lo viejo para permitir el nacimiento de lo nuevo.* ***Las Procesiones*** *son fiestas religiosas. Se celebran en toda España y en Hispanoamérica durante la Semana Santa (o la Pascua). Los pueblos sacan a las calles las esculturas para representar los últimos días de la vida de Jesucristo.*
El 7 de julio es el día de ***San Fermín****. La fiesta se celebra en Pamplona con encierros (carreras delante de los toros) y mucha alegría.*

En Hispanoamérica son muy famosas las fiestas de Inti Raymi y la Danza de los hombres voladores.
Inti Raymi *es la fiesta inca del sol y se celebra el 24 de junio en Cusco (Perú). En esta fiesta se recuerda un ritual inca de reconocimiento y agradecimiento al Sol.*
En México, se celebra el 4 de octubre la ***Danza de los hombres voladores****. Frente a la iglesia del pueblo se coloca un árbol o un palo y varios hombres, atados por los pies al vértice del palo giran alrededor, colgados en el vacío.*


5
Fallas de Valencia ....


4
Procesiones de Semana Santa ....


1
Inti Raymi ....


2
Sanfermines ....


3
Danza de los hombres voladores ....



Relaciona las fiestas, las fechas y las ciudades.

• San José	• 24 de junio	• Cusco
• San Fermín	• 4 de octubre	• México
• Inti Raymi	• 7 de julio	• Valencia
• Danza de los hombres voladores	• 19 de marzo	• Pamplona

San José – 19 de marzo – Valencia
San Fermín – 7 de julio – Pamplona
Inti Raymi – 24 de junio – Cusco
Danza de los hombres voladores – 4 de octubre – México.



Internet

Las fiestas conservan vivas buena parte de las tradiciones más antiguas de los países de habla hispana. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y conoce algunas de las fiestas más típicas de Perú.



Calles del interior de un "pueblo blanco", Ronda
Málaga. España

Unidad 9
Preparar una excursión

Competencias pragmáticas:

- **Expresar intenciones o planes para el futuro.**
- **Proponer planes. Plantear alternativas.**
- **Expresar indiferencia.**
- **Expresar probabilidad, duda o incertidumbre.**
- **Hablar por teléfono.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- **Ir + a + *infinitivo.***
- **Colocación de pronombres personales de objeto.**
- **Marcadores temporales (I).**

Competencia léxica
- **Lugares de ocio.**
- **Fórmulas para la conversación telefónica.**

Competencia fonológica
- **La "ñ".**

Conocimiento sociocultural:

- **Lugares y monumentos de interés: Andalucía.**

A. ¿Qué vas a hacer?

Antes de comenzar la sección
La perífrasis ir + a + *Infinitivo* tiene más valor de intención que de futuro inmediato. Aquí se ven los dos usos.

- IR + A + *Infinitivo* para futuro inmediato.
El profesor dice a los estudiantes: *Hace calor / frío, voy a abrir / cerrar la ventana,* y lo hace a continuación. Luego continúa: *Estoy cansado/-a, voy a sentarme*, etc.

- Expresión de la intención. Los estudiantes hacen planes para el día o el fin de semana siguiente. En parejas se cuentan sus planes. A continuación, el profesor pregunta a cada estudiante por los planes de su compañero:
  - ¿Qué va a hacer Kevin el sábado?
  - Va a ir al cine.

Nota: El bosque de Chapultepec (de "chapulín", un insecto como el saltamontes) está en Ciudad de México, y es un conocido lugar de esparcimiento para mucha gente.

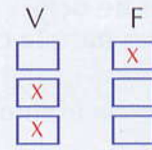
Lee y ESCUCHA.
Elvira va a organizar una excursión.



Elvira: *Oye, ¿qué vas a hacer esta tarde?*
Carla: *No sé, creo que voy a acostarme pronto y a leer. ¿Y tú? ¿Vas a quedar con Diego?*
Elvira: *Creo que sí. Voy a llamarlo después. Tengo ganas de ir de excursión al bosque de Chapultepec.*
Carla: *¡Qué bien!*
Elvira: *¿Quieres venir?*
Carla: *Es que estoy un poco cansada...*
Elvira: *Mujer, anímate, es un paseo muy agradable.*
Carla: *Bueno, vale.*
Elvira: *Entonces paso por tu casa ahora, recogemos a Diego y nos vamos a la estación.*




1 **Escucha otra vez y CONTESTA verdadero o falso.**



	V	F
a. Elvira está cansada.		X
b. Elvira va a llamar a Diego.	X	
c. Carla dice que va a acostarse pronto.	X	
d. Carla cambia de opinión.	X	



Para ayudarte

• Expresar intenciones o planes para el futuro

(Yo)	voy a acostarme
(Tú)	vas a acostarte
(Él/ella/Ud.)	va a acostarse
(Nosotros/as)	vamos a acostarnos
(Vosotros/as)	vais a acostaros
(Ellos/ellas/Uds.)	van a acostarse

• Marcadores temporales

- *Ahora*
- *Esta tarde / noche*
- *El fin de semana próximo*
- *El mes que viene*
- *Dentro de dos semanas*

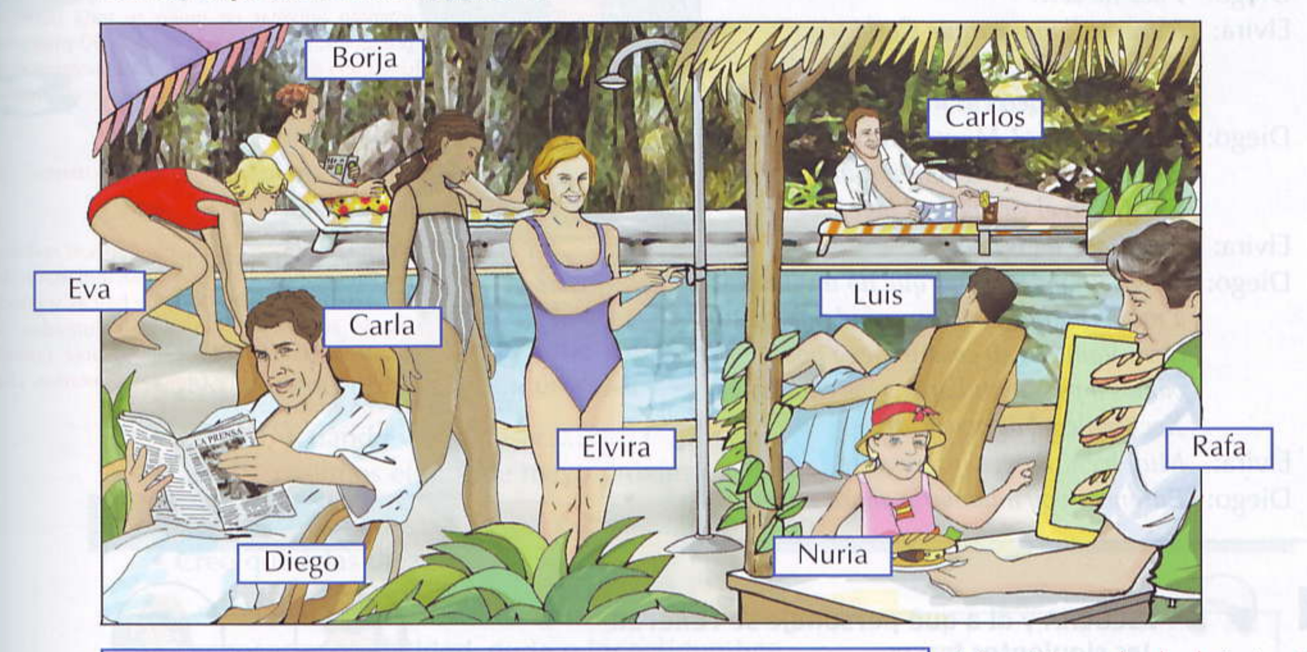
2 ¿Qué crees que va a pasar en la excursión? FORMULA las preguntas y únelas con la respuesta como en el ejemplo.

Cuántas / Ir / personas  *¿Cuántas personas van a ir de excursión?* *Tres*

PREGUNTAS	RESPUESTAS
Cómo / Ir / excursión	En tren
Cuándo / Llegar / Chapultepec	Al mediodía
Cuántas / Ir / personas	Tres
Quién / Recoger / Carla	Elvira
Quién / Llamar / Diego	Elvira

- ¿Cómo van a ir de excursión?
- En tren.
- ¿Cuándo van a llegar a Chapultepec?
- Al mediodía.
- ¿Cuántas personas van a ir?
- Tres.
- ¿Quién va a recoger a Carla?
- Elvira.
- ¿Quién va a llamar a Diego?
- Elvira.

3 Mira el dibujo y di qué están haciendo y qué van a hacer las personas que están en la piscina. Usa las expresiones del recuadro.



tomar el sol	leer	oír la radio	ducharse	bañarse
comprar un bocadillo	beber un refresco	comer		

La niña va a comprar un bocadillo.

Luis está tomando el sol; Borja está oyendo la radio; Diego está leyendo el periódico; Elvira está duchándose; Carla va a ducharse; Eva va a bañarse; Carlos va a beber un refresco.

4 ¿Quién va a hacer las siguientes cosas este fin de semana? ESCRIBE frases con las respuestas.

Yo voy a quedar con unos amigos y no voy a cenar en casa.

- Casarse.
- Cenar en un restaurante.
- Hacer la compra.
- Ir al cine.
- Ir a una fiesta.
- Navegar por Internet.
- Escribir unos correos electrónicos.
- Irse de viaje.

5 PREGUNTA a tu compañero cuándo va a hacer las cosas del ejercicio 4. Después, cuenta al resto de la clase qué cosas vais a hacer los dos.



- *¿Cuándo vas a ir al cine?*



- *Voy a ir esta noche.*



B. ¿Qué prefieres?

Lee y ESCUCHA.
Elvira llama a Diego por teléfono.

Diego:	*¿Bueno?*
Elvira:	*Hola, Diego, soy Elvira.*
Diego:	*Hola, Elvira, ¿qué tal estás?*
Elvira:	*Muy bien. ¿Sabes ya qué vas a hacer esta tarde?*
Diego:	*Pues no sé…*
Elvira:	*Mira, te llamo porque Carla y yo vamos a ir de excursión a Chapultepec y no sé si quieres venir con nosotras.*
Diego:	*¿Chapultepec? Mmm... Eso está lleno de gente ahora. Prefiero ir a otra parte... ¿Prefieren el campo o el lago?*
Elvira:	*No sé, me da igual...*
Diego:	*Tengo una idea. ¿Por qué no invitamos a mi hermano? Está esperándome en su casa. Vamos a su casa y luego nos vamos a pasear en barca a los canales de Xochimilco, ¿de acuerdo?*
Elvira:	*Muy bien. Parece interesante.*
Diego:	*Entonces voy a llamarlo ahora mismo.*

• Plantear alternativas
Además de la que aparece en el diálogo, también se puede plantear alternativas con la conjunción disyuntiva "o" (*¿Prefieren el campo o el lago?*). Para practicarla, el profesor hace preguntas a los estudiantes sobre sus gustos, recabando datos más específicos:
- ¿Qué prefieres, la literatura o la música?
  - La música.
- ¿Cuál te gusta más, la clásica o la moderna?
  - La moderna.

Para trabajar específicamente esta construcción puede jugarse al juego del personaje: un grupo piensa en un personaje famoso, y los demás intentan adivinar de quién se trata haciendo preguntas: pueden hacerse hasta 20 preguntas, una cada grupo y por turnos. Las preguntas, en vez de ser del tipo "Sí / No", son de alternativas con "o":

¿Es hombre o mujer? / ¿Es joven o mayor? / ¿Es nacional o extranjero?, etc.

Nota: Los canales de Xochimilco son restos de la gran laguna del antiguo Tenochtitlán. En días de fiesta están abarrotados de barcas y góndolas de alquiler, vistosamente coloreadas. De una barca a otra puede comprarse comida, escuchar a mariachis, comprar recuerdos, charlar con amigos...

1  **ESCUCHA y di a qué personaje se refieren las siguientes frases.**

	Diego	Elvira
a. Va a ir de excursión.	X	X
b. Propone una alternativa.	X	
c. Va a llamar por teléfono a su hermano.	X	
d. Va a conocer al hermano de su amigo.		X
e. Van a hacer un recorrido por unos canales.	X	X

Para ayudarte

• Proponer planes

A. *¿Quieres venir a Chapultepec?*
A. *¿Te vienes a la playa esta tarde?*

• Plantear alternativas

B. *¿Por qué no vamos a Xochimilco?*
B. *Prefiero quedarme en casa.*

• Expresar indiferencia

No sé, me da igual.




PRACTICA en parejas. Vas a proponer planes a tu compañero que él tiene que responder.



- Propones hacer algo esta noche.
- Respondes.



- Planteas una alternativa.
- Aceptas o rechazas.



ara ayudarte

- **Colocación de los pronombres personales de objeto y reflexivos**

Mi hermano me va a acompañar. **Pr** (pronombre) + **V** (verbo conjugado)
Mi hermano va a acompañarme. **V** (verbo -infinitivo, gerundio, imperativo-) + **Pr** (pronombre)


COMPLETA las frases con el pronombre adecuado y en el lugar correspondiente.

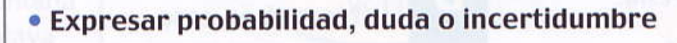
a. • ¿Qué haces esta noche?
• ...Me... quedo en casa. Estoy agotado.

b. • ¿Quién te recoge en la estación?
• Mi hermano está esperándo me....... .

c. • ¿Vamos a bañar nos....... esta tarde a la playa?
• ¿No prefieres quedar te......... en casa?

d. • Al final, ¿cuándo vais a casar os......... ?
• ...Nos... casamos el mes de mayo próximo.

e. • Carmen, ¿a qué hora van a acostar se......... los niños?
• Creo que a las diez.


- **Expresar probabilidad, duda o incertidumbre**

A. *¿Vienes esta noche a la fiesta de Jorge?*
B. *No sé. Creo que no.*

A. *¿Vas a ir a la conferencia del Círculo?*
B. *Sí, creo que sí.*



ara ayudarte


¿Cómo contestarías a estas preguntas? RESPONDE con ayuda de las expresiones del recuadro.

a. ¿Paraguay tiene costa?
b. ¿La moneda de Venezuela es el peso?
c. ¿Veracruz está en México?
d. ¿Hay estaciones de esquí en España?
e. ¿Argentina está en el hemisferio sur?

a: no.
b: no, es el bolívar.
c, d, e: sí, seguro.

Sí, seguro.
Creo que sí.
Creo que no.
No, seguro que no.


PRACTICA en grupos. Prepara tres preguntas parecidas sobre España e Hispanoamérica y las formulas a los otros grupos. La pregunta contestada correctamente es un punto para el equipo.

C. Suena el teléfono

1 Lee y escucha los diálogos. SEÑALA qué situación se produce en cada uno de ellos.

1. La persona se ha equivocado.
2. La persona no está.
3. La persona se pone.

1. C; 2. A; 3. B.

A

A. *Televisa, ¿dígame?*
B. *Buenos días. ¿Puedo hablar con el señor Castro, por favor?*
A. *No está en este momento. ¿Quién le llama?*
B. *Soy el señor Sánchez, ¿no sabe cuándo puedo localizarle?*
A. *No, no lo sé. ¿Quiere dejar algún recado?*
B. *No, gracias.*

B

A. *¿Diga?*
B. *¿Está Fernando?*
A. *Sí, un momento. ¿De parte de quién?*
B. *De Jorge.*
A. *Ahora se pone.*

C

A. *¿Dígame?*
B. *¿Está Ana, por favor?*
A. *No, no. Se ha equivocado.*
B. *¿No es el 948 52 01 72?*
A. *No, este es el 948 53 07 12.*
B. *Perdone.*

2 ORDENA el diálogo de una conversación telefónica.

- [9] *Entonces llamo más tarde.*
- [7] *No, gracias, ¿sabe a qué hora llegará?*
- [4] *No, no está, ¿quién la llama?*
- [6] *Sí, ¿quieres dejarle algún recado?*
- [5] *Soy Esther. ¿Es usted su madre?*
- [3] *Un momento, por favor, es que no sé si está.*
- [2] *¿Está Blanca?*
- [8] *Sobre las dos y media, más o menos.*
- [1] *¿Dígame?*

3 PRACTICA en parejas una conversación telefónica.

A • Eres Juan. Llamas a Arturo.

B • Eres el hermano de Arturo. No está en casa.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 Escucha y REPITE.

niño año español pequeño compañero panameño

2 Escucha y SEÑALA la palabra que oigas.

1.	[ ] Hispania	[X] España	6.	[X] mano / [ ] maño
2.	[X] Antonia	[ ] niña	7.	[ ] ceno / [X] ceño
3.	[ ] cana	[X] caña	8.	[ ] minio / [X] Miño
4.	[ ] vano	[X] baño	9.	[X] cuna / [ ] cuña
5.	[X] pena	[ ] peña	10.	[ ] campana / [X] campaña



Amplía tu *vocabulario*

1 Mira las palabras del recuadro. UNE la ilustración con la palabra correspondiente.

a. el bosque; b. el lago; c. el campo; d. la casa de campo; e. el pueblo; f. la playa; g. la montaña; h. la piscina.



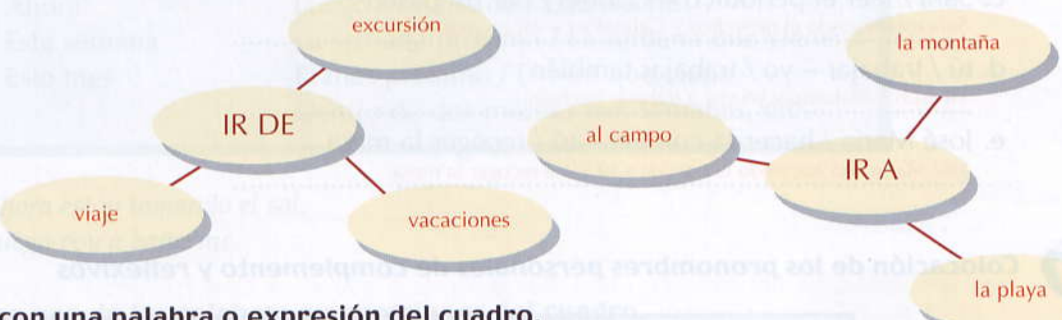
• el campo • el lago • la playa • el bosque • la piscina • la montaña • la casa de campo • el pueblo

¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

la piscina = la pileta (Argentina)
la alberca (México)
el campo = la milpa (México)

2 RELACIONA el verbo con la palabra correspondiente.

el campo
excursión
la montaña
la playa
viaje
vacaciones





3 COMPLETA con una palabra o expresión del cuadro.

playa, piscina, montaña, excursión, casa de campo

a. • *¿Sabéis ya lo que vais a hacer este verano?*
 • *Sí, este verano vamos a ir a la* ....playa.... *. Los niños quieren ver el mar.*

b. • *¿Dónde vas ahora? Vamos a comer en un minuto.*
 • *Tengo un calor horrible. Me voy a la* ....piscina.... *a bañarme. Vuelvo en seguida.*

c. • *¿Adónde vais este fin de semana?*
 • *No sé, pero creo que a un pueblo de* ....montaña.... *, cerca del Pirineo.*

d. • *¿Vais al extranjero como siempre?*
 • *No, este año queremos descansar, vamos a alquilar una* ....casa de campo.... *en Valencia.*

e. • *Este año no tengo vacaciones.*
 • *Bueno, pero no te preocupes. Así puedes disfrutar de la ciudad vacía: puedes hacer alguna* ....excursión.... *interesante cerca y pasear.*



Contenidos gramaticales



Ir + a + *infinitivo*

(Yo)	voy			
(Tú)	vas			
(Él/ella/Ud.)	va	a	+	comprar
(Nosotros/as)	vamos			
(Vosotros/as)	vais			
(Ellos/ellas/Uds.)	van			

- Expresa la intención de realizar una acción en un futuro inmediato.

Voy a comprar un coche el próximo mes.

1 **ESCRIBE frases como en el ejemplo.**

Silvia / tomar el sol - su amigo / comprar un bocadillo.
Silvia está tomando el sol y su amigo va a comprar un bocadillo.

a. tú / hablar por teléfono – yo / hablar más tarde
Tú estás hablando por teléfono y yo voy a hablar más tarde.

b. los niños / jugar – nosotros / hacer la comida
Los niños están jugando y nosotros vamos a hacer la comida.

c. Sara / leer el periódico – Gabriel / dar un paseo
Sara está leyendo el periódico y Gabriel va a dar un paseo.

d. tú / trabajar – yo / trabajar también
Tú estás trabajando y yo voy a trabajar también.

e. José María / hacer la comida – tú / recoger la mesa
José María está haciendo la comida y tú vas a recoger la mesa.

Colocación de los pronombres personales de complemento y reflexivos

	Pronombres personales	
Sujeto	Complemento Directo	Reflexivo
(Yo)	me	me
(Tú)	te	te
(Él/ella/Ud.)	lo / le – la	se
(Nosotros/as)	nos	nos
(Vosotros/as)	os	os
(Ellos/as/Uds.)	los / les – las	se

- Los pronombres personales de objeto van antes del verbo cuando este tiene forma personal (yo, tú, él/ella/usted, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as/ustedes).
  - *¡Ya tengo el coche nuevo!*
  - *Sí, lo he visto en la calle.* **Pr + V**

• Los pronombres personales de objeto van detrás del verbo cuando va en imperativo, infinitivo o gerundio.

• *Date prisa. Llegamos tarde.*
• *Sí, ya voy.*

• *¿Has terminado los ejercicios?*
• *No, estoy terminándolos.*

V + Pr

También se puede decir:

• *¿Has terminado los ejercicios?*
• *No, los estoy terminando.*



COLOCA el pronombre adecuado: *te, lo, me, nos, la,* y *os.*

a. • ¿Tienes el último disco de Luz Casal?
  • Sí, aquí ...lo... tengo. ¿Quieres oír...lo...?

b. • ¿No conoces a Lucía? Ahora mismo te ...la... presento.

c. • Jesús, ¿y el periódico?
  • Espera un momento, estoy terminándo...lo....

d. • Vamos a bañar...nos..., hace mucho calor.
  • Yo, antes de bañar...me..., quiero tomar un refresco.

e. • Niños, ¿por qué no vais a lavar...os... las manos? Vamos a comer.
  • Sí, mamá, ahora vamos.

f. • Julia, levánta...te... ya. ¡Son las once de la mañana!
  • Primero tengo que pensar qué ropa voy a poner...me...

Marcadores temporales

Presente	Futuro
Ahora	Luego / Esta tarde / Esta noche
Esta semana	La semana próxima / La semana que viene
Este mes	El mes próximo / El mes que viene
	Dentro de dos meses / tres semanas, etc.

Ahora estoy tomando el sol.
Luego voy a bañarme.



COMPLETA con una de las palabras o expresiones del cuadro.

ahora	esta noche	mañana	la semana que viene	esta tarde

a. • ¿Qué haces hoy?
  • Pues voy a ir al cine ...esta tarde... con mis amigos, a eso de las ocho, creo.

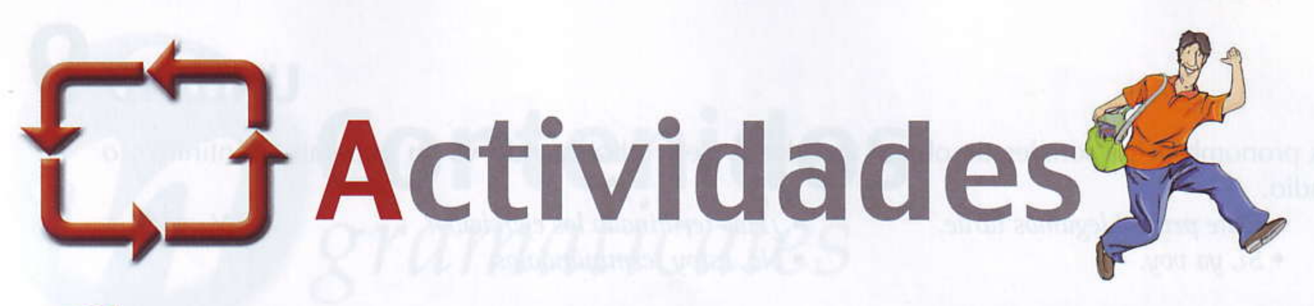
b. • Entonces, ¿cuándo empiezas en el nuevo trabajo?
  • Empiezo a trabajar ...la semana que viene...

c. • Ángela, ¿puedes venir?
  • Sí, ...ahora... mismo voy.

d. • ¿Tomamos algo después del trabajo?
  • Lo siento, no puedo. ...Esta noche... vienen a cenar unos amigos a casa.

e. • ...Mañana... voy a levantarme más temprano.
  • ¿Qué ocurre? ¿Has llegado otra vez tarde al trabajo?





Actividades

1 LEE el programa del viaje y completa la tabla con la información adecuada.



Jueves, 31 - 7. Lunes, 5 - 8. **Barcelona – Guatemala**
Facturación directa de equipajes a Guatemala. A las 9:50 salida en vuelo regular con destino Madrid y conexión con el vuelo de IBERIA con destino Guatemala.
Llegada al aeropuerto internacional La Aurora de la Ciudad de Guatemala a las 17:55. Estancia en la ciudad de cuatro días en el Hotel Medina.



Viernes, 1 - 8. Miércoles, 13 - 8. **Antigua**
Visita por la ciudad de Antigua Guatemala, joya de la arquitectura colonial. El recorrido a pie permite conocer la belleza de esta ciudad, la primera planificada del Nuevo Mundo y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. De los muchos monumentos de Antigua destaca la bella Plaza de las Armas, donde se encuentra el Palacio Episcopal, la Catedral y el Ayuntamiento. Por sus calles hay edificios como son la Casa Pepone, el Convento de las Capuchinas, la Iglesia y Monasterio de La Merced o la Universidad de San Carlos, actualmente convertido en el Museo Colonial. Estancia: Hotel Antigua.



Lunes, 2 - 8. Viernes, 8 - 8. **Antigua – Iximché – Chichicastenango**
Viaje en autocar hacia Iximché, antigua capital de los mayas cakchiquel (siglo XV). Ruta de gran belleza por el altiplano indígena en las montañas de Quiché, hasta llegar a Chichicastenango, población rodeada por valles y majestuosas montañas y centro comercial para los indígenas del altiplano occidental. Allí, tarde libre para pasear y descubrir esta maravillosa ciudad. Dormimos: Pensión Ixi.

Salida / Destino	Medio de transporte	Alojamiento	Excursiones
1. Barcelona a Guatemala	Avión	Hotel Medina	Ciudad de Guatemala
2. Antigua - Antigua	A pie	Hotel Antigua	Visita a monumentos
3. Antigua - Chichicastenango	Autobús	Pensión Ixi.	Iximché y Chichicastenango



2 ESCUCHA las indicaciones del guía que prepara una ruta por las ruinas mayas de Guatemala y rellena los huecos con las palabras del recuadro.

allí	agosto	montañas	capital	pasear

El lunes 2 de ..agosto.. viajamos en autocar hacia Iximché, antigua ..capital.. de los mayas cakchiquel (siglo XV). Es una ruta de gran belleza por el altiplano indígena en las ..montañas.. de Quiché, hasta llegar a Chichicastenango, población rodeada por valles y majestuosas montañas y centro comercial para los indígenas del altiplano occidental. ..Allí.. tenemos la tarde libre para ..pasear.. y descubrir esta maravillosa ciudad.



3 PRACTICA en grupos. Elige una ruta por tu propio país y preséntala al resto de compañeros.

* ADÓNDE ir * CÓMO llegar * DÓNDE dormir * POR QUÉ se elige ese lugar
* Otros detalles

En esta actividad conviene emplear el mayor número posible de expresiones del programa de viaje de la actividad 1, pero hay que tener en cuenta que escribir un texto así es muy difícil. El objetivo debe ser el empleo de la forma: *Vamos a ir a...*, en estructuras como: *luego vamos a dormir en...; El primer día vamos a salir de... a las...*





Descubriendo

Una forma de viajar por Andalucía

1 *Con tus compañeros, elabora una lista de ciudades y monumentos andaluces muy famosos.*

2 *Lee el texto y con ayuda del mapa señala verdadero o falso.*

Andalucía es la Comunidad Autónoma más extensa de España y una de las más visitadas, tanto por los españoles como por los turistas extranjeros. Hay tantas cosas que ver en Andalucía que es difícil seleccionar las más interesantes...

Entre las rutas más destacadas está la de los "pueblos blancos". En ella, el viajero puede visitar pequeñas y medianas poblaciones en las provincias de Cádiz y Málaga (Sierra de Grazalema y Serranía de Ronda), y disfrutar por el camino de un paisaje precioso y muy variado. Los pueblos blancos deben su nombre a la costumbre de sus habitantes de pintar de blanco el exterior de las casas. Se caracterizan por sus calles estrechas y sus tejados rojos. Muchos de estos pueblos conservan un castillo o restos de un castillo.

Al este de Almería se encuentra el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, con sus bonitas y tranquilas playas, que termina cerca de Mojácar. El interior de Almería sorprende por la mezcla entre montaña y desierto. En el camino a Granada, se puede elegir entre cruzar las Alpujarras o seguir por una ruta al norte de Sierra Nevada.

Otra excursión interesante es la llamada "Ruta del Califato". Se trata de un recorrido entre Córdoba, antigua capital del Imperio musulmán, y Granada. Allí encontramos muchos restos del esplendor árabe como la Mezquita y las ruinas de Medina Azahara en Córdoba o la Alhambra en Granada.

Andalucía
Córdoba
Jaén
Sevilla
Granada
Sierra Nevada
Alpujarras
Huelva
Sierra de Grazalema
Serranía de Ronda
Almería
Cádiz
Málaga
Cabo de Gata
Andalucía

	V	F
a. Mojácar está al sur de la provincia de Cádiz. Mojácar está en la provincia de Almería.	☐	X
b. Sierra Nevada es una zona montañosa de Granada.	X	☐
c. La Sierra de Grazalema está en Granada. La Sierra de Grazalema está en la provincia de Cádiz.	☐	X
d. La ruta de los "pueblos blancos" transcurre entre Granada y Cádiz. La ruta de los pueblos blancos transcurre entre Cádiz y Málaga.	☐	X
e. La ruta del Califato tiene 800 años de existencia. La Ruta del Califato tiene más de mil años.	☐	X



3 *Señala en el mapa el recorrido del viaje propuesto en el texto.*

Internet

La Red es una buena solución para organizar un viaje o para conocer los destinos turísticos de una ciudad o de cualquier región. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y prepara un viaje a Santiago de Chile.



Invasión de la noche, Roberto Matta Echaurren
Museo de Arte Moderno. San Francisco. Estados Unidos

Unidad 10
¿Qué has hecho?

Competencias pragmáticas:

- **Hablar de hechos pasados (I).**
- **Preguntar por la causa y justificarse.**
- **Aceptar excusas.**
- **Hablar de un pasado reciente.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- **Pretérito Perfecto compuesto.**
- **Participios.**
- **Marcadores temporales (II).**
- **Pretérito Indefinido (1ª pers.) de *estar, ir*.**

Competencia léxica
- **Expresiones de sorpresa, decepción y aburrimiento.**
- **Accidentes geográficos.**

Competencia fonológica
- **La entonación exclamativa e interrogativa.**

Conocimiento sociocultural:

- **Pintura española e hispanoamericana.**



A. Excusas

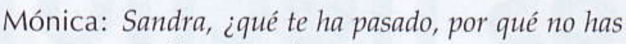


• Pretérito Perfecto

En algunas zonas de Hispanoamérica y también de España, aunque en menor medida, el Pretérito Perfecto no se usa o se usa muy poco, prefiriendo el Pretérito Indefinido para todos los usos. Sin embargo, aquí se trabajará su uso porque ambos tiempos tienen valores muy diferentes. Los más frecuentes son:

- Pasado reciente: *Me he encontrado con Miguel*, o dentro de un tiempo presente: *¿Ha venido hoy la profesora?*
- Acción pasada con repercusiones en el presente: *¿Me has comprado el libro?* (lo que me importa no es tanto la acción de comprarlo como el resultado: que tengas aquí el libro).
- Acción pasada en un tiempo indeterminado: *alguna vez, siempre, nunca,* etc.: *¿Has estado (alguna vez) en Nueva York?*

Lee y ESCUCHA.
Varias personas tienen que justificarse.



Mónica: *Sandra, ¿qué te ha pasado, por qué no has venido a clase hoy?*
Sandra: *Es que he estado en el médico. ¿Ha venido hoy la profesora nueva?*
Mónica: *Sí. Es muy simpática. Creo que es una profesora muy buena.*



Miguel: *¡Alejandro, son las cinco y media! ¿Por qué has llegado tan tarde?*
Alejandro: *Lo siento, es que he perdido el autobús.*
Miguel: *Bueno, está bien, pero date prisa, nos espera el director. ¿Has traído el contrato?*



Natalia: *Hola, cariño, ¿dónde has estado? Es muy tarde.*
David: *Me he encontrado con Miguel y hemos tomado algo en la cafetería de la esquina. Me ha contado que ha firmado un contrato muy importante.*
Natalia: *¡Vaya, qué bien! Por cierto, ¿me has comprado el libro?*
David: *¡Lo siento! No me he acordado.*
Natalia: *Bueno, no importa.*



1 **Escucha y SEÑALA a quién se refiere cada una de las siguientes afirmaciones.**

a. Ha estado en el médico. Sandra
b. Ha llegado tarde al trabajo. Alejandro
c. Ha firmado un contrato muy importante. Miguel
d. Ha tomado algo con un amigo. David
e. No ha comprado el libro. David



Para ayudarte

- **Preguntar por la causa y justificarse**

A. *¿Por qué has llegado tarde?*
B. *Lo siento, es que he perdido el autobús.*

- **Aceptar excusas**

Bueno..., no pasa nada.
Está bien. No te preocupes.
No importa.

- **Hablar de un pasado reciente**

(Yo)	he	llegado
(Tú)	has	llegado
(Él/ella/Ud.)	ha	llegado
(Nosotros/as)	hemos	llegado
(Vosotros/as)	habéis	llegado
(Ellos/ellas/Uds.)	han	llegado



¿Qué dirías en estos casos? ESCRIBE las excusas para cada una de las siguientes situaciones.

a. Has llegado tarde a una cita.
b. Has olvidado el regalo de cumpleaños de una amiga.
c. Has comprado una camisa equivocada.
d. No has terminado el trabajo en la fecha fijada.
e. No has ido a la consulta del dentista.

...no (poder)
...(dejar) en taxi
...(equivocar) de tienda
...no (tener) tiempo
...(olvidar) la cita

(Posibles respuestas)
a. Es que no he podido llegar antes.
b. Es que me lo he dejado en el taxi.
c. Es que me he equivocado de tienda.
d. Es que no he tenido tiempo.
e. Es que he olvidado la cita.



PRACTICA en parejas. Añade casos a las situaciones del ejercicio anterior y pregunta a tu compañero. Tiene que escoger la justificación más adecuada y responder.



A
- *¿Por qué has llegado tarde?*
- *Está bien.*

B
- *Es que he perdido el tren.*



RELACIONA los verbos con su participio.

a • JUGAR	1 • llevado
b • HABLAR	2 • hecho
c • LLEVAR	3 • leído
d • LEER	4 • jugado
e • HACER	5 • ido
f • IR	6 • hablado

a - 4; b – 6; c – 1; d – 3; e – 2; f – 5.



Mira los dibujos. ¿Qué ha hecho hoy David? ESCRIBE tus respuestas.

David ha leído el periódico.

a 
b 
c 
d 
e 
f 

David ha leído el periódico, ha jugado al tenis, ha hablado por teléfono, ha hecho la compra, ha cocinado, ha trabajado.

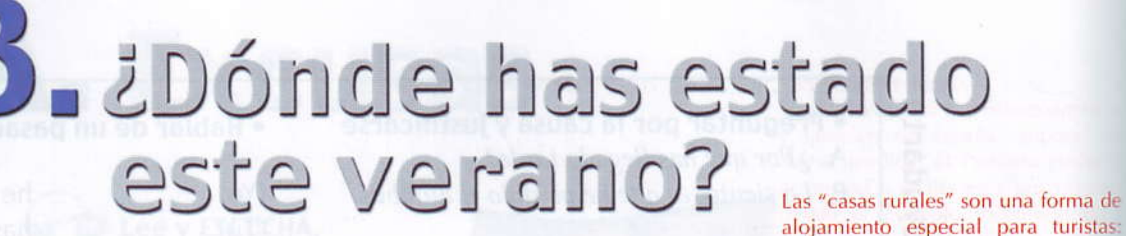


PRACTICA en parejas. Pregunta a tu compañero por sus costumbres de hoy o de esta semana.

A
- *¿Has comprado el periódico hoy?*
- *No, no he jugado.*

B
- *Sí, esta mañana.*
- *¿Has jugado al tenis hoy/esta semana?*





B. ¿Dónde has estado este verano?

Las "casas rurales" son una forma de alojamiento especial para turistas: están situadas en el campo o cerca de pequeños pueblos; son casas normales, no hoteles, y los dueños no son hosteleros profesionales. Suelen tener menos comodidades que los hoteles, pero el ambiente es familiar y agradable y resultan más económicas.

Lee y ESCUCHA.
Miguel habla con Marisa, una compañera de trabajo.

Miguel: *Oye, Marisa, ¿qué has hecho este verano?*
Marisa: *Pues he estado en Egipto en un viaje organizado. Me lo he pasado muy bien, la verdad. ¿Y tú? ¿Has estado en Egipto alguna vez?*
Miguel: *Sí, estuve allí hace unos cinco años. Fui con unos compañeros de trabajo.*
Marisa: *Y tus vacaciones, ¿qué tal? ¿Qué has hecho este verano?*
Miguel: *Pues yo he estado en España. En julio fui quince días a la playa y en agosto estuve una semana en una casa rural en el Pirineo.*



a. No, ha ido en un viaje organizado.
b. No, estuvo allí hace cinco años.
e. No, no ha ido con su familia.
f. No, sólo Miguel ha estado en la playa y en la montaña.
c y d son correctas.

1 Escucha y CORRIGE la información incorrecta.

a. Marisa ha viajado a Egipto sola.
b. Miguel estuvo allí hace cuatro años.
c. Miguel no ha salido al extranjero este año.
d. Marisa se lo ha pasado muy bien.
e. Marisa fue con su familia.
f. Han estado en la playa y en la montaña.

Para ayudarte

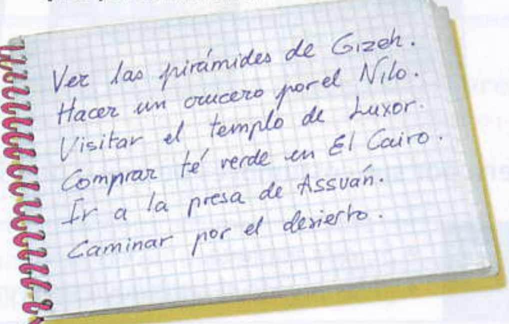
- **Hablar de hechos pasados**
  Pretérito Perfecto

Hoy	
Este verano	he visto
mes	he estado
año	he hecho
...	

- **Hablar de hechos pasados**
  Pretérito Indefinido

Ayer	
El verano pasado	estuve
El mes pasado	fui
El año pasado	

2 Antes de ir a Egipto, Marisa escribe una lista con cosas que quiere hacer. Lee la lista. A continuación, ESCUCHA la conversación de Marisa con una amiga y señala las cosas que ya ha hecho.





Ha hecho todas las cosas, excepto ir a la presa de Assuán.





COMPLETA las frases con la información correcta.

1. La semana pasada ...no pudo ir... a la presa de Assuán.
2. Esta semana ...ha hecho... un crucero por el Nilo.
3. Esta mañana ...ha estado en... las pirámides de Gizeh.
4. Por la tarde ...ha probado ya el... té verde en El Cairo.
5. ¡Ha sido increíble! Esta noche ...ha paseado... por el desierto.

Práctica adicional del Pretérito Perfecto
El profesor muestra fotos de revistas, periódicos, etc. en las que se muestran escenas reales o ficticias. Se trata de que los estudiantes expliquen (adivinando si hace falta) lo que ha pasado. Por ejemplo, a partir de la imagen de un deportista levantando una copa los alumnos tienen que formular posibles causas que expliquen lo ocurrido: *Este deportista ha ganado un campeonato; Ha entrado en el* Libro Guiness *de los récords.* Si la imagen es de un coche destrozado: *Alguien ha tenido un accidente.* Lo importante es consolidar el uso apropiado del Pretérito Perfecto para referirse a hechos recientes.



PRACTICA en parejas. Con ayuda de las fotografías pregunta a tu compañero como en el ejemplo.

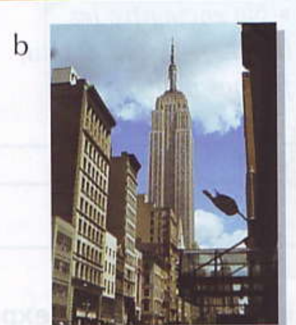


A
- *¿Has estado alguna vez en Londres?*
- *Estuve una vez hace tres años.*




B
- *No, no he estado nunca.*
- *¿Y tú?*

a


b


c


d




¡Adiós a las vacaciones! Es el último día de vacaciones para David y Natalia. Tienen que recogerlo todo en su apartamento de la playa. MIRA el dibujo A y di lo que tienen que hacer. Utiliza los verbos del recuadro.

APAGAR la luz FREGAR los platos RECOGER la basura ORDENAR el armario BARRER el suelo LIMPIAR los azulejos CERRAR la nevera

A


B




Ha pasado una hora. OBSERVA lo que han hecho y lo que todavía no han hecho. Escribe frases como en el ejemplo.

David y Natalia todavía no han barrido el suelo.

Todavía no han fregado los platos; ya han recogido la basura; todavía no han ordenado el armario; todavía no han barrido el suelo; todavía no han limpiado los azulejos; ya han cerrado la nevera.



C. ¡Qué me dices!



1 **Mira las ilustraciones y CLASIFICA las expresiones en la categoría correspondiente.**

a



Aburrimiento

- *Tengo que trabajar todo el fin de semana.*
- *¡Qué rollo!*

b



Sorpresa

- *Elena ya no se va a casar el sábado.*
- *¡No me digas!*

c



Sorpresa

- *No encuentro las llaves. ¡Ah! están aquí, ¡menos mal!*

d



Decepción

- *Por un número no me ha tocado la lotería.*
- *¡Qué mala suerte!*

Sorpresa	Decepción	Aburrimiento



2 **¿Cómo reaccionas en cada una de estas situaciones? UTILIZA las expresiones del ejercicio anterior.**

a. Estamos muy contentos, vamos a tener nuestro primer hijo. *¡No me digas!*
b. El coche que compré el mes pasado ya se ha estropeado tres veces.
c. ¡Otra vez fútbol en la tele!
d. Voy a hacer un crucero por el Caribe, me voy el lunes.
e. Creí que había perdido la cartera pero está aquí.
f. He dejado a mi novia, ya no me caso.

La clave es orientativa porque la reacción ante algunas frases (*¡Otra vez fútbol en la tele!*) puede variar según las personas. Normalmente será *¡Qué rollo!*, pues la frase parece aludir al cansancio que provoca el fútbol. Sin embargo, un gran aficionado no estará de acuerdo y dirá siempre *¡Qué bien!* (o, en el ejercicio, quizá, *¡Menos mal!*). Lo importante es justificar cada respuesta. En el ejercicio 3, libre, los estudiantes deberán justificar su reacción, si esta resulta chocante:
- He perdido mis gafas. ○ ¡Menos mal!
- ¿Por qué dices eso? ○ ¡Porque eran horribles!



3 **PRACTICA en grupos de tres. Cada uno dice una frase y sus compañeros reaccionan, como en los ejemplos anteriores.**

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA




1 **ESCUCHA y escribe los signos de puntuación para cada frase (interrogativa o exclamativa).**

1. ¡Qué bien!
2. ¡Estupendo!
3. ¿Te gusta el cine de Almodóvar?
4. ¡Qué interesante!
5. ¡Qué película tan bonita!
6. ¿Eres Capricornio?
7. ¿Sabes que Miguel tiene 40 años?



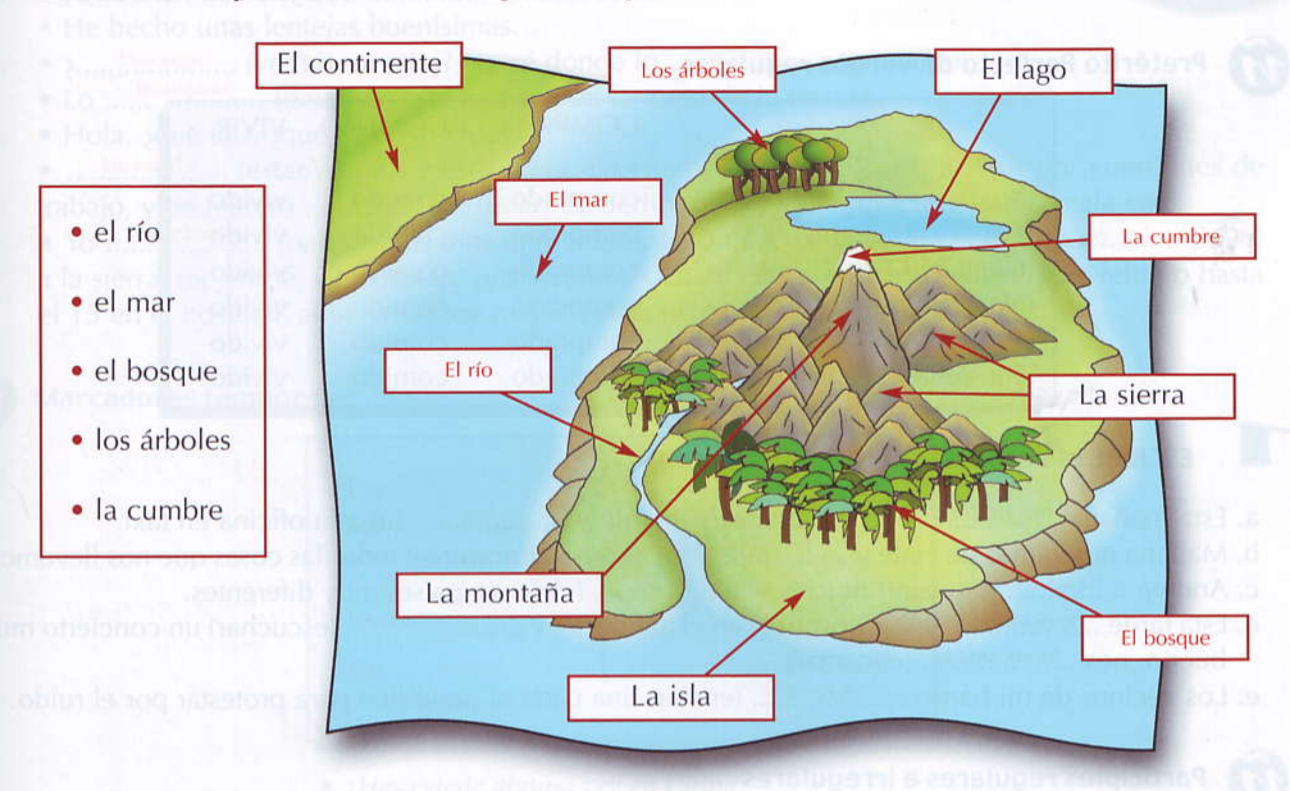

2 **Escucha y SEÑALA cuáles son las frases exclamativas y cuáles las interrogativas.**

	1	2	3	4	5	6	7
exclamativas	X	X		X	X		
interrogativas			X			X	X

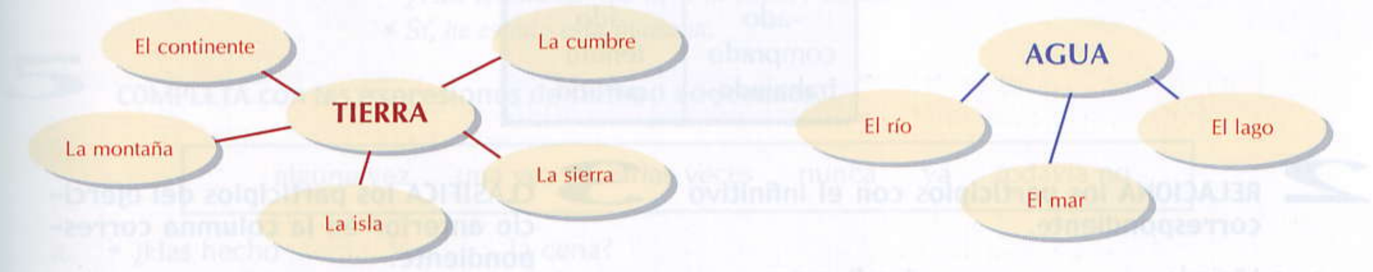


Amplía tu *vocabulario*

1 **RELACIONA las palabras con el dibujo correspondiente.**



2 **CLASIFICA las palabras anteriores en la categoría correspondiente.**



3 **COMPLETA con una de las palabras del cuadro.**

península, continente, selva, sierra, isla, paisaje, océano, cumbres.

a. Cuando viajamos por carretera nos gusta pararnos para mirar el ...*paisaje*... .
b. Para ir al continente americano desde el ...continente... europeo, hay que cruzar el ...océano... Atlántico.
c. España y Portugal forman la ...península... Ibérica.
d. Desde nuestra casa de campo se ve, a lo lejos, la ...sierra..., con las ...cumbres... de las montañas nevadas todo el año.
e. En la ...selva... hay animales salvajes.
f. ¿Te gustaría vivir en una ...isla... en medio del mar?





Contenidos gramaticales

Pretérito Perfecto de verbos regulares

		COMPRAR	COMER	VIVIR
(Yo)	he	comprado	comido	vivido
(Tú)	has	comprado	comido	vivido
(Él/ella/Ud.)	ha	comprado	comido	vivido
(Nosotros/as)	hemos	comprado	comido	vivido
(Vosotros/as)	habéis	comprado	comido	vivido
(Ellos/ellas/Uds.)	han	comprado	comido	vivido



1 ESCRIBE el verbo en Pretérito Perfecto.

a. Esta mañana *me he levantado* (levantarse/yo) tarde y he ido (ir) a la oficina en taxi.
b. Mañana nos vamos de viaje y ya hemos preparado (preparar/nosotros) todas las cosas que nos llevamos.
c. Andrea ha viajado (viajar) mucho y ha vivido (vivir) en países muy diferentes.
d. Esta tarde hemos estado (estar/nosotros) en el auditorio, y hemos escuchado (escuchar) un concierto muy bueno, nos ha encantado (encantar).
e. Los vecinos de mi barrio han enviado (enviar) una carta al periódico para protestar por el ruido.

Participios regulares e irregulares

-AR	-ER / -IR
-ado	-ido
compr**ado**	ten**ido**
trabaj**ado**	part**ido**



2 RELACIONA los participios con el infinitivo correspondiente.

a • Viajado	1 • Romper
b • Abierto	2 • Decir
c • Dicho	3 • Ver
d • Escrito	4 • Beber
e • Bebido	5 • Hacer
f • Recibido	6 • Viajar
g • Comprado	7 • Volver
h • Conocido	8 • Abrir
i • Hecho	9 • Recibir
j • Puesto	10 • Conocer
k • Roto	11 • Comprar
l • Visto	12 • Poner
m • Vuelto	13 • Escribir

a – 6; b – 8; c – 2; d – 13; e – 4; f – 9; g – 11; h – 10; i – 5; j – 12; k – 1; l – 3; m – 7.



3 CLASIFICA los participios del ejercicio anterior en la columna correspondiente.

Participios regulares	Participios irregulares
viajado bebido recibido comprado conocido	abierto dicho escrito hecho puesto roto visto vuelto



4 COMPLETA con Pretérito Perfecto o Pretérito Indefinido (IR / ESTAR).

a. No sé dónde ....he puesto.... (poner/yo) el bolso.

b. • ¿Sabes si ....ha vuelto.... (volver) Elena de Italia?
• Todavía no.

c. • ¡Qué bien huele! ¿Qué ....has hecho.... (hacer/tú)?
• He hecho unas lentejas buenísimas.

d. • ¿....Has visto.... (ver/tú) mi reloj? No sé donde lo ....he puesto.... (poner/yo).
• Lo ....he dejado.... (dejar/yo) esta mañana en la mesa de la cocina.

e. • Hola, ¿qué tal?, ¿qué es de tu vida?
• ....He estado.... (estar/yo) dos meses fuera. En enero, ...fui.... (ir) a París por cuestiones de trabajo, y en febrero ....estuve.... (estar) en Berlín, pero ¿y tú?, ¿qué tal? Tienes mala cara.
• Yo ....he pasado.... (pasar) unos días muy malos. La última semana de enero ....fui.... (ir/yo) a la sierra, me enfrié, y resultó ser una pulmonía, ...he estado.... (estar) desde el 1 de febrero hasta el 15 en el hospital, ahora ya estoy mejor, pero cuéntame de tus viajes...



Marcadores temporales

Hoy
Esta mañana
tarde
noche
semana
Este mes
año

{ *he escrito* dos correos. / *hemos estado* en Chile. }

• *¿Has estado alguna vez en China?*
• *No, no he estado nunca.*

• *¿Has tenido tiempo de ir al banco, Carlos?*
• *Sí, he estado esta mañana.*

5 COMPLETA con las expresiones de tiempo adecuadas.

alguna vez	una vez	varias veces	nunca	ya	todavía no

a. • ¿Has hecho ....ya.... la cena?
• No, ...todavía no...., no he tenido tiempo.

b. • ¿Os habéis subido ....alguna vez.... en un helicóptero?
• No, ...nunca...., ¡qué miedo!

c. • ¿Has visto ....ya.... la última película de Fernando León?
• Sí, ...ya.... la he visto, es muy buena, ¿verdad?

d. • ¿Has perdido ....alguna vez.... la cartera?
• Sí, ...una vez...., ¡esta mañana!

e. • ¿Habéis estado ....alguna vez.... en América?
• Sí, ...varias veces...., conocemos Chile, Argentina y Uruguay.

f. • ¿Has leído ....ya.... el periódico de hoy?
• No, ...todavía no.... ¿Dice algo nuevo?

g. • ¿Has comido ....alguna vez.... en un restaurante japonés?
• No, ...nunca...., en mi pueblo solo hay restaurantes chinos.

Actividades

Esta actividad se presta a la práctica de *poco / mucho*. Los estudiantes expresan su opinión sobre los resultados del estudio, utilizando los exponentes apuntados (*Poca gente lee libros* o *La gente lee pocos libros* o *La gente va mucho al cine*, etc.)
A continuación, los estudiantes pueden dar su impresión sobre los hábitos culturales de su país, también con el recurso de *mucho / poco*.

1 **LEE el artículo sobre el ocio de los españoles y completa las estadísticas.**

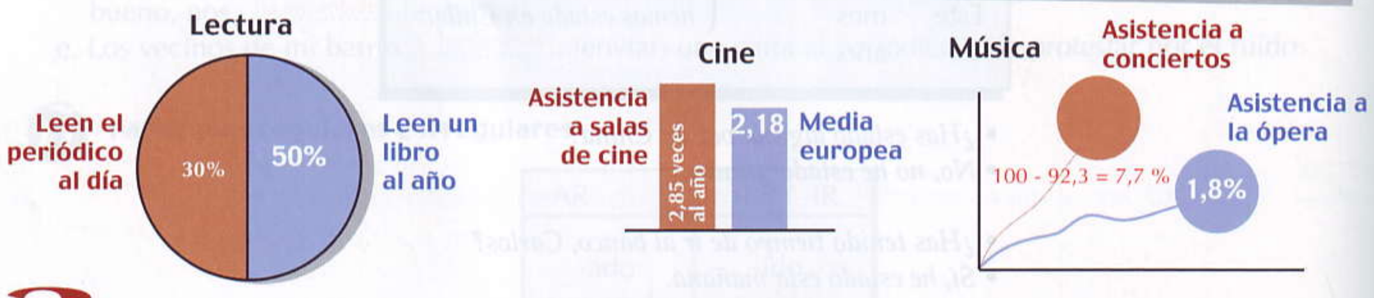
el CINE

Mucho cine y poco teatro

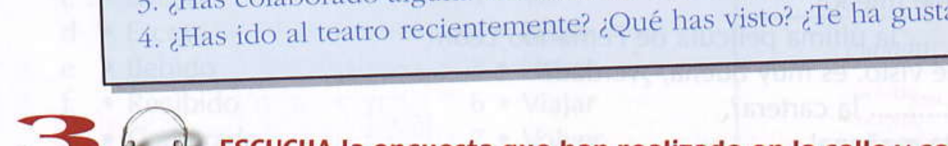
Lunes, 25 de enero
Madrid, *EFE*
La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) ha presentado su informe anual sobre los hábitos culturales de los españoles durante este último año. La principal conclusión es que las mujeres han sido las mayores consumidoras de productos culturales.
Estos son los datos: según los resultados, la mitad de los españoles no ha leído un libro este año, sólo uno de cada cuatro ha ido al teatro y el 30% lee el periódico todos los días. La asistencia a las salas cinematográficas en España durante este último año ha sido de 2,85 veces al año, mayor que el último año. La media europea es de 2,18.

El cine americano ha sido el más visto (320 películas estrenadas frente a las 60 ó 70 españolas) aunque el cine propio poco a poco despierta mayor interés entre el público español.
El 92,3% de los españoles jamás asiste a un concierto de música clásica, únicamente el 2% ve un espectáculo de danza y el 1,8% va a la ópera. Como media nacional se compran discos 1,3 veces al año. Los menores de 25 años prefieren el pop-rock, los mayores de 65 prefieren el flamenco y la música española y a las personas entre 25 y 55 años les gustan las baladas, la canción latinoamericana y en menor medida el *jazz*, la música étnica y el *new age*.

Fuente: SGAE



2 **ESCRIBE cuatro o cinco preguntas más para completar el cuestionario según el modelo. A continuación, formula las preguntas a varios compañeros de clase.**



CUESTIONARIO

	SÍ	NO
1. ¿Has visitado algún museo este mes? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?	☐	☐
2. ¿Has comprado algún libro últimamente? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?	☐	☐
3. ¿Has colaborado alguna vez con una ONG? ¿Qué has hecho?	☐	☐
4. ¿Has ido al teatro recientemente? ¿Qué has visto? ¿Te ha gustado?	☐	☐

3 **ESCUCHA la encuesta que han realizado en la calle y contesta verdadero o falso.**

	V	F
a. No ha ido nunca a la ópera.	X	
b. Ha ido al cine cuatro veces en un mes.	X	
c. Este mes no ha ido a ningún concierto.	X	
d. Ha comprado el periódico todos los días.	X	



Descubriendo

Pintura española e hispanoamericana



Relaciona los títulos de estas obras con sus autores y completa la fecha en que se pintaron los cuadros. Piensa en los siglos.

1. *El pueblo toma las armas,* 1925
2. *Las Meninas,* 1656
3. *Las dos Fridas,* 1940
4. *El 3 de mayo de 1808 en Madrid,* 1814
5. *El pintor y la modelo,* 1963

a) Frida Kahlo
b) Diego Velázquez
c) Francisco de Goya
d) Pablo Picasso
e) David Alfaro Siqueiros



Lee las siguientes descripciones y relaciónalas con el cuadro correspondiente.

1 – a; 2 – e; 3 – c; 4 – d; 5 – b.

a



b



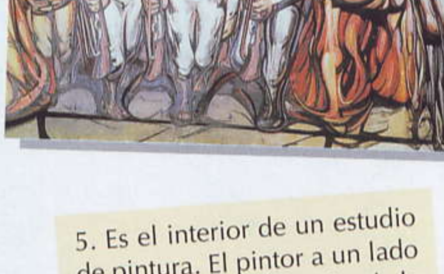
c



d



e



1. Es un doble autorretrato. Hay dos mujeres con los corazones conectados. La figura de la izquierda es la "Victoria" y la figura de la derecha es la "Mexicana".
Las dos Fridas

2. Se ve a varios campesinos. A la derecha, hay una mujer con un pañuelo rojo en la cabeza.
El pueblo toma las armas

3. Una mujer está en la parte central del grupo. En la izquierda se sitúa la figura del pintor con sus instrumentos de trabajo. Al fondo hay un espejo en el que aparecen reflejados un hombre y una mujer.
Las Meninas

4. Imagen nocturna de una ciudad. La parte central del cuadro la ocupan unas figuras que expresan el horror.
El 3 de mayo de 1808 en Madrid

5. Es el interior de un estudio de pintura. El pintor a un lado y la modelo a la derecha de la imagen. El cuadro representa la vida cotidiana del artista.
El pintor y la modelo




Concurso de pintura. La clase puede actuar como un jurado artístico. Primero anota tus opciones. Luego en la pizarra se hace la votación. Anota el resultado aquí.

	YO	LA CLASE
Cuadro que gusta más	....	....
Cuadro que gusta menos	....	....



Internet

Muchos museos disponen de páginas *web* en las que se reproduce la obra de importantes pintores españoles e hispanoamericanos. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y realiza las tareas sobre Fernando Botero y Frida Kahlo.



Baile de las Fiestas de San Isidro en la Plaza Mayor
Madrid. España

Unidad 11
Cuéntame qué pasó...

Competencias pragmáticas:

- **Hablar de hechos pasados (II).**
- **Expresar una cantidad indeterminada o inexistente.**
- **Interesarse por el estado de alguien.**
- **Describir estados de ánimo.**
- **Describir circunstancias o cualidades temporales de objetos.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- **Pretérito Indefinido de verbos regulares.**
- **Pretérito Indefinido de *estar, ir, ver, tener, hacer.***
- **Pronombres y adjetivos indefinidos.**
- **Marcadores temporales (III).**

Competencia léxica
- **Estados de ánimo.**

Competencia fonológica
- **Acentuación de las formas verbales.**

Conocimiento sociocultural:

- **Música hispanoamericana.**



A. ¿Qué hiciste?



Lee y ESCUCHA.
David está enfadado con Natalia.

David:	*¿Por qué no me llamaste ayer? Fue mi cumpleaños.*
Natalia:	*Lo sé y lo siento. Es que estuve en la oficina hasta las ocho. Luego tuve una cena de trabajo con un cliente.*
David:	*¿Y después de la cena, qué hiciste?*
Natalia:	*Me fui a tomar algo.*
David:	*¿Y por qué no me llamaste desde la oficina o el restaurante?*
Natalia:	*Bueno, yo... es que... se me olvidó.*

Antes de comenzar la sección

El profesor explica que va a contar una historia, pero que los estudiantes deben hacer lo que nunca se debe hacer en la realidad: interrumpir constantemente, con preguntas, aunque sean irrelevantes. Esto suele ser divertido, especialmente porque parece que se pone al profesor en un apuro, aunque en realidad este ya está preparado. El profesor empieza a contar la historia; en los lugares oportunos hace una pausa y gestos con la cara, indicando que se puede hacer una pregunta. Esto facilitará mucho la tarea. Ejemplo:

- ○ Tengo un amigo llamado Carlos. Ayer le ocurrió una cosa muy interesante...
- • *¿Qué le ocurrió?*
- ○ Pues mira, Carlos se levantó...
- • *¿A qué hora se levantó?*
- ○ Se levantó a las ocho. Bueno, pues se levantó y desayunó...
- • *¿Qué desayunó?*
- ○ Tostadas y café. Luego salió a comprar el periódico...

Conviene adaptar esta historia para hacerla más cercana a la experiencia de los estudiantes, o más humorística.



1 Escucha y CORRIGE la información falsa.

a. Natalia está enfadada con David.
b. Natalia cumplió años ayer.
c. David se fue a cenar después de dormir.
d. Natalia llamó desde el restaurante.

a. No. David está enfadado con Natalia.
b. No. David cumplió años ayer.
c. No, Natalia se fue a dormir después de tomar algo.
d. No. Natalia no llamó porque se le olvidó.



• Hablar de acontecimientos pasados. Pretérito Indefinido. Verbos regulares

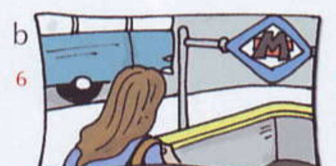
	CENAR	COMER	SALIR
(Yo)	cené	comí	salí
(Tú)	cenaste	comiste	saliste
(Él/ella/Ud.)	cenó	comió	salió



2 Ordena los dibujos y ESCRIBE la historia de lo que le ocurrió a Natalia ayer.

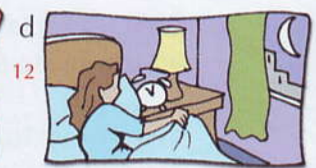
1. *Sonó el despertador...*

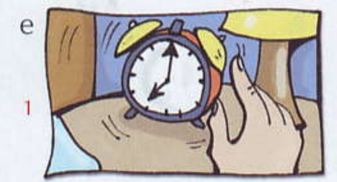
a 4 
desayunar

b 6 
ir al trabajo

c 9 


salir

d 12 
acostarse

e 1 
sonar el despertador

f 8 
tener una reunión

g 3 
ducharse

h 7 

entrar a trabajar

i 2 
despertarse

j 11 
cenar con un cliente

k 10 
hacer la compra

l 5 
limpiarse los dientes





3 ESCRIBE las preguntas correspondientes a cada frase del ejercicio anterior.

¿A qué hora sonó el despertador? → *El despertador sonó a las siete.*

Las respuestas, en este caso, son abiertas: las preguntas que puedan formular los alumnos podrán variar pero a partir de un esquema similar al siguiente: *¿A qué hora sonó el despertador? ¿Cuándo desayunó? ¿Cuándo hizo la compra? ¿A qué hora se acostó?*

Para ayudarte

• Hablar de acontecimientos pasados.
Pretérito Indefinido. Verbos irregulares

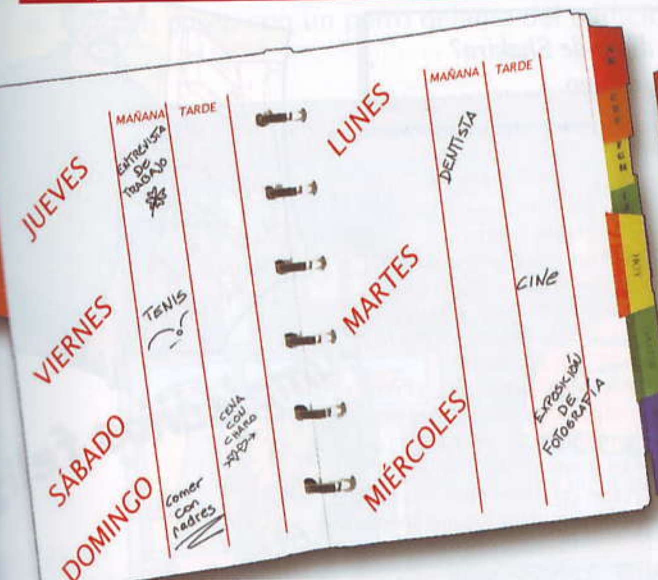
	ESTAR	TENER	HACER	IRSE
(Yo)	estuve	tuve	hice	me fui
(Tú)	estuviste	tuviste	hiciste	te fuiste
(Él/ella/Ud.)	estuvo	tuvo	hizo	se fue



4 PRACTICA en parejas. Completa la agenda de Pedro con la información de tu compañero.

A • *¿Qué hizo Pedro el jueves por la tarde?*

B • *El jueves por la tarde hizo la compra.*

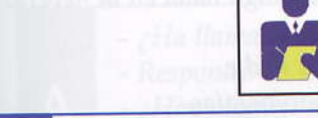


El jueves por la tarde hizo la compra.
El viernes por la tarde fue a la discoteca.
El sábado por la mañana tuvo una reunión de vecinos.
El domingo por la tarde salió al campo.
El lunes por la tarde no hizo nada.
El martes por la mañana visitó la fábrica (...una fábrica).
El miércoles por la mañana llamó a su abogado.



El jueves por la mañana tuvo una entrevista de trabajo.
El viernes por la mañana jugó al tenis.
El sábado por la tarde cenó con Charo.
El domingo por la mañana comió con sus padres.
El lunes por la mañana fue al dentista.
El martes por la tarde fue al cine.
El miércoles por la tarde fue a una exposición de fotografía.

5 PRACTICA en grupo. El juego del sospechoso. Ayer por la mañana robaron en casa del Ministro. El policía pregunta al sospechoso dónde estuvo ayer y qué hizo por la mañana, apunta las respuestas y las expone en clase. El sospechoso con peor coartada pierde el juego.





B • *¿Dónde estuvo ayer?*

A • *Estuve en casa de una amiga.*

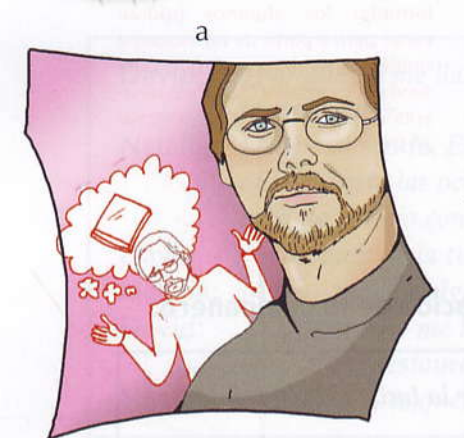
B. ¡Vaya fiesta de cumpleaños!



LEE.

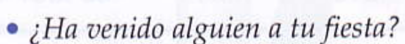
David cumple treinta y cinco años y sus amigos le preparan una fiesta sorpresa.

a



1
- *¿Hay alguna bebida fresca en la nevera?*
- *No, no hay ninguna.*

2
- *¿Ha venido alguien a tu fiesta?*
- *No, no ha venido nadie.*



3
- *¿Te han regalado algo?*
- *No, no me han regalado nada.*

b



c



4
- *¿Tienes algún disco de Shakira?*
- *No, no tengo ninguno.*

d



Antes de comenzar la sección

Presentación de *ALGO, NADA, ALGUIEN, NADIE, ALGÚN*:

- *ALGO*: El profesor muestra una bolsa opaca y pide a un estudiante que meta la mano. Él formula la pregunta: *¿Hay algo en la bolsa?* El estudiante introduce la mano y sin mirar responde: *Sí, hay algo, es... un bolígrafo.* El profesor repite la pregunta, pero esta vez no mete nada en la bolsa: ¿Hay algo?, y el estudiante responderá: *No.* El profesor insistirá: *¿No hay nada?* y el estudiante contestará: *No, no hay nada.*
- *ALGUIEN / NADIE* y *ALGÚN/-A, NINGÚN/-A*, etc. El profesor muestra fotos grandes con mucho detalle y dirige preguntas a los alumnos: *¿Hay algún animal en esta foto?* Los estudiantes tendrán que buscar para encontrarlo: *Sí, hay un perro.* Cuando no haya, tendrán que responder: *No, no hay ningún animal.* Otras posibles preguntas: *¿Hay alguien sentado / corriendo / riendo en esta foto?*

¡Cumpleaños feliz!

¡Cumpleaños feliz!



1 **RELACIONA cada ilustración con el diálogo correspondiente.** 1 – d; 2 – a; 3 – b; 4 – c.



- **Expresar una cantidad indeterminada o inexistente**

Algo
A. *¿Tienes algo de beber?*

Nada
B. *Lo siento, no tengo nada en la nevera.*

Alguien
A. *¿Conoces a alguien en la fiesta?*

Nadie
B. *No conozco a nadie.*

Algún/alguno/os/a/as
A. *¿Tienes algún disco de Shakira?*

Ningún/ninguno/os/a/as
B. *No, no tengo ninguno.*





RELACIONA las preguntas con las respuestas para formar los diálogos.

a. ¿Quieres un vaso de leche?
b. ¿Hay algún periódico en casa?
c. ¿Ha venido ya algún cliente?
d. ¿Hay una farmacia cerca?
e. ¿Tienes algún bolígrafo?

1. No, no tengo ninguno. Sólo llevo un lápiz.
2. No, no hay ninguna por aquí.
3. No, no hay ninguno. Hoy no lo he comprado.
4. No, gracias, no quiero nada.
5. No, todavía no ha venido nadie.

a – 4; b – 3; c – 5; d – 2; e – 1.

3 Mira el dibujo y RESPONDE verdadero o falso.

	V	F
1. No hay nadie en los balcones.		X
2. Hay alguien en el tejado.		X
3. Algunas personas están saliendo del edificio.	X	
4. No hay ningún semáforo en la calle.		X
5. Nadie tiene flores en los balcones.	X	
6. No hay ninguna panadería en el edificio.		X
7. Hay alguna ventana rota.		X
8. Alguien pasea con un perro delante del edificio.	X	



4 MIRA el dibujo treinta segundos. Cierra el libro. Ahora, tu compañero te hace preguntas sobre los vecinos. Posibles ejemplos: ¿Hay alguien en la calle? ¿Está saliendo alguien por la puerta? ¿Hay alguien dentro de la panadería?



PRACTICA en parejas. Pregunta a tu compañero como en el ejemplo. Tiene que responder siempre negativamente.

A

- *¿Ha llamado alguien por teléfono?*
- *Responde.*
- *¿Hay alguien más en casa?*
- *Responde.*
- *¿Necesitas algo?*

B

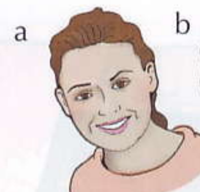
- *No, no ha llamado nadie.*
- *¿Quieres tomar algo?*
- *Responde.*
- *¿Hay algo interesante en la tele?*
- *Responde.*



C. ¿Qué te pasa?

1 MIRA las ilustraciones y completa con las palabras que faltan.

triste
preocupada
enfadada

a  contenta

b  ....triste....

c  ....enfadada....

d  aburrida

e  ....preocupada....

f  enamorada

• Interesarse por el estado de alguien

A. *¿Qué te pasa?, ¿estás enfadada?*
A. *¿Cómo estás? / ¿Cómo te encuentras?*

• Describir estados de ánimo

B. *No, estoy cansada...*
B. *Muy bien, gracias.*



Para ayudarte

2 COMPLETA con una de las palabras del cuadro. Cambia el género si es necesario.

preocupada
enamorado (2)
contento
tranquilo
enfadada

a. Ricardo está ....preocupado.... porque van a operar a su madre.
b. • ¿Tienes mañana el examen de conducir?
• Sí, pero no estoy nerviosa, estoy muy ....tranquila.... .
c. • Creo que José Luis está ....enamorado.... de Rita.
• Y yo creo que Rita también está muy ....enamorada.... de él.
d. • ¿Estás ....enfadada.... con tu novio?
• Sí, y estoy harta de él.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

  **ESCUCHA y repite.**

a. Yo siempre llevo gafas.
b. Ayer Pedro me llevó en su coche.
c. Nunca llego tarde. Soy muy puntual.
d. El martes pasado Pedro llegó tarde.

2 Escucha y ESCRIBE los verbos en la columna correspondiente.

	Yo siempre...	Ayer Pedro...
Llamar		llamó
Entrar	entro	
Cenar	ceno	
Llegar		llegó

 **Lee en voz alta estos diálogos y SUBRAYA la sílaba más fuerte de los verbos.**

A

• ¿Cuándo me lla**mas**te?
• ¿Con quién ha**blas**te?
• ¿A quién lle**vó** usted en coche ayer?
• ¿Por dónde en**tró** usted?
• ¿Con quién ce**nó** usted anoche?

B

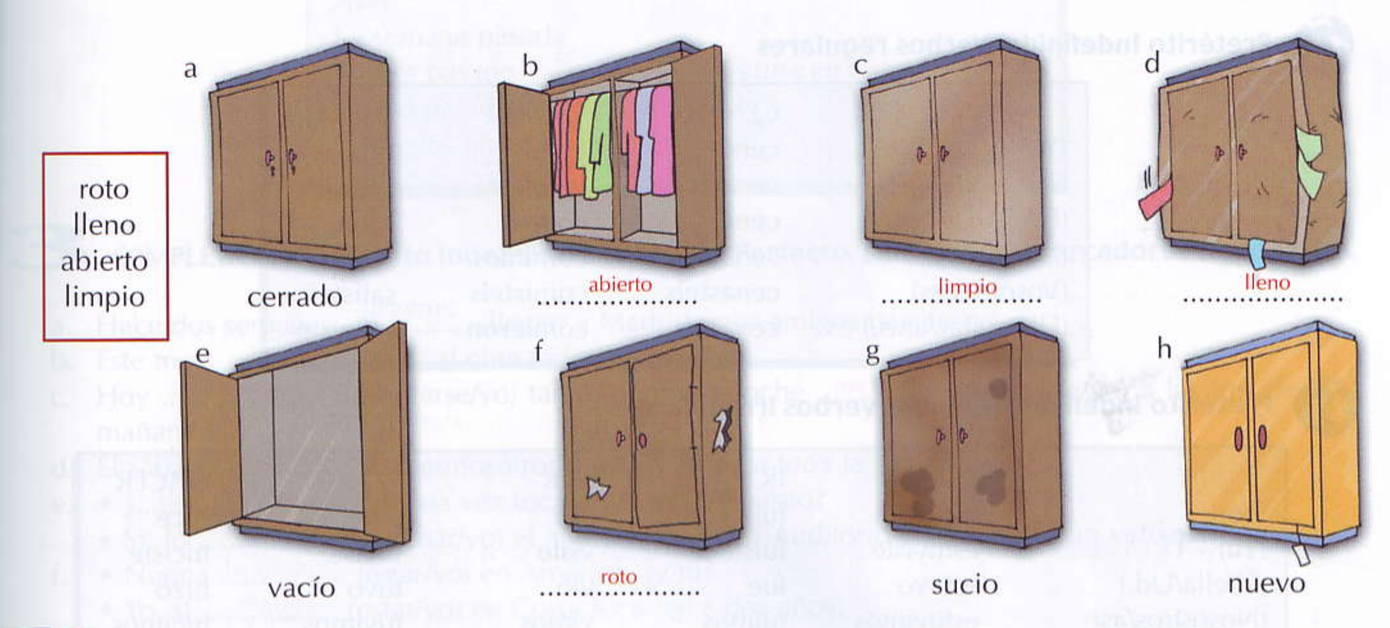
• Ayer ha**blé** con una amiga.
• Te lla**mé** la semana pasada.
• Yo nunca **lle**vo en coche a nadie.
• Yo siempre **en**tro por la puerta.
• Yo siempre **ce**no solo.





Amplía tu vocabulario

1 Mira los dibujos y ESCRIBE las palabras que faltan.



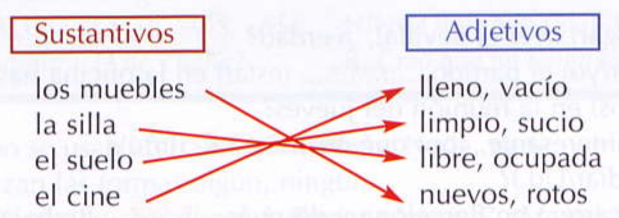
2 Ahora, UNE cada adjetivo con su opuesto.

Vacío → Lleno

vacío – lleno.
cerrado – abierto.
limpio – sucio.
roto – nuevo.

3 RELACIONA un sustantivo con dos adjetivos.

El banco no está cerrado, está abierto.



4 ¿Qué dirías en estas situaciones? COMPLETA las frases con la palabra adecuada del ejercicio anterior.

a. • ¿Está ocupada esta silla?
 • No, está ....vacía.... .

b. • ¿Qué te pasa?
 • Vámonos de aquí ahora mismo. ¿Te has fijado? La mesa está ....sucia.... y el cenicero está ....lleno.... de colillas.

c. • ¿Qué cenamos?
 • Poca cosa. La nevera está ....vacía.... .

d. • Pero, ¿qué llevas dentro de la maleta?
 • ¡Si está medio ....vacía....! La ropa y poco más.

e. • ¿Cuál es el problema?
 • Lo siento, pero debe de haber un error. Sus butacas están ....ocupadas....





Contenidos *gramaticales*

Pretérito Indefinido. Verbos regulares

	CENAR	COMER	SALIR
(Yo)	cené	comí	salí
(Tú)	cenaste	comiste	saliste
(Él/ella/Ud.)	cenó	comió	salió
(Nosotros/as)	cenamos	comimos	salimos
(Vosotros/as)	cenasteis	comisteis	salisteis
(Ellos/ellas/Uds.)	cenaron	comieron	salieron



Pretérito Indefinido. Algunos verbos irregulares

	ESTAR	IR	VER	TENER	HACER
(Yo)	estuve	fui	vi	tuve	hice
(Tú)	estuviste	fuiste	viste	tuviste	hiciste
(Él/ella/Ud.)	estuvo	fue	vio	tuvo	hizo
(Nosostros/as)	estuvimos	fuimos	vimos	tuvimos	hicimos
(Vosotros/as)	estuvisteis	fuisteis	visteis	tuvisteis	hicisteis
(Ellos/ellas/Uds.)	estuvieron	fueron	vieron	tuvieron	hicieron

El pretérito indefinido del verbo SER tiene la misma forma que el verbo IR.

1 ESCRIBE el verbo en Pretérito Indefinido.

a. • ¡Qué bien ...*jugó*..... (jugar) ayer el Sevilla!, ¿verdad?
• No sé, no .....vi...... (ver/yo) el partido, ...estuve..... (estar) en la oficina hasta las diez.

b. • ¿..Estuvisteis.. (estar/vosotros) en la reunión del jueves?
• Sí, ...fue...... (ser) muy interesante, ¿por qué no .....fuiste..... (ir/tú)?

c. • ¿Dónde .....estudió..... (estudiar/Ud.)?
• .....Hice..... (hacer/yo) la carrera en Barcelona y después .....trabajé..... (trabajar) dos años en Londres.

d. • Anoche no te .....oí..... (oír/yo) llegar. ¿A qué hora .....llegaste..... (llegar/tú)?
• Un poco tarde. Cuando .....salimos..... (salir/nosotros) del cine, ...fuimos..... (ir/nosotros) a cenar.

e. • Ayer .....empezaron..... (empezar) las clases de alemán y la profesora nos .....gustó..... (gustar) mucho.
• Claro, es Raquel, ...vivió..... (vivir/ella) cinco años en Alemania y está casada con un alemán.

2 CLASIFICA los verbos del ejercicio anterior en la columna correspondiente.

Indefinidos regulares	Indefinidos irregulares
jugó vi, estudió, trabajé, llegaste, salimos, gustó, empezaron, vivió.	estuve, estuvisteis, fue, fuiste, hice, oí, fuimos.





Marcadores temporales

> El Pretérito Indefinido suele utilizarse con los siguientes marcadores temporales:
>
> Ayer
> La semana pasada
> El mes pasado — *estuve en Canadá.*
> El año pasado
> Hace dos años

3 COMPLETA con Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto. Fíjate en los marcadores temporales.

a. Hace dos semanas *llegaron* (llegar) a Madrid unos amigos brasileños.
b. Este mes he ido (ir/yo) al cine todos los viernes.
c. Hoy me he levantado (levantarse/yo) tarde, porque anoche me acosté (acostarse/yo) a las tres de la mañana.
d. El sábado hicimos (hacer/nosotros) la compra para toda la semana.
e. • ¿Has oído (oír/tú) alguna vez tocar el piano a Ernesto?
• Sí, lo escuché (escuchar/yo) el año pasado en el Auditorio Nacional, es un verdadero artista.
f. • Nunca he estado (estar/yo) en América, ¿y tú?
• Yo, sí. Estuve (estar/yo) en Costa Rica hace dos años.



Pronombres y adjetivos indefinidos

ALGO	NADA
A. *¿Tiene algo interesante?*	B. *No, no tengo nada.*
ALGUIEN	NADIE
A. *¿Se lo has dicho a alguien?*	B. *No se lo ha dicho a nadie.*
ALGÚN / ALGUNO (-A, -OS, -AS)	NINGÚN / NINGUNO (-A, -OS, -AS)
A. *¿Tienes algún CD de Thalía?*	B. *Creo que no tengo ninguno.*

- Algo, alguien y alguno se usan en frases afirmativas. Nada, nadie y ninguno en frases negativas.
- Si es adjetivo, se utilizan las formas algún, ningún.

- ¿Tienes muchos discos de Enrique Iglesias? ¿Me dejas alguno?
- ¿Tienes algún disco de Enrique Iglesias?

4 COMPLETA las frases con las palabras del recuadro. Algunas pueden repetirse.

> ALGUNO
> NADA
> NINGUNA
> ALGUIEN
> ALGUNA
> NADIE

a. Ayer un ladrón entró en la casa de al lado, y los vecinos no oyeron *nada*.
b. • ¿Me ha llamado alguien?
• No, no te ha llamado nadie.
c. Algunas personas de esta oficina no trabajan nada.
d. No hay nada en la nevera. Bueno sí, quedan algunos tomates y una cebolla.
e. • ¿Alguno de vosotros sabe dónde están mis gafas?
• No tenemos ni idea.
f. • ¿Hay alguna carta para mí?
• No, no hay ninguna.





Actividades

1 LEE esta carta que Elvira envía a Lucía y ordena cronológicamente los episodios de su viaje a Perú.

Cuzco, 30 de junio de 2003

Querida Lucía:

Te escribo desde Cuzco. Es una ciudad impresionante y me lo estoy pasando muy bien. Todos los días visitamos monumentos muy interesantes y hacemos excursiones. La semana pasada estuvimos en Sacsayhuaman, una fortaleza para los ritos y fiestas sagradas de los incas. Vimos las fiestas del Inti Raymi, que son increíbles.

Anteayer fuimos a Machu-Picchu y visitamos las ruinas incas de la ciudad. Estuvimos todo el día: paseamos por el templo del Sol, probamos la comida inca e hicimos muchas fotografías. Al día siguiente nos quedamos en la ciudad. Fui al mercado, hablé con los vendedores y compré unos recuerdos. En fin, ya sabes, lo típico de los turistas. Por la tarde estuve en el hotel y me eché una siesta. Después salí a dar una vuelta. Cuzco (o Cusco, como dicen aquí) nunca duerme, es una ciudad muy, muy animada.

Bueno, te dejo. Antes de cenar, he hablado con Carla, mi amiga brasileña. Quedamos para ir a una sala de fiestas y voy a arreglarme.

Un abrazo muy fuerte,

Elvira

- [6] Quedar para ir a una sala de fiestas.
- [5] Cenar en un restaurante de Cuzco.
- [2] Ir al mercado.
- [4] Salir a dar una vuelta.
- [3] Comprar recuerdos.
- [1] Probar la comida inca.

Haga notar que Cuzco es la ciudad más importante del altiplano, es decir, del Perú de la montaña; Lima, la capital, está en la zona de la costa. Cuzco puede escribirse también Cusco o El Cuzco.

2  ESCUCHA la conversación de Elvira con una amiga y señala lo que hizo en Cuzco.

- [X] Conocieron a alguien interesante.
- [ ] No hicieron nada.
- [X] Cantaron en un karaoke.
- [ ] Llegó alguien inesperado.

3 PRACTICA en parejas. Piensa en el viaje más emocionante que has hecho. Primero, escribe tus respuestas y a continuación pregunta a tu compañero.

¿Cuándo fuiste?
¿Dónde?
¿Con quién?
¿Cuánto tiempo duró?
¿Qué visitaste?
¿Qué te pasó?
¿Qué hiciste el último día?





Descubriendo

La música y el baile en Hispanoamérica

1 *Antes de leer el texto. ¿Sabes de qué país hispanoamericano son estos ritmos? Trata de de relacionar la música con el lugar de procedencia.*

a • tango	1 • Colombia
b • zamacueca	2 • México
c • cumbia	3 • Perú
d • rumba	4 • Cuba
e • ranchera	5 • Argentina





2 *Escucha los fragmentos de música y di de qué ritmo se trata en cada uno de los casos. Escribe tus respuestas debajo de cada foto.*


3 *Lee el texto y comprueba tus respuestas del ejercicio 1.*

La música hispanoamericana, con su mezcla de alegría y tristeza, ha conquistado los corazones de medio mundo. Desde las rancheras mexicanas, la zamba, el tango y la milonga argentinos, la rumba cubana, la bachata dominicana, la cumbia y el vallenato colombianos, la zamacueca chilena y peruana, el bolero... la lista de ritmos se hace casi interminable. ¿Quién no ha oído alguna vez Guantanamera, Cielito lindo *o* Bésame*? Y es que los bailes hispanoamericanos reflejan el carácter plural de los pueblos que habitan ese continente.*

a


2. tango

b


1. cumbia

c


4. rumba cubana

d


3. zamacueca



4 *Escucha y completa la letra de* Guantanamera *con las palabras del recuadro.*

claro carmín sincero
morirme versos verso

Guantanamera

Yo soy un hombre ...sincero...
de donde crece la palma
y antes de ...morirme... *quiero*
echar mis ...versos... *del alma.*

Mi verso es de un verde ...claro...
y de un ...carmín... *encendido.*
Mi ...verso... *es un ciervo herido*
que busca en el monte amparo.



Internet

El tango es uno de los estilos musicales más conocidos en el mundo entero por la música, la letra de las canciones y la forma de bailarlo. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y aprende el lenguaje del tango y sus movimientos.



Parque Nacional Torres del Paine, en la Patagonia
Última Esperanza. Chile

Unidad 12
Viajar en avión

Competencias pragmáticas:

- Pedir y dar información sobre medios de transporte.
- Hacer comparaciones.
- Expresar la propiedad.
- Preguntar por el tiempo atmosférico. Responder.

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical
- Adjetivos demostrativos.
- Pronombres posesivos (1ª, 2ª y 3ª persona singular).
- Estructuras comparativas (I).
- Verbos impersonales: *llover, nevar*.

Competencia léxica
- El clima y el tiempo atmosférico.

Competencia fonológica
- El sonido /g/ y las letras "g", "gu" y "gü".

Conocimiento sociocultural:

- El tiempo en Hispanoamérica.



A. Retrasos por la niebla

Lee y ESCUCHA.
Daniel está en el aeropuerto. Busca el mostrador de facturación de su compañía aérea.

Daniel:	*Perdone, ¿puede decirme dónde está el mostrador de Aerolíneas Pegaso?*
Empleado:	*Sí, es aquel del fondo, el de color rojo.*
Daniel:	*Buenos días, ¿es este el mostrador para el vuelo a Barcelona?*
Azafata:	*Sí, es este. ¿Esas son sus maletas?*
Daniel:	*Sí, estas dos son mías, pero voy a facturar sólo la grande.*
Azafata:	*¿Prefiere ventana o pasillo?*
Daniel:	*Ventana, por favor. ¿A qué hora sale el avión?*
Azafata:	*En principio, la hora programada es a las 09:15, pero creemos que hay retraso a causa de la niebla.*
Daniel:	*¿Sabe cuánto tiempo se va a retrasar la salida?*
Azafata:	*Una hora más o menos.*
Daniel:	*¡Uf! Menos mal.*
Azafata:	*Bueno, pues aquí tiene su billete y la tarjeta de embarque. La puerta de embarque es la 5 H y la salida estimada del vuelo, a las 10:40.*
Daniel:	*Muchas gracias.*



• Los demostrativos: este, ese, aquel
Suele causar problemas la distinción de tres distancias con *este – ese – aquel*. Conviene aclarar a los estudiantes que la elección del demostrativo más apropiado en cada caso depende del contraste que se desea hacer. De esta manera, *esta maleta* siempre significará que la maleta la tiene el hablante en sus manos o al alcance de la mano. Por el contrario, una sola maleta que esté, por ejemplo, a diez metros puede ser *esa* o *aquella maleta*, porque no hay ningún contraste. Si una maleta está a 10 metros y otra a 20 metros, por contraste, la primera será *esa* y la segunda será *aquella*. En resumen, no depende únicamente de ninguna distancia concreta sino de la oposición entre distancias diferentes.

1 Escucha otra vez y SELECCIONA la respuesta correcta.

a. ¿Qué busca Daniel?	[X] El mostrador de facturación.	[ ] La tarjeta de embarque.
b. ¿Cuántas maletas va a facturar?	[ ] Dos maletas.	[X] Una maleta.
c. ¿Qué prefiere Daniel?	[X] Ventana.	[ ] Pasillo.
d. El vuelo...	[X] se ha retrasado por la niebla.	[ ] sale a las 09:15.

2 Mira la ilustración y COMPLETA el diálogo.



Para ayudarte

• Señalar distancias de objetos respecto del hablante

este	ese	aquel
esta	esa	aquella
estos	esos	aquellos
estas	esas	aquellas

- ¿Has visto la maleta?
- ¿.....Esa..... azul claro?
- No, ...aquella..... azul oscuro. Me gusta mucho. Me quiero comprar una igual para el viaje a la India.





Para ayudarte

• Preguntar y dar información sobre medios de transporte

A. *¿Qué vuelos hay esta tarde para Madrid?*
B. *Hay un vuelo cada hora.*

A. *¿A qué hora llega el último?*
B. *A medianoche.*



ESCUCHA unos anuncios de megafonía de un aeropuerto. Coloca estos resúmenes en el orden en el que aparecen. Después añade la información que falta.

a. Un vuelo tiene retraso. ¿Cuál? ....

b. Los pasajeros del vuelo de Aeroméxico tienen que embarcar. ¿Por qué puerta? ....

c. Hay niebla en otro aeropuerto. ¿En cuál? ....

d. Ha llegado un vuelo. ¿De dónde? ....

e. Dos pasajeros de un vuelo tienen que embarcar enseguida. ¿De qué vuelo? ....



1 - d: De Caracas;
2 – a: El vuelo 216 (de Líneas Aéreas Delta)
3 – e: Vuelo 339 de Iberia.
4 – b: Por la puerta 14.
5 – c: El aeropuerto de Nueva York.



Mira el horario de trenes desde Madrid a Sevilla y RESPONDE a las preguntas.

RECORRIDO TIPO TREN	MADRID SALIDA	SEVILLA LLEGADA	PERÍODO DE CIRCULACIÓN (1)	PRECIOS en EUROS
AVE	07:30	10:00		Turista 64,00
	08:00	10:15		Preferente 95,00
	09:00	11:30	DIARIO	Club 114,00
	11:00	13:25		
AVE	17:00	19:30	DIARIO	Turista 64,00
	18:00	20:25		Preferente 95,00
	19:00	21:25		Club 114,00
	20:00	22:25		
AVE	21:00	23:25		Turista 64,00
	22:00	00:30	DIARIO	Preferente 95,00
	23:00	01:25		Club 114,00
	23:20	01:45	S y D	

(1) Los trenes diarios efectúan parada en Córdoba 46 minutos antes de llegar a Sevilla.

a. ¿A qué hora sale el primer tren a Sevilla?
A las siete y media de la mañana.

b. ¿Cuánto dura el viaje a Córdoba?
104, 99 u 89 minutos según la duración del viaje a Sevilla.

c. ¿A qué hora llega el último tren a Sevilla?
A las dos menos cuarto de la noche.

d. ¿El tren diario para en Córdoba?
Sí.

e. ¿Qué precio tiene el billete más barato?
64 euros.

f. ¿Cuándo sale el último tren diario a Sevilla?
A las once de la noche.



PRACTICA en parejas. Tienes que llamar a una agencia de viajes para comprar unos billetes de tren. Tu compañero responde con ayuda del horario del AVE.

A
- Pregunta por el horario de salida de trenes diarios a Sevilla.
- Pregunta por billetes disponibles.
- Pregunta por el precio del billete.

B
- Responde con ayuda de la tabla.
- Responde afirmativamente.
- Responde con el precio del billete.





B. Recogiendo el equipaje

Lee y ESCUCHA.

Daniel no encuentra su maleta y se dirige a la oficina de reclamaciones.

Daniel:	*Buenos días, ¿es aquí la oficina de reclamaciones?*
Empleado:	*Sí, ¿qué desea?*
Daniel:	*Mire, he perdido una maleta. Bueno, la facturé y no ha aparecido.*
Empleado:	*¿Puede darme su descripción?*
Daniel:	*Bueno, es una maleta grande, es dura, de plástico...*
Empleado:	*¿De qué color es?*
Daniel:	*Es azul, azul oscuro.*
Empleado:	*¿Tiene la etiqueta con su nombre?*
Daniel:	*Sí, creo que sí.*
Empleado:	*Espere un momento, por favor. Tenemos estas fotos de maletas perdidas. ¿Quiere verlas por si alguna es la suya? Hay una azul, por ejemplo...*
Daniel:	*Hmm, no, la mía es más grande.*
Empleado:	*¿Y esta?, ¿es más pequeña que la suya?*
Daniel:	*No sé si es la mía, la foto no es muy clara. ¿Dónde está esta maleta?*
Empleado:	*Está en un avión con destino a Toronto.*
Daniel:	*¡Toronto!*



Destaque en el diálogo inicial de la sección el empleo de la expresión *Bueno...* que se emplea con la finalidad de corregir la información para hacerla más exacta o concreta.

  **Escucha y CORRIGE la información.**

a. Daniel no facturó la maleta.
b. Su maleta es pequeña y de color negro.
c. No lleva ninguna etiqueta con su nombre.
d. La foto de la maleta es muy clara.
e. La maleta va en un vuelo a Quebec.

a. Sí facturó la maleta; b. No, su maleta es grande y de color azul oscuro; c. Sí lleva su etiqueta; d. La foto no es muy clara; e. El vuelo va a Toronto.

 **RELACIONA los elementos de las dos columnas para completar las frases.**

a • Me encantan	1 • móvil que está en la mesa?
b • ¿Cómo están	2 • es el mío.
c • Ese bolso marrón	3 • la maleta roja?
d • ¿De quién es el	4 • tus padres, Jorge?
e • ¿Es vuestra	5 • mi pasaporte en casa.
f • He olvidado	6 • tus pantalones, Carmen.

a – 6, b – 4, c – 2, d – 1, e – 3, f – 5.


Para ayudarte

• **Expresar la propiedad**

A. *¿De quién es esta maleta?*
B. *Es mía. Es mi maleta.*






ESCUCHA los diálogos y señala de quién es cada objeto.



El reloj es de mi hermana.

1. El libro de García Márquez es ...de Carlos...
2. La bicicleta es de ...Carlos... .
3. La colonia es de ...Pilar... .
4. El marco es de su ...madre... .
5. La planta es de su ...madre...



- **Hacer comparaciones**

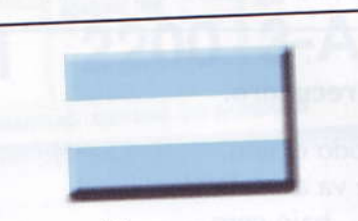
más	pequeña	que...
menos	poblada	
tan	extenso	como...
mayor que...		



LEE las fichas sobre algunos países de América Latina y localiza los datos que se piden.



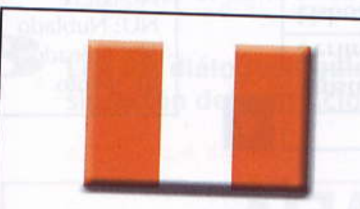
Honduras
Extensión: 112.492 Km²
Población: 6.316.000
Capital: Tegucigalpa (896.900)
Economía: agricultura (34,6%); industria (23,0%); servicios (42,4%).



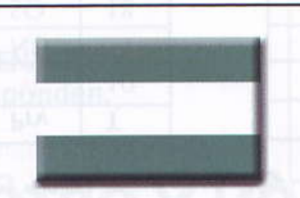
Argentina
Extensión: 3.761.274 Km²
Población: 39.578.000
Capital: Buenos Aires (12.195.555)
Economía: agricultura (11,0%); industria (22,7%); servicios (66,3%).



Venezuela
Extensión: 916.445 Km²
Población: 23.707.000
Capital: Caracas (3.210.000)
Economía: agricultura (14,1%); industria (20,3%); servicios (65,4%).



Perú
Extensión: 1.285.216 Km²
Población: 25.661.690
Capital: Lima (6.884.000)
Economía: agricultura (38%); industria (22%); servicios (40%).



Nicaragua
Extensión: 121.428 Km²
Población: 4.933.000
Capital: Managua (1.093.760)
Economía: agricultura (21,4%); industria (18,6%); servicios (60,0%).



Colombia
Extensión: 1.141.748 Km²
Población: 41.566.000
Capital: Bogotá (6.437.000)
Economía: agricultura (2,1%); industria (24, 7%); servicios (73,1%).

1. Una ciudad más poblada que Lima.
2. Un país menos extenso que Nicaragua.
3. Un país tan poblado como Argentina.
4. Un país más agrícola que Honduras.
5. Una ciudad tan poblada como Bogotá.
6. Un país menos industrializado que Venezuela.

1. Buenos Aires, 2. Honduras, 3. Colombia, 4. Perú, 5. Lima, 6. Nicaragua.



C. ¿Qué tiempo hace?

1 RELACIONA el símbolo con la palabra correspondiente.

Viento	Soleado	Nublado	Nieve	Lluvioso	Niebla

a 

b 

c 

d 

e 

f 

Para ayudarte

- **Preguntar por el tiempo atmosférico. Responder**

A. *¿Qué tiempo hace hoy?/¿Qué tiempo va a hacer?*

B. *Hoy* { Hace frío/calor/sol/viento; Hay niebla

Está nublado, soleado.
Llueve, nieva (mucho).

A. *¿Qué temperatura hace hoy?*
B. *Estamos a cuatro grados bajo cero (-4º).*

En este primer nivel, no se tienen en cuenta las previsiones meteorológicas ofrecidas por la televisión o la radio ya que suelen tener un registro propio muy especializado (*se producirán precipitaciones intensas* en lugar de *va a llover mucho; chubascos dispersos* por *chaparrones en algunos sitios*, etc.) que resultaría demasiado complejo como introducción. Además, la gente rara vez utiliza estas expresiones cuando comenta el tiempo, hábito muy frecuente cuando no se tiene una conversación clara.



2 COMPLETA con las palabras del recuadro.

a. En las montañas hay ....nieve.... todo el año.
b. Hoy está ....nublado.... y parece que va a ....llover....
c. Hoy vamos a tener diez ....grados.... bajo cero.
d. ¿Te has fijado? Hoy hace muchísimo ....viento....

LLOVER
GRADOS
NIEVE
NUBLADO
VIENTO



3 PRACTICA en parejas. Completa la tabla con la información de tu compañero.

A

	Prv	T
Amsterdam	VI	10
Berlín	NU	5
Lisboa	SO	18
Moscú	NI	-6
París	LL	11
Viena	NB	3

B

	Prv	T
Amsterdam	VI	10
Berlín	NU	5
Lisboa	SO	18
Moscú	NI	-6
París	LL	11
Viena	NB	3

LL: Lluvia
NB: Niebla
NI: Nieve
NU: Nublado
SO: Soleado
VI: Viento

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 ESCUCHA y repite.

Congo, seguir, gato, gusto, alguien, cigüeña, apagar, pago, programas, guitarra, gas

	a	e	i	o	u
/g/	ga	gue, güe*	gui, güi*	go	gu

Nota: GÜ indica que la u se pronuncia.

2 Escucha y SEÑALA qué palabra oyes.

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
1	garra	gota	hago	vaga	mago	gusto
2	jarra	jota	ajo	baja	majo	justo



Amplía tu *vocabulario*

1

Mira el billete de avión y ESCRIBE la información que se pide.


02
BILLETE DE PASAJE Y TALÓN DE EQUIPAJE / PASSENGER TICKET AND BAGGAGE CHECK
SUJETO A LAS CONDICIONES DEL CONTRATO / SUBJECT TO CONDITIONS OF CONTRACT
FECHA DE EMISIÓN / DATE OF ISSUE 03APR03
FLIGHT COUPON 2 OF 2
IATA-BSP
7906/ABSU ABSU
SITI ES
EMITIDO POR / ISSUED BY VARIG
VIAJES TIKAL MADRID ES
78228872
CÓDIGO DE VIAJE / TOUR CODE
F
GARCIA/FEDERICA
BASE DE TARIFA / FARE BASIS DRTN
DESDE / FROM SAO PAULO GRU
A / TO MADRID BARAJAS
RG 8714 D 11APR2300 OK
NOEND/NOREROUT
LOCALIZADOR / PNR CODE 1A/YTMN63
EMITIDO A CAMBIO DE / ISSUED IN EXCHANGE FOR
EMISIÓN ORIGINAL / ORIGINAL ISSUE
CÁLCULO DE TARIFA / FARE CALCULATION
MAD RG SAO 1811.40Q7.69RG MAD 1811.40Q7.69NUC3638.1
8END ROE0.909790
TARIFA / FARE EUR 3310.00
EUR 6.15RS
EUR 1.31QV
EUR 33.05BR
TOTAL EUR 3350.51
9544
PUERTA / GATE 5H
HORA DE EMBARQUE / BOARDING TIME 2200
ASIENTO / SEAT 3-A
FUMADOR / SMOKE No
INFORMACIÓN ASIENTO AD. / ADDITIONAL SEAT INFORMATION

Número de vuelo
Compañía aérea
Puerta de embarque
Hora de salida
Destino
Hora de embarque
Asiento

Número de vuelo: RG 8714
Compañía aérea: Varig
Puerta de embarque: 5H
Hora de salida: 23:00
Destino: Madrid.
Hora de embarque: 22:00
Asiento: 3-A



¿Qué haces cuando estás en el aeropuerto? ORDENA las siguientes acciones.

- [6] Recoger el equipaje.
- [4] Ir a la puerta de embarque.
- [2] Facturar el equipaje.
- [5] Sentarse en el avión.
- [1] *Ir al mostrador de la compañía.*
- [3] Pasar el control de pasaportes.





Lee los diálogos siguientes y SEÑALA a qué situación del ejercicio 2 corresponden.

a. 3; b. 2; c. 4; d. 6; e. 5.

A
- *¿Me enseña su pasaporte y la tarjeta de embarque, por favor?*
- *Sí, un momento. Aquí lo tiene.*
- *Gracias. Puede pasar.*



- *¿Puedo ver su billete, por favor?*
- *Claro, aquí lo tiene.*
- *¿Cuántas maletas va a llevar?*
- *Estas dos.*



Última llamada para los pasajeros del vuelo Iberia 379 con destino Bogotá. Se ruega embarquen urgentemente por la puerta B 17.

D
- *Perdone, señorita, ¿dónde puedo recoger mi equipaje?*
- *La sala está al fondo del pasillo.*
- *Muchas gracias.*



- *Perdone, pero creo que este asiento es el mío.*
- *¿Cómo? En mi tarjeta pone el 4G.*
- *¿Sí? Pues es mi asiento.*
- *Voy a comprobarlo. (...) ¡Oh!, perdone, me he equivocado.*



Contenidos *gramaticales*

Adjetivos y pronombres demostrativos

	Cerca del hablante	A poca distancia	Lejos del hablante
Masculino singular	este	ese	aquel
Femenino singular	esta	esa	aquella
Masculino plural	estos	esos	aquellos
Femenino plural	estas	esas	aquellas

Los pronombres demostrativos tienen, además de las formas anteriores, las neutras: esto, eso, aquello.

- *Me gustan esos vaqueros, ¿y a ti?*
- *No están mal, pero prefiero estos de aquí.*
- *¿Y aquellos del fondo, los pantalones con los bolsillos laterales?*



1 **COMPLETA las series con el demostrativo adecuado y la palabra que falta. A continuación termina los microdiálogos.**



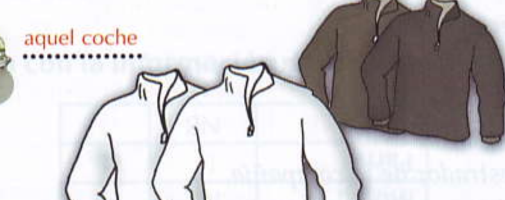
aquel coche

ese coche

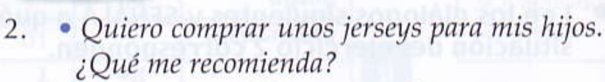
este coche



aquellos jerseys



esos jerseys



estos jerseys

1.
- *Me encanta el coche verde.*
- *¿Cuál? ¿*aquel *verde oscuro?*
- *No,* ese *verde claro.*

2.
- *Quiero comprar unos jerseys para mis hijos. ¿Qué me recomienda?*
- *¿Le gustan* esos *negros?*
- *No, prefiero* aquellos *azules.*

Adjetivos posesivos

Un solo poseedor	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular	mi	tu	su
Plural	mis	tus	sus

Varios poseedores	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular	nuestro	vuestro	su
Plural	nuestros	vuestros	sus





Pronombres posesivos

	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular	el mío	el tuyo	el suyo
Plural	los míos	los tuyos	los suyos

mi maleta → la mía
mis maletas → las mías
tu billete → el tuyo
tus billetes → los tuyos
su bolsa → la suya
sus bolsas → las suyas

2 SUBRAYA la forma correcta como en el ejemplo.

¿Dónde están mis / míos pantalones?

a. Me gustan mucho tuyas / tus gafas de sol.
b. ¿Me dice su / suya dirección, señor Marín?
c. Estos billetes no son nosotros / nuestros. Son ellos / suyos, de los chicos aquellos.
d. Prefiero los míos / mis a los tuyos / tus.
e. Este periódico no es mío / mi.
f. • ¿De quién son las llaves que están encima de la mesa?
• Son mías / mis.

3 COMPLETA con los posesivos adecuados.

a. • ¡Qué reloj más bonito llevas! ¿Es *tuyo*?
• No, no es mío. Es de mi padre, pero lo llevo siempre yo.
b. • Pilar, Jorge, ¿la tabla de *windsurf* es vuestra?
• No, no es nuestra. Nos la ha dejado un amigo.
c. • Oiga, señor, ¿estas maletas son suyas?
• Sí, son mías. ¿Por qué lo pregunta?



Comparativos: superioridad, inferioridad e igualdad

- De superioridad: más.. que — *Londres es más grande que Madrid.*
- De inferioridad: menos...que — *Madrid tiene menos habitantes que Londres.*
- De igualdad: tan (tanto)... como — *Barcelona es tan grande como Madrid.*

Algunas formas comparativas irregulares
Más grande → mayor
Más pequeño → menor

4 Mira los datos de los personajes y ESCRIBE las comparaciones posibles.

Azucena es más delgada que Nicolás.
Nicolás es mayor que Esteban.

Establezca un número mínimo de frases (entre cuatro y cinco) que deban escribir, y el máximo (pueden llegar a las 36, pero sería preferible reducir la cifra.)

	Azucena	Nicolás	Margarita	Esteban
Edad	21 años	72 años	45 años	17 años
Altura	1,70 m	1,64 m	1,58 m	1,90 m
Peso	57kgs	68 kgs	75 kgs	70 kgs





Aclare el significado y los contextos de uso de la expresión *Las comparaciones son odiosas*, muy conocida y empleada. Significa que no conviene comparar porque, inevitablemente, alguien (persona, institución) puede resultar perjudicado o incluso ofendido por la comparación.

1 **LEE el anuncio de Aerolíneas Pegaso y formula las preguntas.**

Pegaso, las comparaciones son odiosas... para algunos.

Fíjese:
Estamos más cerca de usted que otras. Tenemos 27 agencias en todo el país.
Le llevamos más lejos ...y por menos dinero que las demás.
Más de 80 destinos en todo el mundo.
Somos más baratos que la competencia... y mejores.
Ofertas todos los meses.
Menos del 1% de viajeros insatisfechos el año pasado.
Otras compañías son mayores que nosotros...
pero no les gustan las comparaciones.



a. ¿Cuántas agencias tiene Pegaso? 27 agencias en todo el país.
b. ¿A cuántos destinos tiene vuelos? Más de 80 destinos en todo el mundo.
c. ¿Con qué frecuencia tiene ofertas? Todos los meses.
d. ¿Cuántos viajeros insatisfechos hubo el año pasado? Menos del 1% de viajeros insatisfechos el año pasado.

2  **ESCUCHA y completa los datos sobre el viaje en avión entre Madrid y Caracas.**

	Día	Hora
Salida	domingo 10 agosto	08:40 mañana
Regreso	domingo 24 agosto	20:15
Escala	en Ámsterdam	
Precio	869,15 euros	
Clase	turista	



3  **COMPARA las ofertas de estas dos habitaciones de hotel.**

El hotel Hesperia es más caro que el hotel Omeyas.

Los hoteles tomados como referencia están en la ciudad de Córdoba. Los precios son ficticios.

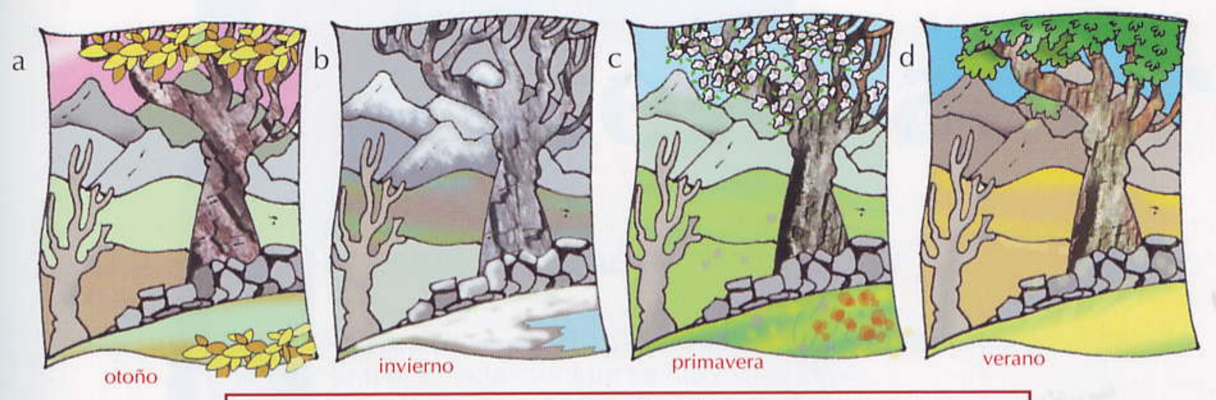
tranquilo / ruidoso
antiguo / moderno
cómodo / incómodo
grande / pequeño
caro / barato

	Hotel Hesperia **** 1998	Hotel Omeyas ** 1960
TARIFA	288.99 euros (Hab. doble)	64.00 euros (Hab. doble)
SERVICIOS	Aparcamiento - Piscina - Restaurantes - Calefacción central - Pista de tenis - Facilidades minusválidos	Garaje - Se admiten animales - Cafetería - Restaurante
HABITACIONES	TV y TV por sátelite - Aire acondicionado - Minibar - Tfno. - Baño completo - Caja fuerte	TV - Aire acondicionado - Tfno.
Nº HABITACIONES	107	52

Descubriendo

El tiempo en Hispanoamérica

1 *Relaciona cada imagen con la estación del año a la que se refiere.*



VERANO OTOÑO INVIERNO PRIMAVERA

ZONAS CLIMÁTICAS

1 Húmeda tropical
2 Húmeda seca tropical
3 Semiárida cálida
4 Grandes alturas
5 Templada cálida

En Hispanoamérica, desde México hasta la Tierra del Fuego en Argentina, se dan todos los climas. En México, Centroamérica y Sudamérica, excepto en el Cono Sur (Uruguay, Chile y Argentina), el clima es tropical o subtropical, y solo hay dos estaciones, la lluviosa y la seca. Hace mucho calor todo el año, excepto en las zonas montañosas. En algunos picos de los Andes hay nieve todo el año.
En Uruguay, Chile y Argentina, por estar en zona templada, hay cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. En los países hispanoamericanos del hemisferio sur, el verano comprende los meses de diciembre, enero y febrero; el invierno comprende los meses de junio, julio y agosto.

2 *Mira el mapa y busca la información.*

a. Cuatro países donde sólo hay dos estaciones, la húmeda y la seca.
b. Dos países que tienen las cuatro estaciones.


a. (Posibles respuestas) México, Colombia, Nicaragua y Guatemala.
b. Argentina, Chile.

3 *A qué estación corresponde el mes de mayo en los siguientes países:*

Guatemala: primavera........ Chile: otoño..................
Venezuela: primavera....... Cuba: primavera................



Puede introducir, además del mes de mayo, algún otro mes como enero o agosto para buscar mayores contrastes.

Internet

Consulta la dirección electrónica de un importante periódico argentino para conocer el tiempo en Hispanoamérica. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y realiza la tarea que te proponemos.



Imagen del centro de la capital mexicana
Ciudad de México. México

Unidad 13

Antes y ahora

Competencias pragmáticas:

- **Hablar de hechos pasados (III): describir acciones habituales en el pasado.**
- **Expresar la frecuencia con que se hacen las cosas.**
- **Hablar de la salud y de estados físicos.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical

- **Pretérito Imperfecto de verbos regulares.**
- **Pretéritos Imperfectos irregulares: *ir, ser.***
- **Formas negativas: *nunca.***
- **Verbo *doler.***

Competencia léxica

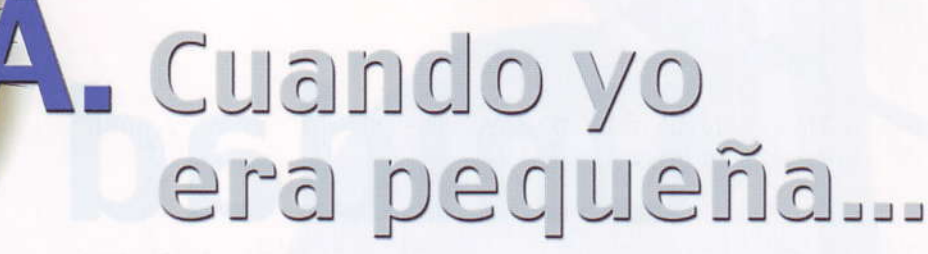
- **Partes del cuerpo.**
- **Enfermedades, estados físicos, remedios.**

Competencia fonológica

- **La "b" y la "v".**

Conocimiento sociocultural:

- **Una visita a Ciudad de México.**

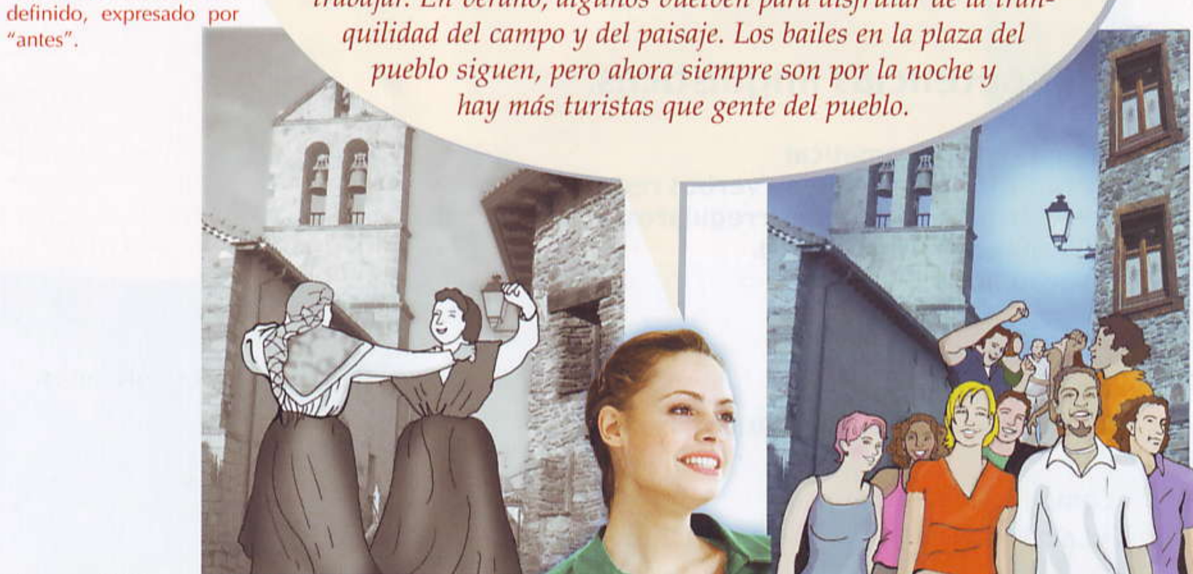


A. Cuando yo era pequeña...

Lee y ESCUCHA.
Natalia nos cuenta los recuerdos de su infancia en el pueblo.

• El Pretérito Imperfecto
Se presenta el Pretérito Imperfecto en dos de sus valores fundamentales: expresar acciones habituales en el pasado y el descriptivo. El primero aparece con un marcador de frecuencia (*cada sábado, todos los días,* etc.). Para comprender el segundo hay que imaginar a veces un pasado no definido, expresado por "antes".

Cuando era pequeña vivía en un pueblo del norte. Era un pueblo muy bonito, rodeado de montañas, cerca pasaba un río. Era una vida muy tranquila. En invierno iba todos los días a la escuela. Los domingos salía con mis amigas a dar un paseo. En verano, nos bañábamos y pescábamos en el río; por la tarde había baile en la plaza del pueblo. Ahora queda poca gente, los jóvenes se han marchado a la ciudad a trabajar. En verano, algunos vuelven para disfrutar de la tranquilidad del campo y del paisaje. Los bailes en la plaza del pueblo siguen, pero ahora siempre son por la noche y hay más turistas que gente del pueblo.



Tras la primera audición, puede hablar de ciertas costumbres ligadas a los pueblos como el regreso al lugar de origen durante las vacaciones y la celebración de las fiestas populares en los meses de verano. Todavía es normal la celebración de fiestas y bailes al aire libre, y no sólo en pueblos, sino también en grandes ciudades. Muchas fiestas tienen un origen religioso, como la celebración del día de un santo o santa (llamados "patronos" de ese lugar), por ejemplo, aunque hoy día las diversas celebraciones están ya desligadas de los servicios religiosos.



SEÑALA cuál de las ilustraciones representa el pasado y cuál el presente del pueblo de Natalia. Explica tu respuesta.

La ilustración de la izquierda representa el pasado y la de la derecha el presente del pueblo de Natalia.

ESCUCHA otra vez y contesta a las preguntas.

a. ¿Dónde vivía Natalia cuando era pequeña?
b. ¿Cómo era su pueblo?
c. ¿Qué hacía en invierno?
d. ¿Quedan ahora muchos jóvenes en el pueblo?

a. Vivía en un pueblo del norte.
b. Era muy bonito, rodeado de montañas y cerca pasaba un río.
c. Iba todos los días a la escuela. Los domingos salía con sus amigas a dar un paseo.
d. No, los jóvenes se han marchado a la ciudad a trabajar.

Para ayudarte

• Describir acciones habituales en el pasado

A. *¿Recuerdas qué te gustaba hacer de pequeño?*
B. *Me encantaba leer novelas de aventuras. Vivía en una pequeña ciudad y...*

PASAR	COMER	VIVIR
pasaba	comía	vivía
pasabas	comías	vivías
pasaba	comía	vivía
pasábamos	comíamos	vivíamos
pasabais	comíais	vivíais
pasaban	comían	vivían






ESCUCHA el relato sobre el pasado de este ejecutivo y completa la descripción con las frases del recuadro.

sentía,	me tomaba un bocadillo,	estaba,	estoy en forma,	me sentaba

Hace unos años trabajaba muchísimo. estaba (1) diez horas en la oficina. Como no tenía tiempo para comer me tomaba un bocadillo (2) y tres o cuatro cafés al día. Me sentaba (3) frente al ordenador y no hacía ningún ejercicio. Me sentía (4) mal hasta que un día decidí cambiar de vida. Ahora trabajo menos. Como verduras y frutas todos los días. Voy al gimnasio tres veces por semana. Por fin, estoy en forma (5). Me encuentro ágil y feliz.

Práctica adicional del Pretérito Imperfecto
Pedimos a los estudiantes que se reúnan en grupos y piensen en los cambios que ha experimentado su ciudad en los quince o veinte últimos años. Si se trata de alumnos jóvenes quizá tengan que hablar de cosas que no han visto, de las que sólo han oído hablar, o bien se puede optar por limitar el número de años a diez. Otra posibilidad es que piensen en su vida cuando eran pequeños y escriban una breve redacción con sus recuerdos.



PRACTICA en parejas. Compara con tu compañero como en el ejemplo.

A - *Cuando era pequeño, jugaba en la calle, ¿y tú?*

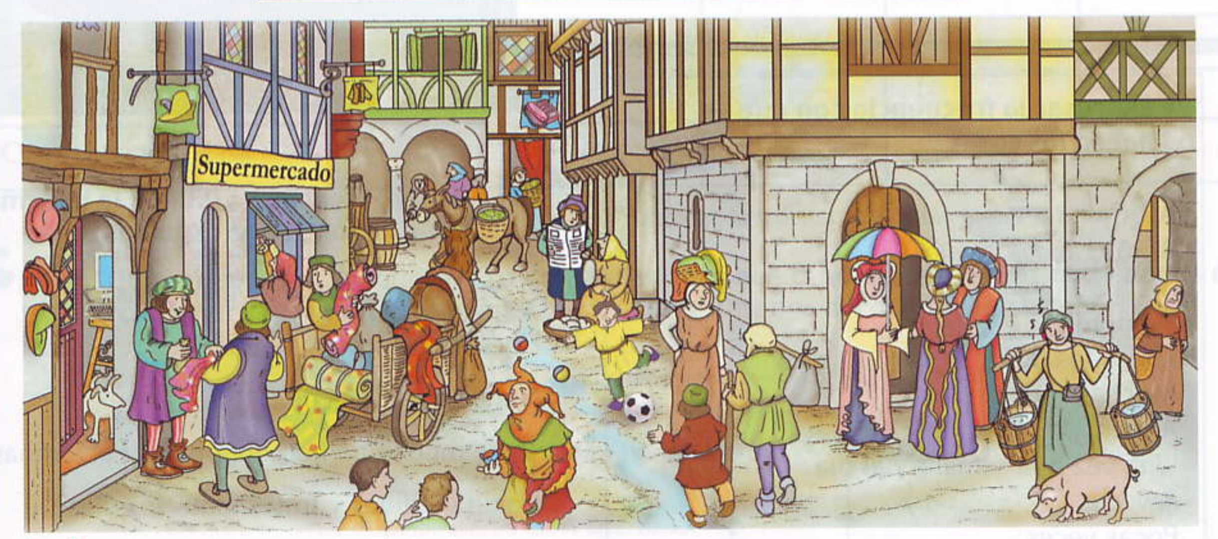
B - *Yo, en casa.*



En vacaciones: ir a la playa / ir a la montaña / salir al extranjero / etc.
Los domingos: comer con los abuelos / ir al campo / salir con los amigos / visitar a mis primos / viajar por el extranjero / lavar el coche / etc.

5 Mira esta escena de la Edad Media. Hay varios errores. DESCRÍBELOS como en el ejemplo.

Leer	Jugar	Usar	Ir	Tener
Escuchar	Comprar	Hablar por teléfono		



En la Edad Media la gente no usaba paraguas.

(Posibles respuestas:)
En la Edad Media la gente no leía el periódico.
no jugaba al fútbol.
no tenía ordenador.
no escuchaba la radio / CD / discos.
no compraba en el supermercado.
no había teléfono.



B. En la consulta del médico

Lee y ESCUCHA.
David atiende a un paciente en su consulta.

David: *Cuénteme, ¿qué le ocurre?*
Paciente: *No sé, doctor, no me encuentro bien.*
David: *Dígame, ¿qué síntomas tiene?*
Paciente: *Cansancio. Todos los días me levanto cansado, sin ganas de hacer nada.*
David: *¿Hace ejercicio con regularidad?, ¿anda, corre, va al gimnasio...?*
Paciente: *Bueno, la verdad es que muy poco. En realidad, nunca. Antes paseaba de vez en cuando, pero ahora siempre voy en coche.*
David: *Pues tiene que hacer ejercicio todos los días: andar una hora o hacer gimnasia tres o cuatro veces a la semana.*
Paciente: *¡Uf! Cuando tenía tiempo era más fácil, pero ahora es casi imposible. Trabajo mucho.*
David: *Ya, pero eso no le sienta bien. Y la alimentación, ¿qué tal?, ¿sigue una dieta sana? ¿Come verduras y frutas a menudo?*
Paciente: *A menudo no, sólo a veces.*
David: *Bueno, Vamos a empezar por cambiar esa dieta e introducir un poco de ejercicio diario. ¿De acuerdo?*
Paciente: *Muy bien, doctor.*

- **Expresar la frecuencia con que se hacen las cosas**

A. *¿Cuántas veces vas al gimnasio a la semana?*
B. *¿Yo? Todos los días.*

Siempre	+
Todos los días	
Muchas veces	
A menudo	
Una vez a la semana / al día	
A veces	
Pocas veces	
Nunca	-

Para ayudarte

1  **Escucha y CORRIGE la información sobre el paciente.**

a. El paciente se siente a veces cansado.
A veces no, todos los días.
b. Hace ejercicio con regularidad.
Con regularidad no, nunca.
c. Nunca usa el coche.
Siempre va en coche.
d. Tiene mucho tiempo libre para ir al gimnasio.
No tiene tiempo libre. Trabaja mucho.
e. Come verduras y frutas todos los días.
Todos los días no, sólo a veces.

La escala de marcadores de frecuencia no pretende ser exhaustiva, sino orientativa. Otras variantes posibles son: *casi siempre / nunca, de vez en cuando, generalmente, por lo general, habitualmente, con mucha / poca frecuencia, raramente, etc.*







RELACIONA los elementos de las columnas para formar frases.

a • ¿Come dulces a menudo?
b • ¿Sale mucho a cenar fuera?
c • ¿Le han operado alguna vez?
d • ¿Come en casa todos los días?
e • ¿Hace deporte?
f • ¿Come pan en las comidas?

1 • Sí, dos veces. Una vez de apendicitis y otra de anginas.
2 • Bueno, hago aeróbic a veces.
3 • Sí, muchas veces. Sobre todo, los sábados.
4 • Sí, en todas las comidas, pero pan integral.
5 • No, nunca. No quiero engordar.
6 • Sí, siempre. Vivo cerca de la oficina.

a – 5, b – 3, c – 1, d – 6, e – 2, f – 4.



PRACTICA con tu compañero como en el ejemplo.

A
- Pregunta a tu compañero la frecuencia con que: come carne, come verduras, va al gimnasio.
- Responde.

B
- Responde.
- Pregunta a tu compañero la frecuencia con que: desayuna bien, come pescado, fuma cigarrillos.



ESCUCHA la conversación entre Daniel y David y señala quién hace cada actividad y con qué frecuencia.

Haga notar que era David quien jugaba al fútbol y montaba en bicicleta en el pasado, pero no en la actualidad.

Quién

Actividades	Daniel	Frecuencia	David	Frecuencia
Hace gimnasia			X	3 veces por semana
Monta en bicicleta				
Juega al fútbol, al baloncesto				
Va a nadar	X	todos los días		
Sube andando las escaleras	X	todos los días		
Lleva una dieta sana (come verduras...)	X	todos los días		
Come fuera de casa			X	todos los días

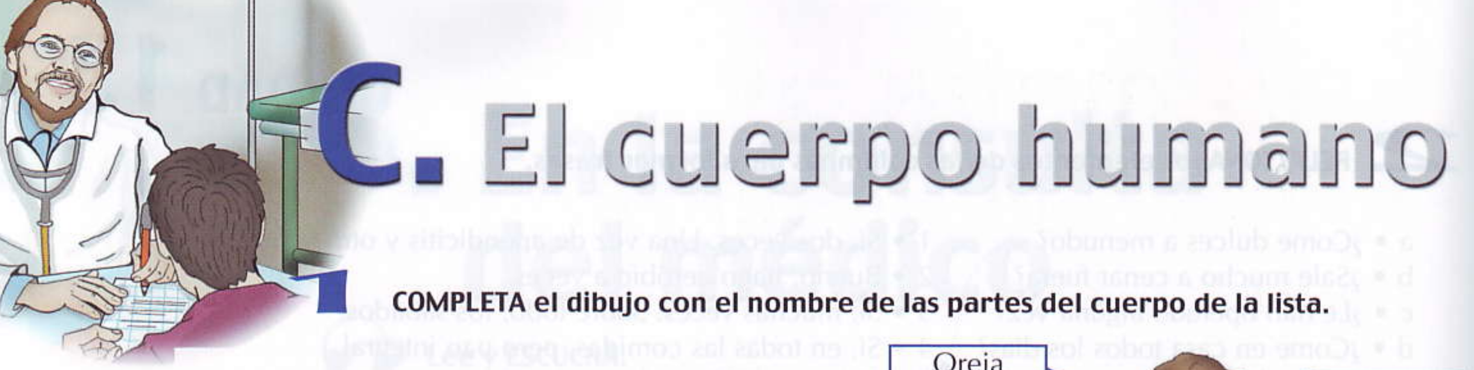


PRACTICA en parejas. Pregunta a tu compañero si hace o no alguna de las actividades del ejercicio anterior. A continuación, expones los resultados al resto de la clase.

¿Cuándo?

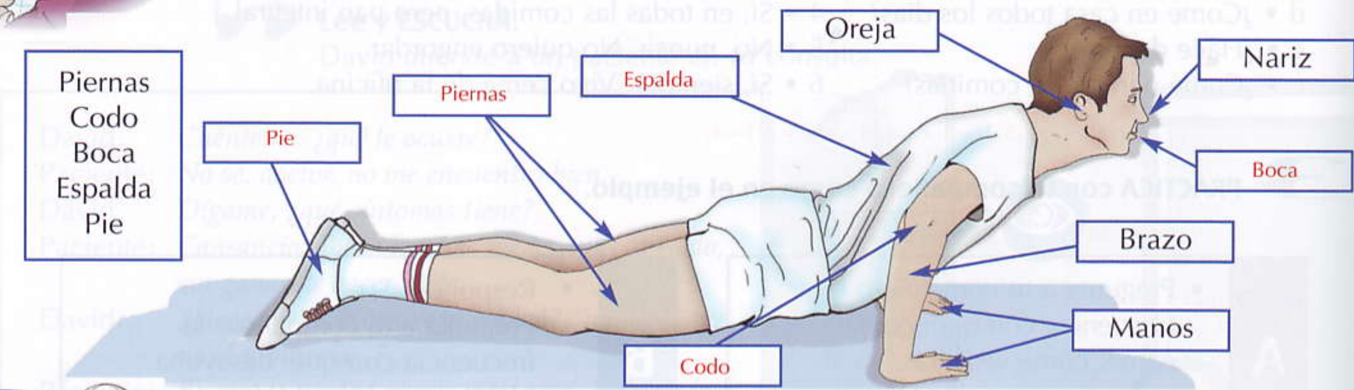
Tres veces por semana
Todos los días
A menudo
Una vez a la semana
Nunca
etc.





C. El cuerpo humano

1 COMPLETA el dibujo con el nombre de las partes del cuerpo de la lista.



2 ESCUCHA el diálogo y completa las palabras que faltan.

Natalia: *¡David! Espera un momento. Daniel se ha caído de la bici y no puede moverse.*
David: *Daniel, ¿cómo estás?, ¿qué te duele? Intenta ponerte de pie.*
Daniel: *No, no, no puedo. Me duele mucho esta* ....pierna..........
David: *Espera, que te ayudo.*
Daniel: *Imposible, David, me duele también este* ....brazo.......... *y creo que no puedo mover el* ....codo.......... .
David: *¡Vamos a urgencias! Creo que te has roto la* ....pierna.......... .



Para ayudarte

- **Hablar de la salud**

A. *¿Qué te duele? / ¿Cómo te encuentras?*
B. *Me duele la espalda. / Me encuentro bien/mal.*

(A mí)	me		
(A ti)	te		
(A él/ella/Ud.)	le	duele	la cabeza.
(A nosotros/as)	nos	duelen	los pies.
(A vosotros/as)	os		
(A ellos/ellas/Uds.)	les		

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 ESCUCHA y repite.




a. bebía   b. Bolivia
c. vacaciones   d. absorber
e. subvención   f. volver
g. vivo   h. obvio

Observa:
En español no se distingue en la pronunciación entre /b/ y /v/.

2 Escucha y SEÑALA qué palabras escuchas.




a. [X] be [ ] pe
b. [ ] vida [X] pida
c. [X] Simbad [ ] sin par
d. [ ] beso [X] peso
e. [X] pista [ ] vista
f. [X] boca [ ] poca

3 ESCUCHA unas palabras. Sólo marca (✔) si cada una tiene el sonido /b/ (con be o con uve).




	a	b	c	d	e
SÍ	✔	✔	✔	✔	
NO					✔





Amplía tu vocabulario

1 COMPLETA cada ilustración con la palabra que falta.

FIEBRE ENFERMO ALERGIA
CANSADA DOLOR DE CABEZA SUEÑO



1. TIENE dolor de cabeza.



2. ESTÁ enfermo.



3. TIENE fiebre.



4. TIENE alergia.



5. TIENE MALA CARA.



6. ESTÁ cansada.



7. TIENE GRIPE.



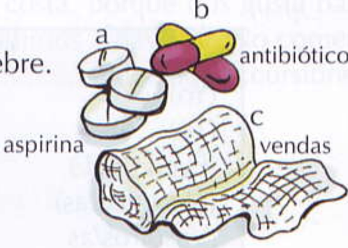
8. ESTÁ MAREADO.

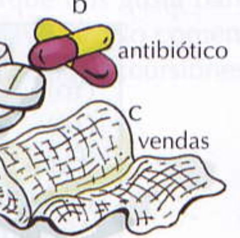


9. TIENE sueño.

2 ¿Qué recomiendas a estas personas? RELACIONA la enfermedad con su remedio.

1 • Tengo un dolor de cabeza horroroso.
2 • Nos duele la garganta desde ayer y tenemos fiebre.
3 • Me duelen mucho las muelas.
4 • Juan tiene una herida bastante grande.
5 • A Julia le duele el estómago desde ayer.
6 • No paro de estornudar, me pican los ojos.







3 ORDENA las palabras para escribir las expresiones del ejercicio 1 ó 2.

1. a (aspirinas)
2. f (jarabe)
3. b (antibiótico)
4. c (vendas)
5. d (manzanilla)
6. e (gotas)

Álvaro / mal / tiene que ir / al médico / se encuentra / y
Álvaro se encuentra mal y tiene que ir al médico.

a. Sonia / daño / se ha caído / se ha hecho / en un brazo / y
Sonia se ha caído y se ha hecho daño en un brazo.

b. He dormido / mala / mal. / Tengo / cara
Tengo mala cara. He dormido mal.

c. A / Toñi / la cabeza. / Va a tomar / le duele / una aspirina
A Toñi le duele la cabeza. Va a tomar una aspirina.

d. José / enfermo, / se / está / mal / encuentra / muy
José se encuentra mal, está muy enfermo.

e. gripe / muchas / En / tienen / invierno / personas
En invierno, muchas personas tienen gripe.



Contenidos gramaticales

Pretérito Imperfecto. Verbos regulares

	JUGAR	TENER	DECIR
(Yo)	jugaba	tenía	decía
(Tú)	jugabas	tenías	decías
(Él/ella/Ud.)	jugaba	tenía	decía
(Nosotros/as)	jugábamos	teníamos	decíamos
(Vosotros/as)	jugabais	teníais	decíais
(Ellos/ellas/Uds.)	jugaban	tenían	decían

1 COMPLETA como en el ejemplo.

pescar	*pescaba*	*pescábamos*
a. vivir	vivía	vivíamos ....
b. leer	leía	leíamos ....
c. pasar	pasaba	pasábamos ....
d. volver	volvía	volvíamos
e. sugerir	sugería	sugeríamos ....
f. visitar	visitaba	visitábamos

Pretérito Imperfecto. Algunos verbos irregulares

	IR	SER
(Yo)	iba	era
(Tú)	ibas	eras
(Él/ella/Ud.)	iba	era
(Nosotros/as)	íbamos	éramos
(Vosotros/as	ibais	erais
(Ellos/ellas/Uds.)	iban	eran

2 ESCRIBE el verbo en Presente o Pretérito Imperfecto.

a. Antes ....*vivía*........ (vivir/yo) en una ciudad, ahora ....vivo........ (vivir) en el campo.

b. De niños, mis amigos y yo ....jugábamos........ (jugar) al fútbol, ahora ....jugamos........ (jugar) al dominó.

c. De joven, ...leías........ (leer/tú) poesía a menudo.

d. Cuando ....estudiaba........ (estudiar) secundaria, Ángel ....iba........ (ir) al instituto, ahora ....estudia........ (estudiar) Derecho y ....va........ (ir) a la universidad.

e. Es cierto, habéis trabajado mucho, hace diez años ....erais........ (ser/vosotros) camareros, ahora ....tenéis........ (tener) un restaurante.

f. Cuando ....era........ (ser/yo) pequeña, me ....gustaba........ (gustar) bailar, hoy ....prefiero........ (preferir) oír música.

g. Antes, la gente ....iba........ (ir) a menudo al cine, ahora muchas personas se ....quedan........ (quedar) en casa y ....ven........ (ver) películas en la televisión.

3 ESCRIBE los verbos en Pretérito Imperfecto.

Cuando ......*tenía*...... (tener/yo) veinte años, ...estudiaba...... (estudiar) Derecho en la universidad. Sólo los viernes y los sábados ......salía...... (salir) de juerga con los amigos; los demás días, la vida ......era...... (ser) tranquila y ordenada. Por las mañanas ......iba...... (ir) a clase, y por las tardes a estudiar a la biblioteca, pero más que estudiar, ...leía...... (leer) todo lo que caía en mis manos, no me ......gustaba...... (gustar) el Derecho, ...quería...... (querer) ser escritor... Y ahora ya ves, lo he conseguido. Todavía soy poco conocido, pero estoy seguro de que tendré éxito.

4 CLASIFICA los verbos del ejercicio anterior en la columna correspondiente.

Imperfectos regulares	*tenía* estudiaba, salía, leía, gustaba, quería.
Imperfectos irregulares	era, iba.



Marcadores de frecuencia

- Acción muy frecuente

Siempre / Todos los días / Muchas veces / A menudo *llega tarde al trabajo.*

- Acción que se realiza con frecuencia

Una vez a la semana / A veces *hace la compra en el mercado.*
al día

- Acción poco o nada frecuente

Pocas veces / Nunca *compra el periódico.*

5 COMPLETA con *nunca, veces, siempre, a menudo, todos los días.*

Casi ......*siempre*...... en verano, vamos a un pueblo de la costa, porque nos gusta bañarnos en el mar. ......Todos los días...... vamos a la playa y algunas ......veces...... salimos a navegar. No comemos ......nunca...... en casa, comemos en un bar que está en la playa. ......A menudo...... hacemos excursiones por los pueblos de los alrededores.



Verbo DOLER

(A mí)	me	
(A ti)	te	
(A él/ella/Ud.)	le	duele la cabeza
(A nosotros/as)	nos	duelen los pies
(A vosotros/as)	os	
(A ellos/ellas/Uds.)	les	

El verbo doler se conjuga como el verbo gustar.



6 Mira los dibujos y ESCRIBE lo que les duele a estas personas.

a. A Juan Carlos ......*le duele la pierna.*......
b. A Lucía y Carmen ......les duelen las manos......
c. A Pedro y Jorge ......les duele la cabeza......
d. A Ángeles ......le duele la espalda......
e. A Celia ......le duelen los ojos......



Juan Carlos



Celia



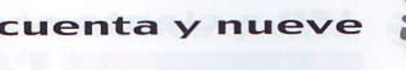
Lucía y Carmen



Pedro y Jorge



Ángeles





Actividades

Conviene aclarar que estos remedios caseros no son infalibles ni se pretende presentarlos como una alternativa a la medicina convencional. Tan sólo se pretende comentar una costumbre muy extendida que además sirva de ejemplo a lo que suele llamarse "sabiduría popular". A su vez, y para completar la actividad, se puede pedir a los estudiantes que aporten otros remedios caseros que conozcan o de los que hayan oído hablar, y preguntarles qué opinan de ellos.

1 LEE el texto y contesta verdadero o falso.

La medicina de la abuela

Cuando la gente tiene un resfriado, o fiebre, o dolor de garganta, normalmente va al médico, o toma una medicina de la farmacia, pero algunas personas prefieren utilizar un remedio casero, aprendido de sus madres o abuelas.

Por ejemplo, para bajar la fiebre es bueno ducharse con agua fría y beber mucho zumo de naranja. Cuando están resfriados, toman vapores de eucalipto para despejar la nariz. Para el dolor de garganta y la tos, es estupendo tomar una cucharadita de miel con un poco de zumo de limón. Otros consejos útiles son: **quemaduras**, lava rápidamente la quemadura con agua fría, después aplica un poco de aceite de oliva; **picaduras de abejas**, pon un poco de barro rápidamente; **insomnio**, bebe un buen vaso de leche caliente con miel; **pies doloridos y cansados**, mete los pies en agua caliente con sal durante un buen rato.

	V	F
1. Una ducha caliente para bajar la fiebre.		X
2. El aceite de oliva es bueno para las quemaduras.	X	
3. El zumo de naranja se toma para el dolor de garganta.		X
4. El barro es bueno para las picaduras de abeja.	X	

2 FORMULA las preguntas a varios compañeros de clase y conoce mejor sus hábitos y gustos.

1. ¿Con qué frecuencia lees artículos / libros / revistas de salud?
2. ¿Cuántas veces al año vas al dentista / médico?
3. ¿Con qué frecuencia visitas a tus familiares (tíos, primos, etc.)?
4. ¿Cuántas veces al mes compras ropa (abrigos, cazadoras, etc.)?

3 Ahora ESCRIBE un breve resumen con los resultados.

Muchos / algunos / unos pocos van al dentista una vez al año.

4 Mira las fotos e imagina cómo era la vida en estas dos ciudades. HABLA de los transportes el precio de la vivienda, el cine, la moda... Tus compañeros tienen que adivinar qué época describes.

a



b



Puerta del Sol - MADRID





Descubriendo

Ciudad de México



¿Qué sabes de Ciudad de México? Contesta verdadero o falso.

b. F (México-Tenochtitlán fue fundada en 1325);
d. F (Actualmente, Ciudad de México tiene más de 20 millones de habitantes).

	V	F
a. Su nombre original era Tenochtilán.	X	
b. La antigua ciudad de México tiene más de mil años.		X
c. La plaza más importante se llama Plaza del Zócalo.	X	
d. Ciudad de México tiene en la actualidad 15 millones de habitantes.		X

2 *LEE el texto y comprueba tus resultados del ejercicio 1.*

En 1325 los aztecas fundaron México-Tenochtitlán. Creada en una zona de grandes lagos, se convirtió en poco tiempo en la capital del imperio azteca. México-Tenochtitlán fue una verdadera metrópoli con un centro religioso enorme: había 78 templos más los edificios del gobierno. La población de México-Tenochtitlán era superior a los 500 000 habitantes. Sólo cuatro ciudades europeas tenían en ese momento alrededor de 100 000 habitantes. Sevilla, la más grande de España, contaba con unos 45 000 habitantes. Años después, en 1521, la grandeza de Tenochtitlán cambió: los españoles, al mando de Hernán Cortés, la conquistaron. Los monumentos fueron destruidos y con las piedras de los antiguos edificios se construyeron los nuevos templos. Así se convirtió en la capital del virreinato de Nueva España.

Actualmente, Ciudad de México es la capital de los Estados Unidos Mexicanos, y viven en ella más de 20 millones de personas. Es una de las mayores ciudades del planeta. En ella conviven los modernos edificios gubernamentales con los restos de la cultura precolombina: el Templo Mayor, Teotihuacan y el Museo de Antropología, donde se puede ver la muestra más amplia de la historia y la cultura de todas las civilizaciones de México. Ciudad de México conserva parte de su antigua monumentalidad: las plazas de la Constitución o la del Zócalo, la avenida de Insurgentes, la más larga del mundo, dan a la metrópoli un aspecto de gran urbe.



1. Catedral de Ciudad de México.



2. Plaza del Zócalo.



3. Piedra del Sol o calendario azteca.



Contesta a las preguntas.

1. ¿En qué año fue fundada Ciudad de México?
   1325.
2. ¿Quién la destruyó en 1521?
   Hernán Cortés.
3. ¿Cómo se llama la plaza más importante de Ciudad de México?
   Plaza del Zócalo.
4. ¿Dónde se pueden ver restos de las diferentes civilizaciones mexicanas?
   En el Museo de Antropología de Ciudad de México.



Internet

Ciudad de México cuenta con muchas páginas *web* que ofrecen una completa información sobre la ciudad y que sugieren recorridos virtuales. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y conoce algún secreto más de esta gran metrópoli.



Molinos de viento
Ciudad Real. España

Unidad 14
Instrucciones

Competencias pragmáticas:

- **Expresar obligación en forma personal e impersonal.**
- **Expresar posibilidad / prohibición.**
- **Expresar condiciones reales.**

Competencias lingüísticas:

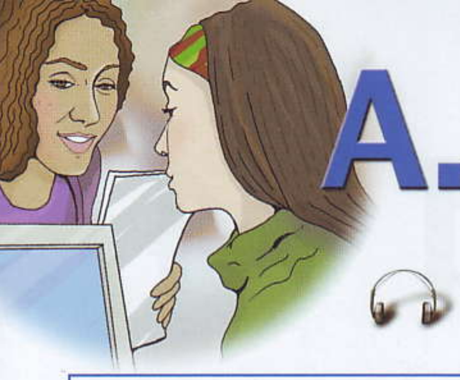
Competencia gramatical
- ***Hay que* + infinitivo**
- **Usos de *se*.**
- **Pronombres personales de Complemento Indirecto.**
- **Oraciones condicionales.**

Competencia léxica
- **Deportes e instalaciones deportivas.**

Competencia fonológica
- **La entonación interrogativa.**

Conocimiento sociocultural:

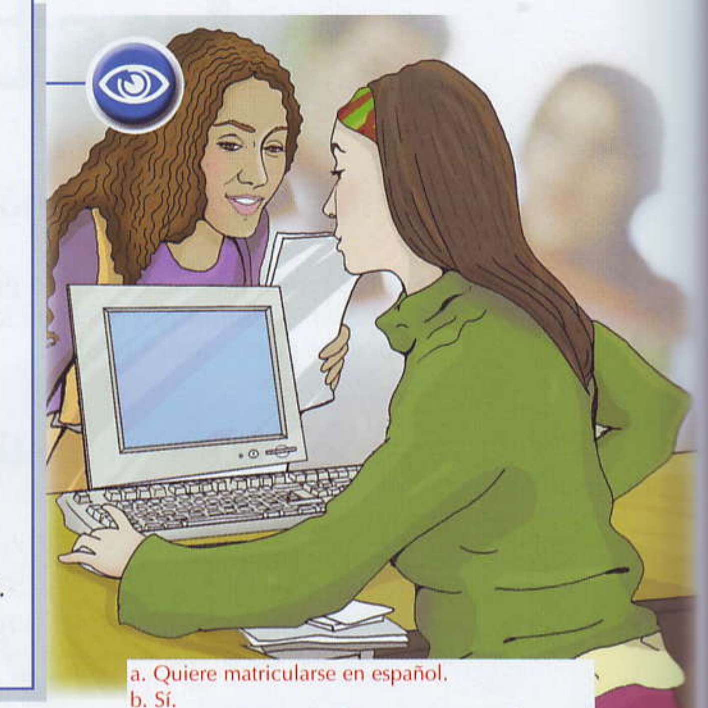
- **La lengua española en el mundo.**



A. Quiero matricularme

Lee y ESCUCHA.
Sandra quiere matricularse en un curso superior de español.

Sandra: *Buenos días, quería saber qué tengo que hacer para matricularme.*
Secretaria: *¿En qué idioma?*
Sandra: *En español.*
Secretaria: *Mire, tome este impreso. Tiene que rellenarlo con sus datos, especificar el nivel y pagar la matrícula.*
Sandra: *¿Se puede pagar aquí, en la Secretaría?*
Secretaria: *No, no se puede. Hay que pagar en el banco y volver aquí con el justificante del pago.*
Sandra: *¿Se puede matricular uno por Internet?*
Secretaria: *Sí, claro. Nuestra dirección es www.eoi.es.*
Sandra: *¿Se sabe ya cuáles van a ser los horarios de las clases?*
Secretaria: *Todavía no han salido. Quizás la semana que viene... Puede comprobarlo en Internet también.*
Sandra: *Muchas gracias.*



a. Quiere matricularse en español.
b. Sí.
c. Tiene que rellenar el impreso con sus datos, especificar el nivel y pagar la matrícula.
d. No, no los sabe.

1 Escucha otra vez y CONTESTA a las preguntas.

a. ¿Qué quiere Sandra?
b. ¿Se puede matricular por Internet?
c. ¿Qué tiene que hacer?
d. ¿Sandra sabe los horarios?



Para ayudarte



- **Expresar obligación de forma personal**

A. *Perdone, ¿qué **tengo que hacer** para matricularme?*
B. ***Tienes que rellenar** el impreso de matrícula y **tienes que pagar** en el banco.*

Tener que + *infinitivo*

- **Expresar obligación de forma impersonal**

A. *Para aprender un idioma **hay que** estudiar mucho.*

Hay que + *infinitivo*

2 ¿Qué hay que hacer en esas situaciones? RELACIONA las frases con las actividades.

a • Para dejar de fumar...
b • Para trabajar en el extranjero...
c • Para tener novio/a...
d • Para ser un tenista muy famoso...
e • Para viajar a Nepal de vacaciones...
f • Para estar en forma...
g • Para matricularse en un curso de español...

1 • hay que pedir un visado.
2 • hay que relacionarse con gente.
3 • hay que estar decidido.
4 • tienes que practicar algún deporte.
5 • tienes que pedir el permiso de residencia.
6 • tienes que entrenarte mucho.
7 • hay que pagar la matrícula.

a – 3, b – 5, c – 2, d – 6, e – 1, f – 4, g – 7.





PRACTICA en grupos. ¿Qué hay que hacer en estas situaciones? Un alumno piensa en una situación y el resto tiene que ofrecer sugerencias.

TÚ

Para estar sano...
Para divertirse...
Para ser famoso...
Para tener más amigos...

La clase

Hay que practicar deporte.



Para ayudarte

- **Expresar posibilidad**

En el bar se puede hablar en voz alta.

- **Expresar prohibición**

En el teatro no se puede hablar por el móvil.



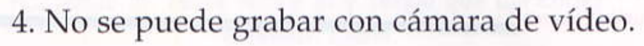
¿Qué significan estos carteles? Mira los dibujos y RELACIONA cada ilustración con su explicación.

a – 1, b – 5, c – 2, d – 3, e – 4, f – 6.

a

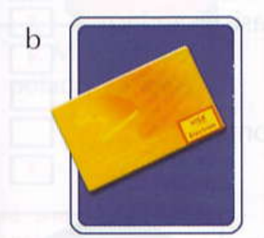


1. Se debe llevar el perro atado por una correa.
2. No se puede fumar.
3. No se puede hablar en voz alta.
4. No se puede grabar con cámara de vídeo.
5. Se puede pagar con tarjeta de crédito.
6. Se debe apagar el teléfono móvil.



f

b



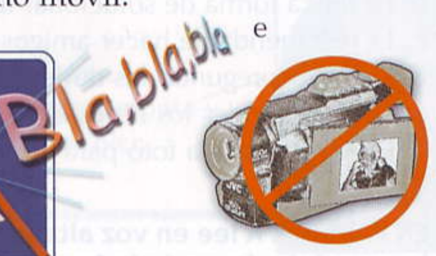
c



d



e



- **Práctica adicional de *hay que / se puede / no se puede / tener que***

En grupos, los estudiantes piensan en normas u obligaciones que se refieren especialmente a un lugar o situación (en un hospital, conduciendo un coche, en el lugar de trabajo, en un acto religioso, en una boda, etc.). Se trata de redactar el mayor número posible de normas (razonables y admitidas por la mayoría de los presentes) para cada lugar o situación.



PRACTICA en grupos. ¿Se puede o no se puede? Consulta la lista de lugares de la tabla y escribe qué actividades (comer, fumar, hablar alto, hablar por teléfono, etc.) se pueden o no se pueden hacer en tu país en cada uno de esos lugares.

Lugares	Se puede	No se puede
Hospital		
Restaurante		
Museo		
Biblioteca		
Teatro		
En casa de un desconocido		



B. Si quiero aprender un idioma...

1 **Lee este folleto y SEÑALA si las afirmaciones son verdaderas o falsas según el texto.**

ESCUELA DE IDIOMAS DE



APRENDER IDIOMAS

Si esta es la primera vez que estudias un idioma, lee esta hoja con atención. Puede ayudarte.

- Asiste a clase con regularidad. Si no asistes, no puedes practicar conversación con tus compañeros, ni solucionar tus dudas.
- Si tienes dudas, pregunta a tu profesor/-a. Está para ayudarte.
- Si tienes tiempo, visita la biblioteca. Allí puedes encontrar libros de literatura, diccionarios, gramáticas y otros libros útiles.
- Si traes una foto, puedes obtener el carné de la biblioteca y llevarte libros a casa.
- Aprender un idioma no es difícil, pero no puedes aprenderlo en un mes ni puedes aprenderlo sin trabajar.
- Escucha canciones, lee libros y ve películas en el idioma que estudias. Si entiendes muy poco al principio, no te preocupes. Esta práctica siempre te ayuda.
- Trabaja con tus compañeros y compañeras. Pueden ayudarte mucho. Si vas a estar con ellos casi un año, intenta hacer amigos, intégrate en el grupo.

Antes de comenzar la sección

• Presentación de las oraciones condicionales con *si*. El profesor explica que van a hacer un juego de rol en el que él va a ser el pesimista. Los estudiantes tienen que hacer sugerencias para salir y hacer cosas divertidas, y él va a poner objeciones a todo. Por ejemplo:
Estudiante: Podemos ir al parque.
Prof.: Si llueve, no podemos ir.
Alumno 2: ¿Vamos a la discoteca?
Prof.: Si no tenemos dinero, no podemos ir.
Después de varios ejemplos, el profesor escribe uno o dos en la pizarra. Subraya la palabra *si*, (indicando la ausencia de tilde, en contraste con *sí* afirmativo), explica el significado y pide que otros estudiantes voluntarios hagan de "pesimistas" con unos cuantos ejemplos más.

	V	F
a. La gente necesita tiempo para aprender un idioma.	X	
b. La única forma de solucionar tus dudas y practicar conversación es asistir a clase.	X	
c. Es recomendable hacer amigos entre los compañeros de clase.	X	
d. Hay que preguntar las dudas a los compañeros.		X
e. Si no entiendes los libros al principio, no es necesario leerlos tan pronto.		X
f. Es necesaria una foto para el carné de la biblioteca.	X	

Esta es una buena ocasión para reflexionar sobre los hábitos de estudio de los alumnos y hacer algunas sugerencias para mejorarlos. Añada cualquier otra sugerencia que le parezca oportuna y especialmente relevante para sus alumnos.



EN PAREJAS. A lee en voz alta una frase de la columna de la izquierda y B la completa, leyendo la frase más apropiada de la columna de la derecha.

a • Si te duele la cabeza…	1 • te hago un bocadillo.
b • Si no tienes dinero…	2 • nos metemos en una cafetería.
c • Si llama Pepe…	3 • vete a casa.
d • Si empieza a llover…	4 • puedo prestarte 30 euros.
e • Si no viene pronto el autobús…	5 • dile que estoy en casa en diez minutos.
f • Si tienes hambre…	6 • tomamos un taxi.

a – 3, b – 4, c – 5, d – 2, e – 6, f – 1.

• Expresar condiciones reales

Si + Presente de Indicativo, + Presente de Indicativo
Si podemos, Luis y yo vamos al cine los domingos.
Si + Presente de Indicativo, + Imperativo
Si tienes tiempo, llámame y nos vemos un rato.



ara ayudarte



3

PRACTICA con tu compañero. A y B piensan en cosas que quieren pedir el uno al otro. Luego completan este diálogo, como en el ejemplo.

A

a. ¿Puedes ayudarme a... *(hacer este ejercicio)?*
b. Te presto mi... *(bolígrafo)* si me dejas *(usar)* tu... *(teléfono).*
c. Te invito a *(un café)* si vienes conmigo a... *(hacer una fotocopia).*

B

1. Te ayudo a *(hacerlo)*.. si me prestas tu... *(bolígrafo).*
2. Te dejo *(usar)* mi... *(teléfono)* si me invitas a... *(un café).*
3. Voy contigo a ... si ...
(Bueno / de acuerdo / vale)

4

Cuatro estudiantes explican por qué estudian español. ESCRIBE una lista con sugerencias u obligaciones que debe respetar cada uno de ellos para mejorar su nivel. Tus compañeros tienen que adivinar a quién te diriges.

¿Por qué estudias español?



1. Malgorzata, polaca, 23 años.

Estoy estudiando español porque soy estudiante de cine y me gusta mucho Pedro Almodóvar. Ahora estoy haciendo mi tesis sobre él y tengo que aprender español, claro.



2. Eliane, brasileña, 32 años.

Yo vine a España a trabajar y aquí conocí a mi marido, que es español. Nos vamos a casar pronto y claro, tengo que saber español muy bien.



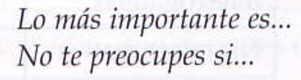
3. Leonora, italiana, 34 años.

Yo soy profesora de primaria en mi país y ahora el español es muy importante, así que lo estoy estudiando para dar clases de español.



4. Hassan, jordano, 39 años.

Yo estoy aquí para hacer el doctorado en la Universidad Complutense sobre la cultura árabe española. Necesito saber muy bien el español, primero para poder leer los documentos y luego para presentar mi tesis.



Lo más importante es...
No te preocupes si...
Si quieres mejorar...
Eso sí. Tienes que...





C. Dáselo y dímelo

1 **Lee los siguientes diálogos y BUSCA los pronombres *lo, la, los, las, se*. ¿A qué palabras se refieren?**

a. • *¡Mamá! Carlos no me deja el móvil.*
• *Carlos, dáselo, por favor.*
Se se refiere a Carlos y *lo* al teléfono móvil.

b. • *Compra el pan, por favor, David.*
• *Ya lo he comprado.*
Lo es el pan.

c. • *¿Le has dejado las llaves a Sonia?*
• *Todavía no se las he dejado.*
Se es Sonia y *las* se refiere a las llaves.

d. • *¿Le has devuelto a Carmen los 50 euros?*
• *Sí, se los devolví ayer.*
Se es Carmen y *los* alude a los 50 euros.



Para ayudarte

• **El orden de los pronombres**

Complemento Indirecto (**CI**) + Complemento Directo (**CD**).
A. *¿Te ha enviado Carlos el correo?* B. *Sí, **me lo** ha enviado esta mañana.*

Se sustituye a **le** o **les** cuando les sigue un pronombre complemento que comience por **l**.
A. *¿Enviaste a Carlos el correo?* B. *Sí, **se lo** envié ayer por la mañana.*

2 **COMPLETA los diálogos con el pronombre adecuado.**

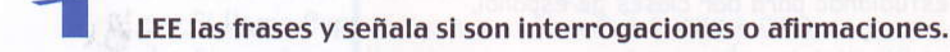
a. • *¡Qué bolso más bonito! ¿Quién* te lo *ha regalado?*
• *¿Te gusta?* me lo *ha regalado mi hermano.*

b. • *¿*Le *has reservado a Nuria los billetes?*
• *Sí,* se los *reservé ayer.*



3 **PRACTICA con tu compañero. Formula preguntas utilizando una palabra de cada caja. Él tiene que utilizar los pronombres *me, te, le, se, lo, la*.**

¿ [ME / TE / LE] [DAR] [el móvil / las fotos / las revistas / los libros] ? [SÍ / NO] [SÍ / TE / ME / SE] [LO / LA / LOS / LAS] [DAR]



PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 **LEE las frases y señala si son interrogaciones o afirmaciones.**

a. A qué hora te acuestas.
b. Qué haces los domingos.
c. Cuántos hermanos tienes.
d. Ana tiene seis hijos pequeños.
e. Qué quieren tomar.
f. Me levanto a las seis de la mañana.

Interrogaciones (preguntas): a, b, c, e. Afirmaciones: d, f.

2  **Escucha las frases y COMPRUEBA los resultados.**

3  **Ahora ESCUCHA estas frases y di si son interrogativas.**

	a.	b.	c.	d.	e.	f.
Interrogativas		x	x		x	
No interrogativas	x			x		x

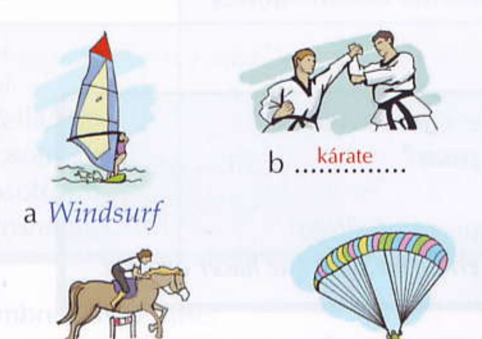




Amplía tu vocabulario

1 **Mira los dibujos y ESCRIBE el nombre de cada uno de los deportes debajo de la ilustración.**

Natación
Parapente
Balonmano
Kárate
Esquí
Submarinismo

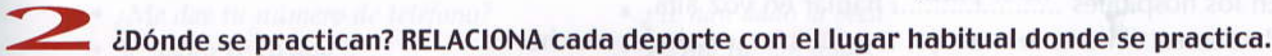






a *Windsurf* b ..kárate.. c ..esquí.. d ..natación..

e *Hípica* f ..parapente.. g ..balonmano.. h ..submarinismo..



2 **¿Dónde se practican? RELACIONA cada deporte con el lugar habitual donde se practica.**

- baloncesto
- fútbol
- yudo
- golf
- natación
- tenis
- ciclismo

- estadio
- campo
- carretera
- cancha
- pista
- piscina
- tatami

baloncesto – cancha; fútbol – estadio; yudo – tatami; golf – campo; natación – piscina; tenis – pista; ciclismo – carretera.

3 **ESCRIBE el nombre de tres deportes que se juegan en equipo y de tres deportes que se juegan individualmente. ¿Qué deporte puede practicarse también en parejas?**

¡OJO! LÉXICO DE HISPANOAMÉRICA

el partido (deporte) = el certamen
el descanso (deporte) = la tregua
los hinchas = la fanaticada

4 **COMPLETA con una palabra del cuadro.**

judo, equipo, esquí, campeonato, ejercicio, polideportivo, taekwondo, final, *footing*, baloncesto, deportistas

a. El domingo mi ..equipo.. juega la ..final.. del campeonato de fútbol.
b. Para estar en forma hay que hacer ..ejercicio..
c. Muchas personas hacen ..*footing*.. por el parque por las mañanas.
d. Cuando era niño jugaba al ..baloncesto.. en las canchas del colegio.
e. El ..esquí.. puede practicarse en el agua o en la nieve.
f. En casi todos los pueblos y ciudades hay un ..poliderportivo.. para los jóvenes.
g. Para participar en un ..campeonato.., los ..deportistas.. deben entrenarse muchas horas.
h. El ..yudo.. y el ..taekwondo.. son deportes de autodefensa.



Contenidos *gramaticales*



Frases impersonales

> • Se puede + *infinitivo*
> *¿Se puede pasar?*
>
> • Hay + que + *infinitivo*
> *Para estar en forma, hay que hacer deporte.*

1 COMPLETA con *se puede, no se puede* o *hay que* según convenga.

a. En los hospitales ...*no se puede*... hablar en voz alta.
b. Para tener éxito en el trabajo, ...hay que... trabajar mucho.
c. En los centros públicos ...no se puede... fumar.
d. Cuando hay nieve en las montañas ...se puede... esquiar.
e. Para ser un buen deportista ...hay que... entrenar todos los días varias horas.
f. Para ver la función de teatro, ...hay que... comprar antes las entradas.
g. Para cantar bien, ...hay que... tener buen oído.

2 RELACIONA las dos columnas para formar frases.

1. Cuando hace mucho frío	a. hay que hacer ejercicio.
2. Si queremos llegar temprano a la sierra,	b. hay que ponerse ropa de abrigo.
3. Para estar en forma	c. tengo que acostarme temprano.
4. Si estás enfermo,	d. tenemos que salir a las ocho de la mañana.
5. Como madrugo mucho todos los días,	e. tienes que ir al médico.

1 – b; 2 – d; 3 – a; 4 – e; 5 – c.



Frases condicionales

> • *Si* + Presente de Indicativo + Presente de Indicativo.
> *Si tienes tiempo, vamos esta tarde al cine.*
>
> • *Si* + Presente de Indicativo + imperativo.
> *Si tienes tiempo, ven al cine conmigo.*



ESCRIBE el verbo en la forma adecuada.

a. Si ...*puedo*... (poder/yo), voy esta tarde a tu casa.
b. Si tenemos dinero, este verano ...vamos... (ir) a México.
c. Si quiere hablar con el director, ...siéntese... (sentarse/Ud.) y ...espere... (esperar) un momento.
d. Te presto mi coche este fin de semana, si me ...invitas... (invitar/tú) a cenar el sábado próximo.
e. Si me ...toca... (tocar) la lotería, voy a comprarme una moto.
f. Si tengo tiempo, ...hago... (hacer/yo) la comida, si no, la ...haces... (hacer) tú.
g. Si te encuentras mal, ...llama... (llamar/tú) al médico.
h. Si tienes frío, ...cierra... (cerrar/tú) la ventana.
i. Si ...salgo... (salir/yo) pronto de la oficina, ...vamos... (ir/nosotros) al cine esta tarde.





Pronombres personales Complemento Directo (CD) e Indirecto (CI)

	Pronombres personales de complemento	
	Complemento Directo	Complemento Indirecto
(Yo)	me	me
(Tú)	te	te
(Él/ella/Ud.)	lo / la / le	le / se
(Nosotros/as)	nos	nos
(Vosotros/as)	os	os
(Ellos/ellas/Uds.)	los / las / les	les / se

- Orden de los pronombres en la frase:

Complemento Indirecto (CI) + Complemento Directo (CD)

- *¿Me das tu número de teléfono?*
- *Sí, ahora* ***te lo*** *doy.*

- *¿Te han dado la beca?*
- *Sí,* ***me la*** *han dado.*

ATENCIÓN:

Se sustituye a le o les cuando van seguidos de un pronombre complemento que comience por l.

- *¿**Le** has prestado las revistas a Juan?*
- *Sí,* ***se las*** *he prestado.*

Colocación respecto al verbo:

Como norma general, los pronombres se sitúan antes del verbo en forma personal.

- *¿Has comprado el periódico?*
- *No, no* ***lo*** *he comprado todavía.*

Los pronombres personales de objeto van detrás del verbo cuando va en imperativo, infinitivo o gerundio.

No quieren decírtelo. *Están contándoselo.*

También pueden ir antes cuando va en infinitivo o gerundio.

No te lo quieren decir. *Se lo están contando.*



4 COMPLETA con los pronombres adecuados.

a. • No puedo escribirte porque no tengo tu dirección.
 • Eso no es ningún problema, ahora mismo *te la* doy.

b. • ¿Me prestas tus apuntes de geografía para el fin de semana?
 • Lo siento, pero se los presté la semana pasada a Pilar y no me los ha devuelto.

c. • ¡Qué anillo tan bonito!
 • Es precioso, ¿verdad? Me lo ha regalado mi marido por mi cumpleaños.

d. • ¿Y mi bufanda azul? No está en mi armario.
 • Se la ha puesto tu hermano.

e. • Llevas una corbata muy moderna.
 • ¿De verdad te gusta? Me la ha regalado mi mujer.

f. • Ese vestido te queda muy bien.
 • ¿Te gusta? Me lo compré para la boda de mi sobrina y no me lo pongo casi nunca.





Actividades

1 **Pau Gasol es el mejor jugador de baloncesto español. En la actualidad juega en la NBA. Lee esta entrevista y RELACIONA las preguntas con sus correspondientes respuestas.**

Respuestas	Preguntas
Pau: *Sí, más o menos. El ritmo es duro pero si quieres jugar aquí, tienes que acostumbrarte pronto.*	1 E: ¿Cuál es la mayor diferencia entre el baloncesto europeo y la NBA?
Pau: *Tengo que entrenar unas seis o siete horas diarias más los viajes. Hay que viajar muchas veces a la semana y tengo que descansar todo el tiempo que puedo.*	2 E: ¿Cómo es un día de tu vida en Memphis?
Pau: *Sí, en este momento sí. Mis hermanos van al colegio y mis padres me ayudan a buscar casa. De momento tenemos que vivir de alquiler. Y echo de menos mi país, a mi gente, mis amigos, mi familia, mi casa, mi cama, la comida... todo.*	3 E: ¿Hay que renunciar a muchas cosas para poder jugar en Estados Unidos?
Pau: *Es muy, muy difícil. Hay que sacrificar muchas cosas: tu tiempo libre, tus amigos, tu gente... Si deseas estar en la NBA, ya sabes lo que tienes que hacer.*	4 E: Tengo una curiosidad. Ya sabemos que mides 2,15 metros, pero ¿qué número de zapato usas?
Pau: *En la NBA se juegan muchos más partidos y la gente es más fuerte. El ritmo de juego es más rápido. ¿Y qué más?... Hay que viajar mucho y no hay más remedio que adaptarte a esto.*	5 E: ¿Está tu familia contigo?
Pau: *Calzo un 50.*	6 Entrevistador: ¿Te has acostumbrado ya al ritmo de juego de la NBA de 3 ó 4 partidos por semana?



Pau Gasol

Los deportistas suelen decir cosas muy características que permiten reconocer su forma de hablar como la de un futbolista, un jugador de baloncesto, etc. El profesor pide a los estudiantes que tras hacer las actividades 1 y 2 vuelvan sobre la entrevista y subrayen frases "típicas" de los deportistas. Estas frases pueden emplearlas en la actividad 3. Esto dará un carácter humorístico a la entrevista.

El orden de las preguntas es: 6, 2, 5, 3, 1, 4.




2 **ESCUCHA la entrevista "Curiosidades sobre Pau Gasol" y comprueba tus respuestas.**

3 **EN PAREJAS. A hace una entrevista a B, que es un deportista famoso.**

Esta tarde tenemos aquí con nosotros a...

4 **PRACTICA en grupos: El Juego de los Juegos. Cada grupo piensa en un deporte o juego conocido y prepara unas instrucciones para ese juego o frases sobre él. Los otros equipos intentan adivinar de qué juego se trata.**

Para el ajedrez:

1. Jugamos con dieciséis fichas.
2. Tienen que jugar dos jugadores.
3. Hay que *comer* una ficha especial del contrario.
4. Hay que pensar mucho.
5. Podemos jugar contra un ordenador.



Descubriendo

La lengua española en el mundo

1 *¿Por qué estudias español? Elabora una lista con los motivos y explica las razones al resto de la clase.*

2 *Lee el texto y contesta verdadero o falso.*

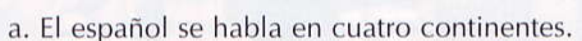
Según datos del Instituto Cervantes, se calcula que en todo el mundo hablan español unos 370 millones de personas, repartidos en varios continentes. Es la cuarta lengua más hablada del mundo, después del chino mandarín, el hindi y el inglés, y es oficial en 21 países.

Se habla en México, Colombia, España, Argentina, Venezuela y en otros 17 países, incluida Guinea Ecuatorial, Filipinas y algunas zonas de Israel. Además, hay que contar los hispanohablantes que viven en países donde el español no es lengua oficial. Se calcula que son unos 38 millones en todo el mundo: dos millones en Filipinas y 25 millones de hispanos que viven en Estados Unidos.

Por otro lado, están los extranjeros que aprenden español por diferentes motivos: porque viven en un país de habla hispana, porque lo necesitan para su trabajo o sus estudios, porque les gusta la cultura hispana... Por todo ello, el español es una de las lenguas con mejores perspectivas de crecimiento. Se calcula que el número de hispanohablantes llegará a los 600 millones a lo largo de este siglo.



Monumento a Miguel de Cervantes. Plaza de España, Madrid.







	V	F
a. El español se habla en cuatro continentes.	X	
b. Hoy hablan español casi 600 millones de personas. (Hoy hablan español unos 370 millones de personas.)		X
c. Es lengua oficial en más de una veintena de países.	X	



3 *¿Sabes cuáles son los cinco países con mayor número de hispanohablantes? Trata de ordenar los países y las cifras. Consulta la página 143.*



2	Colombia	→ 41.566.000
5	Estados Unidos	→ 35.300.000
4	Argentina	→ 96.890.000
3	España	→ 40.800.000
1	México	→ 39.578.000

(Argentina → 39.578.000; España → 40.800.000; México → 96.890.000)









Advierta a sus alumnos que no todos los habitantes de los países hispanoamericanos son hispanoparlantes y por eso pueden apreciarse diferencias en los datos entre las primeras unidades y esta.
Los datos de población se refieren al censo del año 1998.

Internet

El Instituto Cervantes es el organismo público español creado con la finalidad de contribuir a la difusión de la lengua española en todo el mundo. Entra a www.edelsa.es (Actividades en la Red) y realiza la tarea para conocer más datos sobre esta institución.





Interior de La Mezquita
Córdoba. España

Unidad 15
Acontecimientos del pasado

Competencias pragmáticas:

- **Hablar de hechos pasados (IV): acciones interrumpidas por otra acción.**
- **Narrar acontecimientos.**
- **Contar la vida de una persona.**

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical

- **Revisión de los tiempos del pasado.**
- **Pretérito Indefinido de *leer*, *morir* y *nacer*.**
- **Estructuras comparativas y superlativas.**

Competencia léxica

- **Sucesos y acontecimientos históricos.**

Competencia fonológica

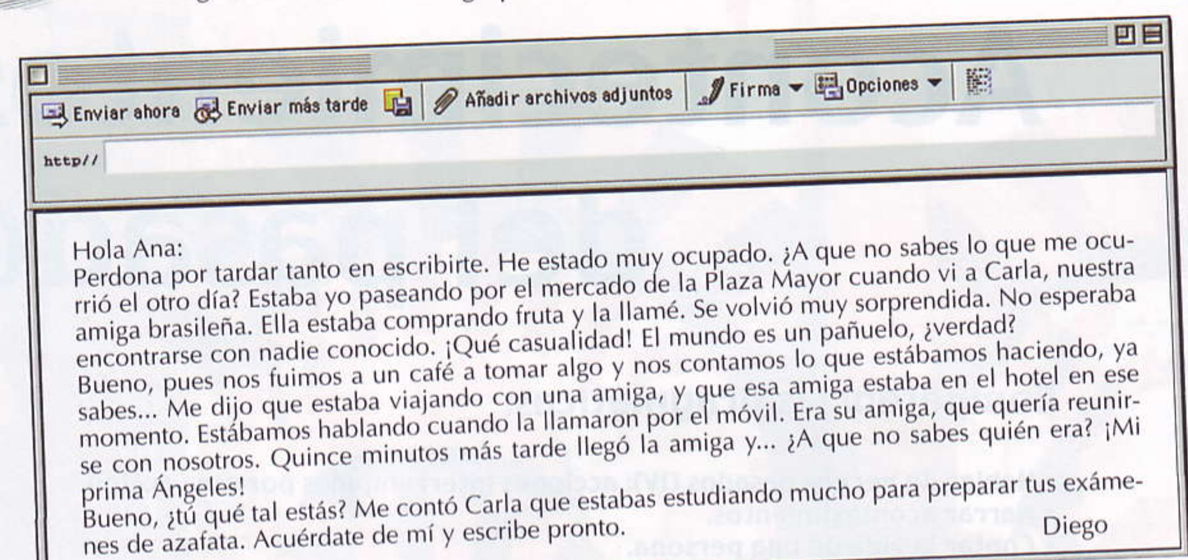
- **Repaso de esquemas de acentuación.**

Conocimiento sociocultural:

- **Acontecimientos históricos en España desde 1975.**

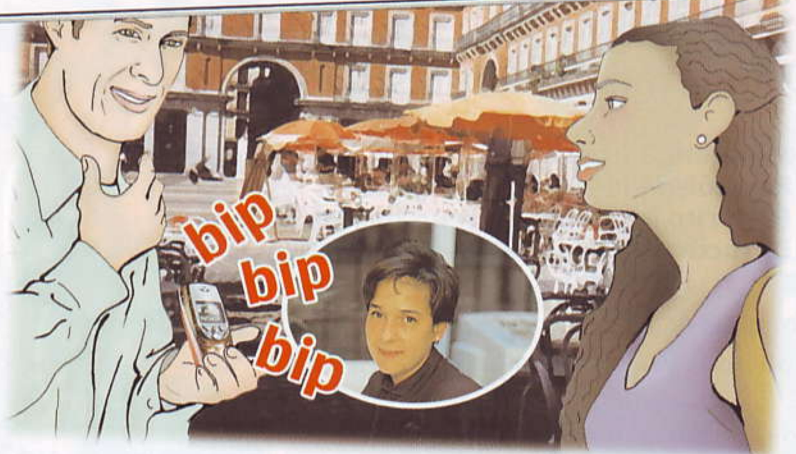
A. ¿Qué pasó?

LEE este correo electrónico.
Diego escribe a una amiga para contarle una anécdota.



Hola Ana:
Perdona por tardar tanto en escribirte. He estado muy ocupado. ¿A que no sabes lo que me ocurrió el otro día? Estaba yo paseando por el mercado de la Plaza Mayor cuando vi a Carla, nuestra amiga brasileña. Ella estaba comprando fruta y la llamé. Se volvió muy sorprendida. No esperaba encontrarse con nadie conocido. ¡Qué casualidad! El mundo es un pañuelo, ¿verdad?
Bueno, pues nos fuimos a un café a tomar algo y nos contamos lo que estábamos haciendo, ya sabes... Me dijo que estaba viajando con una amiga, y que esa amiga estaba en el hotel en ese momento. Estábamos hablando cuando la llamaron por el móvil. Era su amiga, que quería reunirse con nosotros. Quince minutos más tarde llegó la amiga y... ¿A que no sabes quién era? ¡Mi prima Ángeles!
Bueno, ¿tú qué tal estás? Me contó Carla que estabas estudiando mucho para preparar tus exámenes de azafata. Acuérdate de mí y escribe pronto.

Diego



1 SEÑALA a quién se refiere cada una de estas frases: Ana, Carla, Diego o Ángeles.

a. Estaba paseando cuando se encontró con alguien. Diego
b. Estaba comprando fruta cuando alguien la llamó. Carla
c. Estaba viajando con una amiga. Carla
d. Estaba estudiando mucho. Ana
e. Estaban hablando cuando sonó el teléfono. Carla

Para ayudarte

• Expresar acciones interrumpidas por otra acción

	estábamos hablando	
	estaba leyendo	
Cuando	*estábamos paseando*	*me llamaron al móvil.*
	iba a casa de María	
	estaba en casa	
	(Pretérito Imperfecto)	(Pretérito Indefinido)





Mira los dibujos y CUENTA qué pasó.



merendar



llegar

Cuando estábamos merendando, llegaron los Martínez.



a. ir en bicicleta



b. romperse una pierna



c. ducharse



d. sonar el teléfono



e. hablar



f. llegar el autobús

a – b: Cuando iba en bicicleta, me rompí una pierna.
c – d: Cuando estaba duchándome, sonó el teléfono.
e – f: Cuando estábamos hablando, llegó el autobús.

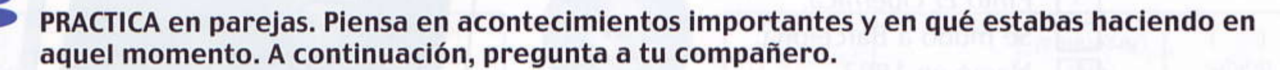
- **Expresar acciones interrumpidas por otra acción**

A. *Cuando **empezó** la película...* (Pretérito Indefinido)

B. ***estábamos intentando** aparcar.* (Pretérito Imperfecto)



Para ayudarte





PRACTICA en parejas. Piensa en acontecimientos importantes y en qué estabas haciendo en aquel momento. A continuación, pregunta a tu compañero.

A
- *¿Qué estabas haciendo cuando murió Lady Di?*
- *Yo estaba haciendo un examen.*

B
- *Eh... No me acuerdo. ¿Y tú?*

1. Caída del Muro de Berlín (9-XI-1989)
2. La llegada del nuevo milenio (1-I-2000)
3. La entrada del euro (1-I-2002)
4. Inauguración JJ. OO. de Barcelona 92 (25-VII-1992)
5. La llegada del hombre a la Luna (20-VII-1969)

No todos los acontecimientos tienen el mismo impacto en todo el mundo. Si los que hemos propuesto en este ejercicio no les resultan conocidos a sus alumnos, no dude en cambiarlos por otros que tuvieran más "impacto" en su país o área de influencia. Esto es importante porque la gente sólo puede recordar lo que estaba haciendo en momentos más o menos memorables.



B. Un año en la vida de...

LEE.
Natalia y David leen la noticia del inicio del Año Picasso.



COMIENZA EL AÑO PICASSO

[...]
Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga el 25 de octubre de 1881. Con 10 años, su familia se trasladó a La Coruña (Galicia) donde empezó a pintar. Cuatro años más tarde, volvió a mudarse, esta vez a Barcelona. En 1900 viajó por primera vez a París, ciudad en la que expuso y vendió sus primeros cuadros.
En 1907 pintó *Las señoritas de Aviñón*, que significó el inicio del movimiento cubista. En 1918 se casó con Olga Koklova, con la que tuvo su primer hijo, Pablo, cuatro años después de conocerla. En 1934 tuvo a su hija Maya y en 1949 a Paloma, fruto de diferentes relaciones.
Iniciada la Guerra Civil, en 1937, presentó uno de sus cuadros más famosos, *El Guernica*, considerado una denuncia de los horrores de la guerra. A partir de entonces expuso en los principales museos de todo el mundo, como Nueva York, Munich, Roma, Barcelona o París que le dieron fama y prestigio mundiales.
Murió el 18 de abril de 1973 en Mougins, Francia.

1 **ORDENA los datos de la biografía de Pablo Picasso.**

- [4] Tuvo su segundo hijo.
- [6] Murió en 1973.
- [5] Pintó *El Guernica*.
- [2] Se mudó a Barcelona.
- [1] Nació en 1883.
- [3] Se casó con Olga Koklova.

Para ayudarte

• Contar la vida de una persona

A. *¿Dónde nació?*	B. *Nació en Málaga.*
A. *¿Qué hizo?*	B. *Trabajó como pintor.*
A. *¿Cuándo pintó su primer cuadro?*	B. *En 1889, a los 8 años.*
A. *¿Cuándo murió?*	B. *En 1973.*



2 Lee las siguientes biografías de Luis Buñuel y Simón Bolívar. COLOCA los verbos en el lugar correspondiente.

Simón Bolívar, conocido como "El Libertador" es una figura histórica inmensamente respetada y venerada en toda Hispanoamérica. Bolivia debe su nombre a este militar, y en Venezuela se le ha dado su nombre a la moneda del país. En la novela *El General en su laberinto*, García Márquez ofrece una incomparable visión de la personalidad de Bolívar y repasa las circunstancias históricas que vivió.



Luis Buñuel

- ....Nació.... en Calanda (España) en 1900. Con 8 años descubre el cine en una sesión en Zaragoza.
- En 1917 se instaló en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Allí ....conoció.... a Federico García Lorca y Salvador Dalí.
- Rodó con Salvador Dalí *Un perro andaluz*, primer cortometraje del movimiento surrealista.
- ....Recibió.... la Palma de Oro en el festival de Cannes, la Concha de Oro en el de San Sebastián y el León de Oro en Venecia.
- En 1972 obtuvo el Oscar de Hollywood por *El discreto encanto de la burguesía*.
- ....Vivió.... muchos años en Francia, Estados Unidos y México. Trabajó en Hollywood.
- Murió en Ciudad de México en 1983.



Simón Bolívar

- Nació en Caracas (Venezuela) en 1783.
- Recibió una excelente educación, estudió aritmética, geografía, historia y gramática.
- Su verdadera vocación eran las armas. ....Ingresó.... en el ejército 1797.
- Estudió en Europa varios años.
- En 1811 ....regresó.... a Venezuela.
- De 1811 a 1825 ....dirigió.... las campañas militares que condujeron a la independencia americana.
- ....Murió.... cerca de Santa Marta, ciudad a orillas del Caribe en 1830.

nació conoció ingresó murió
recibió dirigió vivió regresó



3 PRACTICA en grupos. Piensa en un personaje famoso. Tus compañeros tienen que preguntar datos de su vida y adivinar quién es el personaje.



- *¿Dónde nació?*
- *¿Cómo se llamaba?*



- *En Ajaccio.*
- *No puedo decirlo.*



4 PRACTICA en parejas. Haz preguntas sobre estos personajes y completa los cuadros. A sólo puede consultar su cuadro y B el suyo.

Eva Perón ( )	Los Toldos (Argentina)	Actriz y activista política	Creó el Partido Feminista Peronista
Frida Kahlo (1907-1954)	Ciudad de México (México)	Pintora	Pintó *Las dos Fridas*
Jorge Luis Borges (1899-1986)	Buenos Aires (Argentina)	Escritor	Escribió cuentos, *El Aleph*.

A







B

Jorge Luis Borges ( )	Buenos Aires	Escritor	Escribió cuentos, *El Aleph*
Frida Kahlo ( )	Ciudad de México (México)	Pintora	Pintó *Las dos Fridas*
Eva Perón (1919-1999)	Los Toldos (Argentina)	Actriz y activista política	Creó el Partido Feminista Peronista



C. El más alto de...

1 **Mira las ofertas de viaje y CONTESTA a las preguntas.**

Gran oferta LANZAROTE

Viajes en julio
7 días, 6 noches
Ven a Lanzarote a conocer las maravillosas playas de aguas transparentes. Te espera el Parque Nacional de Timanfaya y los volcanes de la isla. No te lo puedes perder.
Desde Madrid: **Precio desde: 464 euros.**



Superoferta HELSINKI

Viajes en mayo - 4 días, 3 noches
Ven este puente y descubre el rito de la sauna, y saborea un café caliente en una de sus terrazas. Helsinki tiene mucho que ofrecerte. Ya verás.
Desde Barcelona: **Precio desde 307 Euros.**

a. La oferta más barata de las dos.
b. El recorrido más urbano de los dos.
c. El viaje de mayor duración de los dos.
d. El viaje más veraniego.

a. La oferta de Helsinki; b. Helsinki; c. Lanzarote; d. Lanzarote.

Para ayudarte

- **Superlativos relativos**

- El/la/los/las + (sustantivo) más + adjetivo de
El Nilo es el río más largo del mundo.

- El/la/los/las + (sustantivo) menos + adjetivo de
Este abrigo es el menos caro de toda la tienda.



¿Sabes a qué se refieren estos datos? RELACIONA con los datos para escribir frases como en el ejemplo.

El Nilo es el río más largo del mundo. Tiene 6 670 km.



Cordillera de los Andes	17 075 200 km²
Ciudad de México	8 848 m
Rusia	0,40 km²
Río Nilo	1 246 872 000 habitantes
Ciudad del Vaticano	20 560 000 habitantes
Everest	6 670 km
China	7 240 km
Brasil	8 511 965 km²



• La cordillera de los Andes es la más larga del mundo. Tiene 7 240 km de longitud. • Ciudad de México es la ciudad más poblada del mundo. Tiene 20 560 000 habitantes. • Rusia es el país más grande del mundo. Tiene 17 075 200 km². • Ciudad del Vaticano es el estado más pequeño del mundo. Tiene 0,40 km². • El Everest es la montaña más alta del mundo. Tiene 8 848 metros de altura. • China es el país más poblado del mundo. Tiene 1 246 872 000 habitantes. • Brasil es el país más grande de América Latina. Tiene 8 511 969 km².

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1 **LEE las palabras del recuadro y colócalas en la columna que les corresponde según el acento fónico o hablado.**

casualidad · estabamos · estaba · fuimos · cantante · montaña · español · argentina · Cordoba · salud · creo · terraza

Con tilde	Penúltima sílaba	Última sílaba
estábamos - Córdoba - creó	estaba - fuimos - cantante - montaña argentina - terraza	casualidad - español - salud



ESCUCHA y comprueba tus resultados del ejercicio 1.



ESCRIBE las tildes en las palabras que lo necesiten. estábamos, Córdoba, creó.





Amplía tu vocabulario

1 **¿Sabes cuáles son las secciones de un periódico? RELACIONA el nombre de la sección con su ilustración.**

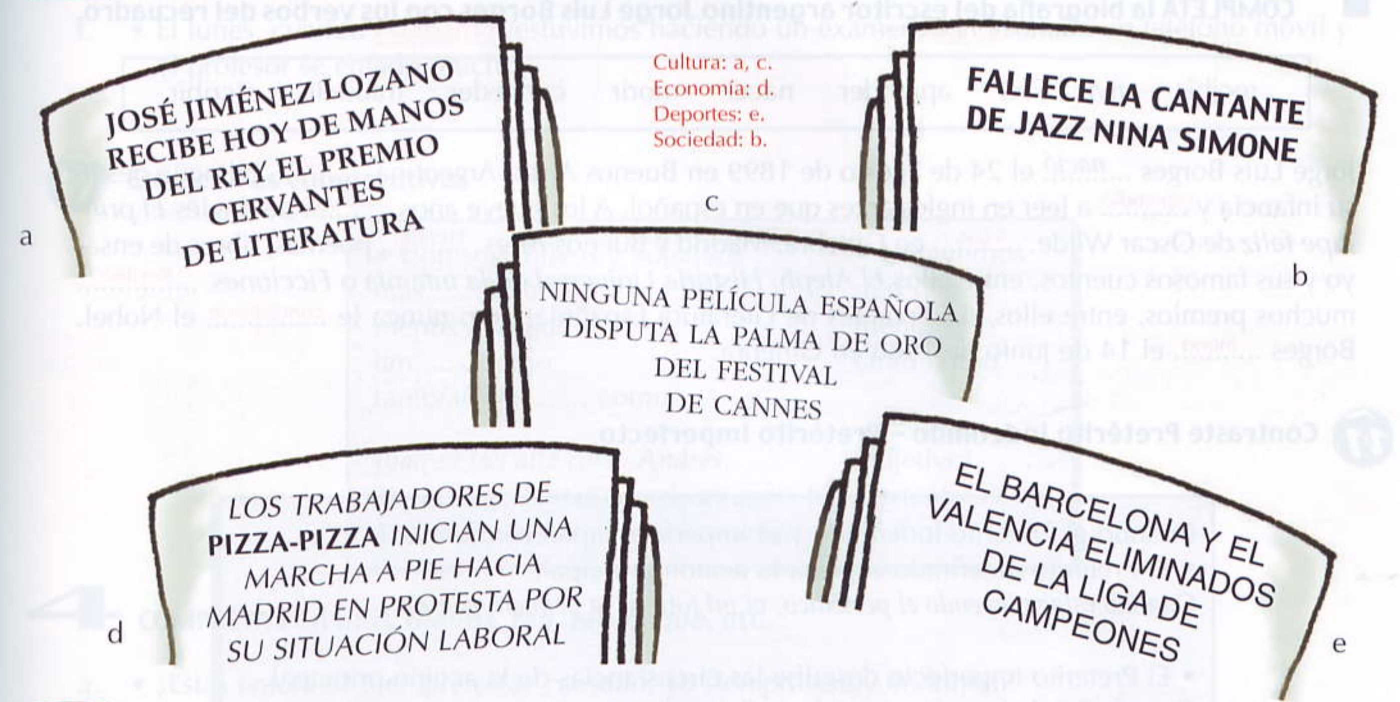


- SOCIEDAD
- DEPORTES
- CULTURA
- INTERNACIONAL
- ECONOMÍA
- CIENCIA



a. Cultura; b. Ciencia; c. Economía; d. Sociedad; e. Internacional; f. Deportes.

2 **LEE los siguientes titulares de periódico y señala a qué sección pertenecen.**



Cultura: a, c.
Economía: d.
Deportes: e.
Sociedad: b.

3 **¿Qué tipo de publicación son? CLASIFICA las cabeceras en la categoría correspondiente. Decide en qué publicación puedes encontrar las noticias del ejercicio 2.**



- Periódicos de información general: *El Mundo, El País.*
- Revistas del corazón: *¡Hola!, Lecturas.*
- Periódicos económicos: *Actualidad económica.*
- Periódicos deportivos: *Mundo deportivo.*











4 **¿Qué tipo de publicación lees con más frecuencia? ¿Compras el periódico todos los días? ¿Con qué frecuencia?**





Contenidos *gramaticales*



Pretérito Indefinido de algunos verbos: LEER, NACER, MORIR

	LEER	NACER	MORIR
(Yo)	leí	nací	morí
(Tú)	leiste	naciste	moriste
(Él/ella/Ud.)	leyó	nació	murió
(Nosotros/as)	leímos	nacimos	morimos
(Vosotros/as)	leisteis	nacisteis	moristeis
(Ellos/ellas/Uds.)	leyeron	nacieron	murieron

1 COMPLETA la biografía del escritor argentino Jorge Luis Borges con los verbos del recuadro.

recibir vivir ser aprender nacer morir conceder traducir escribir

Jorge Luis Borges ..*nació*.. el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires, Argentina. ..Fue.. bilingüe desde su infancia y ..aprendió.. a leer en inglés antes que en español. A los nueve años ..tradujo.. del inglés *El príncipe feliz* de Oscar Wilde. ..Vivió.. en Ginebra, Madrid y Buenos Aires. ..Escribió.. poemas, libros de ensayo y sus famosos cuentos, entre ellos *El Aleph, Historia Universal de la infamia* o *Ficciones*. ..Recibió.. muchos premios, entre ellos el Cervantes de Literatura Española, pero nunca le ..concedieron.. el Nobel. Borges ..murió.. el 14 de junio de 1986 en Ginebra.



Contraste Pretérito Indefinido – Pretérito Imperfecto

Cuando el Pretérito Indefinido y el Imperfecto aparecen juntos:

- El Pretérito Indefinido expresa la acción principal.
  Cuando estaba leyendo el periódico, vi mi foto en la primera página.

- El Pretérito Imperfecto describe las circunstancias de la acción principal.
  Cuando iba al cine, me encontré con Fernando.



2 COMPLETA con Pretérito Imperfecto o Pretérito Indefinido.

a. Cuando Esther tenía veinte años, ..*tuvo*.. (tener) un accidente de moto.
b. Cuando fuimos a sacar las entradas del teatro, ya no ..quedaba.. (quedar) ninguna.
c. Cuando salía de casa, ..empezó.. (empezar) a llover.
d. Cuando ..nació.. (nacer) mi segundo hijo, yo tenía treinta y dos años.
e. Cuando ..era.. (ser/yo) joven, participé en varios campeonatos de gimnasia rítmica.
f. Laura ..conoció.. (conocer) a su marido cuando vivía en Londres.
g. Andrés publicó sus primeros cuentos cuando ..estudiaba.. (estudiar) en la universidad.
h. El sábado, cuando ..iba.. (ir) al mercado, mi madre se cayó y se ..rompió.. (romper) un brazo.





SUBRAYA la forma correcta para cada una de las frases.

a. • ¿Te han dado la beca para Italia?
• Sí, ayer cuando estaba/estuve desayunando, me llegó la carta comunicándomelo.

b. • ¡Qué buena película la de anoche en la tele!
• Sí, nosotros también la vimos, pero se estropeó la televisión, y no pudimos/podíamos ver el final.
• ¡Qué faena!

c. • ¿Has visto a Ángeles últimamente?
• Sí, la vi/veía ayer, cuando estaba/estuve esperando el autobús. Está muy bien.

d. • ¿Qué tal la fiesta de ayer?
• Regular, estábamos escuchando música y bailando y el vecino de abajo subió/subía para protestar por el ruido. En fin, a las doce y cuarto nos fuimos todos a dormir.

e. • ¿Señor González, ha terminado el informe?
• Lo siento, ayer cuando lo estaba/estuve terminando me llamó mi padre y tuve/tenía que ir con él al médico. Estuvimos/estábamos toda la noche en el hospital.

f. • El lunes, cuando estábamos/estuvimos haciendo un examen, sonó/sonaba un teléfono móvil y el profesor se enfadó mucho.



Estructuras comparativas

• Con sustantivos y adjetivos	• Con verbos
más ...... que	más que
menos ...... que	menos que
tan ...... como	tanto como
tanto/a/os/as ...... como	
Juan es tan alto como Andrés.	(adjetivo)
Yo no tengo tantas vacaciones como tú.	(sustantivo)
Yo trabajo tanto como mi hermana.	(verbo)

4 COMPLETA con *más, menos, tan, tanto, que,* etc.

a. • ¿Estás enfermo? Siempre estás cansado, yo siempre estoy en forma.
• Lo que pasa es que trabajo .... que tú, me levanto .... temprano y duermo .... horas.

b. • ¡La película es horrible!
• Cállate, yo estoy .... aburrido como tú, pero no protesto tanto.

c. • A mí me gusta viajar .... a Antonio, él prefiere quedarse en casa.
• Pues a Santiago le gusta viajar .... como a mí, y salimos todos los fines de semana, y en vacaciones, claro.

d. • ¡Me gustaría tener tantos amigos .... tú!
• Pero tú tienes .... amigas que yo.

e. • Mis hijos no son .... estudiosos .... los tuyos y tengo que estudiar con ellos todas las tardes.
• No creas, ahora estudian .... antes.

f. • ¿Vais este año de vacaciones al norte?
• No, a mí me gusta .... el calor .... el frío, así que este año vamos a la playa.





Actividades

1 LEE el titular del periódico y relaciónalo con el resumen al que hace referencia.

a. Estreno de la última película de Hollywood. Tras diez años sin verse, un grupo de antiguos compañeros de colegio vuelven a reunirse. El encuentro, muy esperado por todos ellos, tiene un final inesperado.

b. Un matrimonio noruego se separa sin acuerdo tras treinta años de convivencia. El juez tiene que decidir a quién pertenece la vivienda.

JUNTOS 30 AÑOS DESPUÉS

El titular corresponde al artículo "c". (El "a" menciona diez años, el "b" habla de separación, no de reunión, y el "d" no incluye ninguna referencia a 30 años sino a treinta exploradores.)

c. Los supervivientes de la tragedia del avión uruguayo se reúnen después de 30 años de la catástrofe en una ceremonia llena de emoción y recuerdos.

d. Llegan al aeropuerto de Barajas los treinta exploradores atrapados tres semanas por una tormenta de nieve en el Everest.



2 Esta es la noticia. Lee la crónica y COMPLÉTALA con los verbos del recuadro.

hubo
murieron
tenían
vencieron
llevaba
decidieron
se enteró
se estrelló
escucharon

El viernes 13 de octubre de 1972 un avión uruguayo, que .... (llevaba) 45 pasajeros a Chile, muchos estudiantes y jugadores de un equipo de *rugby*, ... (se estrelló) en la Cordillera de los Andes. Doce pasajeros .... (murieron) a causa de la caída.

Los supervivientes soportaron entre otras cosas los treinta grados bajo cero durante las noches. Intentaron resistir con los pocos alimentos que ...., (tenían) confiando en un rescate. Por una radio, ... (escucharon) que la búsqueda se abandonaba. Para sobrevivir tuvieron que alimentarse de restos humanos. Cansados de las bajísimas temperaturas y angustiados por la muerte de sus compañeros, dos de los jugadores de *rugby* .... (decidieron) cruzar las inmensas montañas para llegar a Chile. Así, tras 72 días aislados de todo, el mundo .... (se enteró) de la historia de los dieciséis supervivientes que .... (vencieron) a la muerte en la Cordillera de los Andes.



El jueves 10 de octubre de 2002 partió hacia la ciudad de Santiago un avión con 14 de los sobrevivientes. Después de treinta años, se encontraron para celebrar el 30 aniversario del accidente: .... (hubo) una ceremonia religiosa y un partido de *rugby* entre supervivientes y jugadores veteranos.

Los hechos relatados en esta sección son verídicos y fueron el argumento incluso de una película. Esta noticia fue una de las más difundidas y comentadas en su época porque los supervivientes del accidente tuvieron que comer carne humana de los muertos para poder sobrevivir, tras agotar sus reservas de comida. Este hecho ha sido obviado por si el profesor considera que pudiera herir la sensibilidad de algún estudiante, pero coméntelo si le parece que puede añadir interés a la historia o si quiere propiciar algún debate.

3 ESCUCHA la crónica del periodista y comprueba tus respuestas.



Descubriendo

Acontecimientos históricos en España desde 1975


C. J. Cela, premio Nobel de Literatura

1 *Antes de leer, contesta a las preguntas.*

¿Sabes...

a. cómo se llama el Rey de España?
b. en qué año se celebraron los Juegos Olímpicos?
c. cómo se llama la moneda oficial de España?

a. Juan Carlos I; b. En 1992; c. El euro.

A la muerte del General Franco, en 1975, Don Juan Carlos de Borbón fue nombrado rey de España. Comenzó entonces el período de la Transición, que tuvo como objetivo transformar el sistema dictatorial en una democracia. Gracias a la voluntad política de algunas personas clave, a la moderación de las principales fuerzas políticas y al apoyo del pueblo español, el 15 de junio de 1977 se celebraron las primeras elecciones generales desde la Guerra Civil y un año después se aprobó la Constitución. Ganó el partido UCD (Unión de Centro Democrático) que gobernó durante una época muy conflictiva.


Firma de la entrada de España en la CEE


Olimpiadas de Barcelona de 1992

En 1982, otras elecciones dieron la victoria al PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Desde entonces, España poco a poco fue logrando un reconocimiento internacional en muchos ámbitos: en 1989 se concedió el Premio Nobel de Literatura a C. J. Cela y tres años más tarde, llegó el año decisivo que transmitió una imagen moderna de España: se conmemoró el V Centenario del Descubrimiento de América, se celebraron los Juegos Olímpicos en Barcelona y Madrid fue la Capital Europea de la Cultura. El cine español ha tenido muy buena acogida en distintos festivales del mundo e incluso ha recibido varios Oscar en los últimos años.

A principios del siglo XXI, España es un país más de la Unión Europea (desde 1986), con la que comparte mercados, la moneda (el euro es oficial desde 2002) y los mismos ideales democráticos.

 *Lee el texto y relaciona cada hecho histórico con su fecha.*

1. Celebración de los JJ.OO. en Barcelona.	1992
2. Entrada de España en la UE.	1975
3. Proclamación de Juan Carlos I como rey de España.	1989
4. Primeras elecciones democráticas.	1977
5. Concesión del Premio Nobel de Literatura a Camilo José Cela.	1986

1. 1992; 2. 1986; 3. 1975; 4. 1977; 5. 1989.



Internet

España es hoy una monarquía parlamentaria. La monarquía tuvo un papel fundamental en la consolidación del sistema democrático. Entra en www.edelsa.es (Actividades en la Red) y realiza la tarea para conocer más datos.

Transcripciones
Libro del alumno

Nota: En esta sección se recogen tan sólo aquellos textos cuya transcripción no aparece en el *Libro del alumno.*

UNIDAD 1

C

1. Escucha y repite el nombre de las letras.
a; b; c; ch; d; e; f; g; h; i; j; k; l; ll; m; n; ñ; o; p; q; r; s; t; u; v; w; x; y; z.

2. Escucha la cinta y escribe los nombres de ciudades de Hispanoamérica. Después léelos en voz alta.
1. Veracruz.
2. San José.
3. Córdoba.
4. Barranquilla.
5. Montevideo.
6. Asunción.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha y di qué frases son preguntas y cuáles son afirmaciones. Escribe los signos de puntuación.
a. ¿Es usted español?
b. Se llama Carla.
c. ¿Vive en Veracruz?
d. Es de Colombia.

ACTIVIDADES

1. Escucha a cuatro personas que se presentan. Relaciona cada presentación con su dibujo.
a. Vivo en Caracas, en Venezuela, y soy estudiante. Me llamo Laura.
b. Soy médico. Me llamo Juan. Trabajo en Buenos Aires, Argentina.
c. Yo soy Antonia. Vivo en Sevilla, en España y soy guía turístico.
d. Me llamo Carlos. Soy profesor y trabajo en Ciudad de México.

3. En el pasaporte de Ángeles hay errores. Escucha el diálogo y corrige la información.
• ¿Te llamas Ana López, no?
- No, me llamo Ángeles Pérez.
• ¿Eres de Panamá?
- No, soy española.
• ¿Vives en Panamá?
- No, vivo en Pontevedra.
• ¿Vives en la Calle Mayor?
- No, vivo en la Plaza Mayor.

UNIDAD 2

B.

5. Escucha los diálogos y marca TÚ o USTED.
1. • Carmen, ¿dónde vives?
   - ¿Yo?, en la calle Valencia, en el centro de Madrid.
2. • ¿Es el señor Urquijo, verdad?
   - No, lo siento, soy el señor Toledo.
3. • Entonces, ¿trabajas en Buenos Aires?
   - Sí, ahora vivo y trabajo allí.

C.

1. Escucha y completa el nombre de los números.
Cero; uno; dos; tres; cuatro; cinco; seis; siete; ocho; nueve.

2. Escucha y anota los números de teléfono.
a. **A:** Por favor, señorita, ¿puede decirme el número de teléfono de los bomberos?
   B: Por supuesto, es el 080.
b. **A:** Información del Ayuntamiento, buenos días, ¿en qué puedo ayudarle?
   B: ¿Podría darme el número de teléfono de la Cruz Roja?
   A: Sí. Es el 91-522 22 22.
c. **A:** Por favor, señorita, necesito el teléfono del servicio de ambulancias.
   B: Sí, tome nota; es el 112.
d. **A:** ¿El teléfono de información de Renfe?, por favor.
   B: Sí, ahora mismo. Tome nota, por favor. Es el 91-328 90 20.
e. **A:** Por favor, ¿para pedir un taxi?
   B: Llame al 91-547 82 00 o al 91-371 21 31.
   A: Gracias.
f. **A:** Información, ¿dígame?
   B: Sí, el teléfono del aeropuerto, por favor.
   A: Un momento, por favor... El teléfono de información del aeropuerto Madrid-Barajas es el 91-530 02 02.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Escucha y señala la sílaba tónica.
Ambulancia; camarero; escribir; teléfono; México; Colombia; trabajar; Barcelona; director; vacaciones; hospital; cubano.

2. Pronuncia estas palabras. Luego, escucha y comprueba.
Estudiante; vivir; español; Málaga; señora; gracias; aquí.

ACTIVIDADES

3. Escucha la conversación y completa el cuadro con la información.
Luis: ¡Hola, María!, ¿tú por aquí?, ¿qué hace una sevillana en Madrid?
María: ¡Qué tal, Luis! Ahora vivo aquí. Trabajo en el proyecto de la nueva estación de autobuses.
Luis: ¡Qué suerte tenéis los arquitectos! Yo no vivo en Madrid, vivo en Valencia.
María: Claro, hay demasiados arquitectos en la capital. Mira, este es Juanjo.
Luis: Hola, encantado. ¿Trabajas con María?
Juanjo: No, soy médico. Estoy de paso en Madrid. Soy argentino, pero vivo en Barcelona.
Luis: Me alegro de veros. Ahora tengo que irme, pero apunta mi número de teléfono, el 96-131 02 79 y me llamas algún día.
María: Apunta tú también el mío, el 91-544 68 76.
Juanjo: Y el mío, el 93-533 66 00.

UNIDAD 3

A.

3. Escucha y señala cuál de los planos corresponde a la casa de Julia.
Irene: Bueno, Julia, ¿ya tienes casa nueva, no?
Julia: Sí, sí. Verás, es una casa preciosa y... amplia. Tiene dos dormitorios, un cuarto de baño, un salón-comedor y la cocina.
Irene: Ya, pero ¿cómo es? Cuéntame.
Julia: Mira, entras y está el recibidor, que es bastante grande. A la derecha está el cuarto de baño y al lado uno de los dormitorios. Enfrente de la entrada está el salón y el comedor, que es bastante grande.
Irene: ¿Y la cocina? ¿Dónde está?
Julia: ¿La cocina? Al lado del comedor y a la izquierda del recibidor.
Irene: ¿Y el otro dormitorio?
Julia: Está al lado del cuarto de baño. Detrás de la puerta de entrada.

C.

1. Escucha y completa los números.
Diez; once; doce; trece; catorce; quince; dieciséis; diecisiete; dieciocho; diecinueve; veinte.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Escucha y subraya la sílaba tónica.
Poner; cuatro; exterior; dormitorio; barrio; vecino; salón; comedor; interior; cuarto; pequeño; segundo.

ACTIVIDADES

2. Ahora hacen la mudanza. Sigue las instrucciones de Natalia y coloca los muebles en el plano.
Mudanzas: Señora, aquí están los muebles. ¿Dónde los ponemos?
Natalia: A ver..., la mesa con las seis sillas, en el comedor, enfrente de la ventana. El sofá y el sillón, en el salón. El sofá, pegado a la pared, detrás de la puerta de entrada y el sillón cerca del sofá, enfrente de la cocina.
Mudanzas: Y la lavadora, ¿la ponemos en la cocina?
Natalia: ¡Sí, claro!, al lado del fregadero.
Mudanzas: Vale. ¿Y qué hacemos con la cama?
Natalia: La cama de matrimonio, en el dormitorio, a la izquierda del cuarto de baño. ¡Ah! y el armario...



Mudanzas: Bueno, bueno... colocamos esto primero y luego seguimos. ¿El armario va también al dormitorio?
Natalia: Claro, claro.

UNIDAD 4

B.

3. Escribe la hora debajo de cada reloj. A continuación, escucha y comprueba tus respuestas.

1. • Perdone, ¿tiene hora?
 - Sí. Son las ocho menos cuarto.

2. • ¿Qué hora es?
 - Son las ocho y diez.

3. • ¿Qué hora tienes?
 - Las siete y media.

4. • ¿Me puede decir la hora, por favor?
 - Son las ocho y cuarto.

5. • ¿Qué hora es, David?
 - Las ocho menos veinticinco.

6. • ¡Qué tarde! ¿Qué hora tienes?
 - Son las ocho y veinte.

C.

1. Escucha y completa los números.
Veinte; treinta; treinta y uno; cuarenta; cincuenta; sesenta; setenta; ochenta; noventa; cien; ciento uno; doscientos; trescientos; cuatrocientos; quinientos; seiscientos; setecientos; ochocientos; novecientos; mil; mil trescientos cincuenta y dos; dos mil ochocientos trece.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha las palabras y escribe la tilde en las palabras que la necesiten.
Lápiz; Víctor; Ángel; Gómez; habitación; café; están; aquí; Bogotá; Seúl.

ACTIVIDADES

2. Mira el mapa del metro. Escucha las indicaciones y señala a cuál de los lugares del ejercicio 1 llega Natalia.
David: Coges el metro en la estación de Avenida de la Paz, en la línea 4, y vas hasta Avenida de América. Allí haces trasbordo y cambias a la línea 9, en dirección a Sainz de Baranda, y te bajas en la tercera parada, en Príncipe de Vergara. Ahí cambias otra vez; vas a la línea 2 en dirección a Cuatro Caminos y te bajas en la segunda parada. ¿Sabes ya cómo llegar?
Natalia: Sí, sí, pero es más rápido si voy hasta Goya. Allí hago trasbordo y cambio a la línea 2, en dirección a Cuatro Caminos, y me bajo en la tercera parada. ¿No?
David: Puede ser...

UNIDAD 5

C.

1. Escucha estas frases y repite las preguntas con sus respuestas.

1. • ¿Me prestas el periódico?
 - Claro, toma.

2. • ¿Puede abrir la ventana, por favor?
 - Ahora mismo.

3. • ¿Puedes cerrar la ventana? Hay mucho ruido.
 - Lo siento, ahora no puedo.

4. • Siéntese, por favor.
 - Gracias.

5. • ¿Me das agua, por favor?
 - Sí, aquí tienes.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha y señala qué palabra oyes.
a. hijo; b. cosa;
c. justo; d. cruje;
e. jauja; f. mira.

ACTIVIDADES

2. Mira la nota del camarero y escucha a los clientes. Hay errores. Corrígelos.
Camarero: ¿Saben ya lo que van a tomar?
Cliente: Sí. De primero, queríamos una ensalada mediterránea y un gazpacho andaluz. De segundo, una merluza a la romana y unas chuletas de cordero.
Camarero: Muy bien. ¿Y de beber?
Cliente: De beber queríamos una botella de agua.
[...]
Camarero: ¿De postre van a tomar algo?
Cliente: Sí. Nos trae un arroz con leche y un helado, por favor.
Camarero: Enseguida.

UNIDAD 6

A.

3. Ahora Celia y Natalia hablan de la hermana de Celia. ¿Cuál de las imágenes es?
Celia: ¿Conoces a mi hermana Eva?
Natalia: ¿Eva? ¿Es una muy alta, con el pelo rubio y largo?
Celia: No, Eva no es alta, pero sí es rubia y tiene el pelo largo y liso.
Natalia: ¿Tiene los ojos oscuros, como tú?
Celia: No, los tiene claros. Tú estás pensando en Clara, mi hermana mayor. Clara sí tiene los ojos oscuros como yo.
Natalia: ¡Ah, claro! Ya sé, Eva es la menor. Es delgada, ¿verdad? Y muy simpática.
Celia: Sí, esa es Eva. Es muy simpática. Todas nos reímos mucho con ella.

B.

5. Escucha a Jorge, pinchadiscos en una discoteca, que cuenta lo que hace durante la semana y rellena la agenda con los verbos del cuadro.
E: Jorge trabaja de pinchadiscos en una discoteca varios días a la semana. Cuéntanos, Jorge, ¿cómo es tu horario?
Jorge: Mi horario es un poco raro. Trabajo por la noche de jueves a domingo pinchando discos en una discoteca. Empiezo a trabajar a las once de la noche y termino a las cuatro de la mañana.
Durante estos días, me levanto a las doce del mediodía, desayuno un café y galletas; después limpio la casa y voy al gimnasio. Como bastante tarde, a las cuatro o las cinco, después escucho discos nuevos para poner por la noche en la discoteca, leo revistas musicales y de actualidad y toco un poco la guitarra. A las diez, ceno y voy a trabajar en metro. La discoteca está lejos de casa.
E: ¿Qué días tienes libres?
Jorge: Bueno, libres, libres, ninguno. De lunes a jueves estudio guitarra en el conservatorio y voy a conciertos de música en otras discotecas.
E: ¿Cuándo ves a tus amigos o haces la compra?
Jorge: Bueno, normalmente veo a mis amigos los martes por la noche y la compra la hago por teléfono o por Internet, normalmente los lunes.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha y señala qué palabra oyes de cada pareja.
a. perro; b. caro; c. ahorra; d. cuatro; e. curte; f. honro.

3. Escucha las palabras y escribe las letras que faltan.
a. garra; b. rana; c. para; d. arena; e. parra; f. alrededor; g. era; h; rara; i. caro.

ACTIVIDADES

4. Luis de la Fuente entrevista a tres personajes: Laura, José Luis y Elvira. Escucha y marca verdadero (V) o falso (F).
Pregunta: ¿Y tú, Laura? ¿Con quién vives?
Respuesta: Yo vivo con mis padres, no estoy casada. Mis padres tienen una tienda de artículos deportivos. Tengo un hermano que estudia arquitectura, pero no vive en casa.
Pregunta: José Luis, ¿tú tienes hijos?
Respuesta: Tengo uno. Se llama Fernando y tiene doce años. Yo estoy divorciado. Ahora vivo solo en un apartamento en el centro. Veo a mi hijo los fines de semana.
Pregunta: Elvira, usted es viuda, ¿verdad?
Respuesta: Sí, soy viuda. Soy muy mayor. Tengo ya 75 años. Tengo cuatro nietos. Dos son de mi hija Isabel, la mayor, y los otros dos de Carlos, el pequeño.
Pregunta: Bueno, "el pequeño", ¿cuántos años tiene?
Respuesta: Ja, ja, pues tiene 43, pero para mí todavía es "el pequeño".
Pregunta: Así que tiene usted dos hijos, ¿verdad?
Respuesta: No, tres. La segunda se llama María Jesús. Es soltera.

UNIDAD 7

C.

2. Escucha y completa este pedido.
Supermercado: Supermercado *Cada día*, buenos días.
Cliente: Buenos días, soy Jorge Baralo, quería hacer un pedido.
Supermercado: Sí, señor Baralo, dígame.
Cliente: Pues, quería una docena de huevos, tres latas de atún, 200 gramos de queso, un bote de aceitunas, dos botellas de leche, medio kilo de tomates, un paquete de macarrones y cuatro yogures.
Supermercado: Muy bien. ¿Me dice su dirección, por favor?
Cliente: Sí. Es la calle José Abascal 75, 4º derecha.
Supermercado: Esta misma tarde se lo enviamos, señor Baralo.
Cliente: Muchas gracias. Me dice cuánto es.
Supermercado: Por supuesto. Son... 14,15 euros. ¿Desea algo más?
Cliente: Nada más, gracias.
Supermercado: Gracias a usted. Buenos días.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Señala las palabras con 1 ó 2 según el orden en que las escuchas.
a. cocer; coser
b. casa; caza
c. odio; ocio
d. zumo; fumo
e. bufón; buzón

3. Escucha y escribe las letras que faltan (c o z).
a. cereza
b. cenicero
c. Cádiz
d. ácido
e. farmacia
f. alcanzar

ACTIVIDADES

1. Escucha y contesta. Señala en la tabla quién habla en primer lugar, el dependiente o el cliente.
a.
• ¿Me puede decir el precio de este abrigo, por favor?
- El abrigo azul cuesta 220 euros.
• Ya, ¿me lo puedo probar?
- Por supuesto. Los probadores están al fondo del pasillo.
• Me encanta. Me lo llevo.
b.
• Perdone, quería un kilo de tomates para ensalada y una bolsa de naranjas, por favor.
- Sí, ahora mismo, señora. ¿Algo más?
• Nada más, gracias. ¿Me dice cuánto es?
- Son tres euros con noventa.
• Aquí tiene.
c.
• Buenas tardes. Quería una camisa, por favor.
- Muy bien. ¿Algún modelo en particular?
• Me gustan mucho las camisas de cuadros.
- Tenemos estas camisas de cuadros pequeños y estas otras más grandes. Luego están las camisas lisas o de rayas... En fin, hay muchas.
• ¿Qué precio tienen las de cuadros más pequeños?
- Son 60 euros.
• Uff, es un poco cara. Me lo voy a pensar.

UNIDAD 8

B.

3. Daniel llega a la fiesta pero no conoce a nadie. Escucha las descripciones de Natalia y escribe el nombre de cada invitado.
Daniel: Bueno, Natalia, no conozco prácticamente a nadie.
Natalia: No te preocupes. Mira, Clara es la chica que está viendo la televisión. David está comiéndose un bocadillo y está de pie al lado de una mesa con comida junto a Miguel que está bebiendo un refresco. Alejandro está viendo un libro, Paco y Eva están bailando, Ainhoa está sentada en una mesa junto a Esteban. Están hablando tranquilamente. Bueno, a Mónica no hace falta que te la presente.
Daniel: Ya, pero ¿con quién está bailando?
Natalia: Con Rafa, un amigo, no te preocupes.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Señala la palabra que oigas.
a. crece; b. vaca; c. lata; d. quiste.

3. Escucha y escribe las letras que faltan.
a. copa; b. kárate; c. encontrar; d. kilogramo; e. quien; f. quiosco

ACTIVIDADES

1. Escucha el diálogo y completa la agenda de Juan.
Isabel: ¿Qué hacemos esta tarde? ¿Salimos a dar una vuelta?
Juan: Hummm... No sé.
Isabel: ¿A qué hora terminas el trabajo?
Juan: A las siete, es que tengo que hablar con un cliente.
Isabel: ¿Prefieres ir al cine?
Juan: ¡Vale, estupendo!
Isabel: ¿Quieres ver *Los lunes al sol*? Es muy buena.
Juan: ¿Es española?
Isabel: Sí, el director es Fernando León.
Juan: Ya. Yo prefiero ver *Mortadelo y Filemón*.
Isabel: Sí, sí. Es muy divertida.
Juan: ¿A qué hora es el segundo pase?
Isabel: A las siete y cuarto.
Juan: No, es muy pronto. Vamos a la última sesión. Creo que es a las diez.
Isabel: Vale. Entonces nos vemos a las diez en la puerta de los Multicines Aribau, en la calle Aribau, 8.

UNIDAD 9

C.

1. Lee y escucha los diálogos. Señala qué situación se produce en cada uno de ellos.
a. • Televisa, ¿dígame?
- Buenos días. ¿Puedo hablar con el señor Castro, por favor?
• No está en este momento. ¿Quién le llama?
- Soy el señor Sánchez. ¿No sabe cuándo puedo localizarle?
• No, no lo sé. ¿Quiere dejar algún recado?
- No, gracias.

b. • ¿Diga?
- ¿Está Fernando?
• Sí, un momento. ¿De parte de quién?
- De Jorge.
• Ahora se pone.

c. • ¿Dígame?
- ¿Está Ana, por favor?
• No, no. Se ha equivocado.
- ¿No es el 948 52 01 72?
• No, este es el 948 53 07 12.
- Perdone.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha y señala la palabra que oigas.
1. España; 2. Antonia; 3. caña; 4. baño; 5. pena; 6. mano; 7. ceño; 8. Miño; 9. cuna; 10. campaña.

ACTIVIDADES

2. Escucha las indicaciones del guía que prepara una ruta por las ruinas mayas de Guatemala y rellena los huecos con las palabras del recuadro.
El lunes 2 de agosto viajamos en autocar hacia Iximché, antigua capital de los mayas cakchiquel (siglo XV). Es una ruta de gran belleza por el altiplano indígena en las montañas de Quiché, hasta llegar a Chichicastenango, población rodeada por valles y majestuosas montañas y centro comercial para los indígenas del altiplano occidental. Allí tenemos la tarde libre para pasear y descubrir esta maravillosa ciudad.

UNIDAD 10

B.

2. Antes de ir a Egipto, Marisa escribe una lista con las cosas que quiere hacer. Lee la lista. A continuación, escucha la conversación de Marisa con una amiga y señala las cosas que ya ha hecho.
María: ¿Y te ha dado tiempo a hacer todo?
Marisa: Casi todo, sí. ¡Ha sido increíble! ¡No te lo puedes imaginar!
María: Cuéntame, ¿ya has estado en las pirámides?
Marisa: Sí, claro, esta mañana he estado allí. ¡Impresionante!, de verdad. Y además, he probado ya el té verde. Esta misma tarde, en el Cairo. Te he comprado un poco.
María: Ah, muy bien. ¿Y qué más?
Marisa: Bueno, esta semana ha estado muy bien. Hemos hecho el crucero por el Nilo. En el camino hemos estado en el templo de Luxor y, claro...
María: ¿Has paseado por el desierto?

Marisa: Claro. Y por la noche, además.
María: ¡Has hecho de todo!
Marisa: Bueno, no he podido ir a la presa de Assuán.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

1. Escucha y escribe los signos de puntuación para cada frase interrogativa o exclamativa.
¡Qué bien!
¡Estupendo!
¿Te gusta el cine de Almodóvar?
¡Qué interesante!
¡Qué película tan bonita!
¿Eres Capricornio?
¿Sabes que Miguel tiene 40 años?

2. Escucha y señala cuáles son las frases exclamativas y cuáles las interrogativas.
1. ¡Vale! ¡Estupendo!
2. ¡Es muy complicado!
3. ¿Qué quieres tomar?
4. ¡Qué vestido más elegante!
5. ¡Qué bien estás!

ACTIVIDADES

3. Escucha la encuesta que han realizado en la calle y contesta verdadero o falso.
Entrevistador: Perdone, estamos haciendo una encuesta sobre ocio y tiempo libre. ¿Me podría contestar a unas preguntas?
Entrevistada: ¿Son muchas? Es que tengo prisa.
Entrevistador: No, no se preocupe. Son pocas.
Entrevistada: De acuerdo...
Entrevistador: Empezamos, entonces. ¿Cuántas veces ha ido a la ópera?
Entrevistada: ¿A la ópera? ¡Uy!, hijo, la verdad es que ninguna.
Entrevistador: Ya. ¿Y al cine? ¿Con qué frecuencia va?
Entrevistada: Al cine, bastante. Una vez a la semana, seguro, es decir, unas cuatro veces al mes.
Entrevistador: ¿Y a conciertos de música clásica?
Entrevistada: Alguna vez, pero este mes, por ejemplo, no he ido.
Entrevistador: Bien, ¿y con qué frecuencia compra el periódico?
Entrevistada: Todos los días.

UNIDAD 11

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha y escribe los verbos en la columna correspondiente.
a. llamó b. entro c. ceno d. llegó

ACTIVIDADES

2. Escucha la conversación de Elvira con una amiga y señala lo que hicieron en Cuzco.
Elvira: Bueno.
Celia: Hola Elvira, soy Celia.
Elvira: Hola, ¿qué tal?
Celia: Muy bien, ¿qué tal ayer?
Elvira: Bien..., salimos Carla y yo por la noche.
Celia: Ya, ¿y cómo fue?
Elvira: Estuvimos en una sala de fiestas. Bailamos toda la noche. Incluso cantamos en un karaoke... Fue muy divertido.
Celia: ¿Y con quién estuvisteis?
Elvira: Bueno, vino un amigo de Carla que vive cerca de aquí. Es un chico muy simpático. Estuve hablando con él mucho rato. Es una persona muy interesante.
Celia: Ya, ya.

DESCUBRIENDO

4. Escucha y completa la letra de *Guantanamera* con las palabras del recuadro.
Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.

Mi verso es de un verde claro
y de un jazmín encendido.
Mi verso es un ciervo herido
que busca en el monte amparo.

Guantanamera

UNIDAD 12

A.

3. Escucha unos anuncios de megafonía de un aeropuerto. Coloca estos resúmenes en el orden en el que aparecen. Después añade la información que falta.
1.
Aerolíneas Pegaso anuncia la llegada del vuelo 312, procedente de Caracas. (dos veces)
2.
Líneas Aéreas Delta comunican que el vuelo 216 con destino Santiago de Chile, tiene un retraso de una hora debido al mal tiempo.
3.
Se ruega a los pasajeros Celia Rodríguez y Cristóbal Vallejo del vuelo Iberia 339 con destino Miami, embarquen urgentemente por la puerta 16. (Dos veces)
4.
Pasajeros del vuelo Aeroméxico 413, con destino Bogotá, embarquen inmediatamente por la puerta catorce. (Dos veces)
5.
Aerolíneas Panamericanas anuncian que el vuelo 116 procedente de Nueva York ha sido suspendido debido a que el aeropuerto está cerrado por la niebla.

B.

3. Escucha los diálogos y señala de quién es cada objeto.
Madre: A ver Carlos, esta casa es un desastre. ¿Se puede saber de quién es este reloj?
Carlos: Sí, el reloj es de mi hermana.
Madre: Ya, ¿y el libro, la colonia, la bicicleta eh, de quién son?
Carlos: Pues el libro y la bicicleta son míos, mamá, y la colonia es de Pilar, creo.
Madre: ¿Y por qué no los dejas en tu habitación?
Carlos: Ya voy.
Madre: Un momento, un momento, Carlos. ¿Y este marco? ¿Y la planta?
Carlos: Mamá, el marco y la planta son tuyos.
Madre: Ah, es verdad.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha y señala qué palabra oyes.
a. jarra; b. gota; c. hago; d. vaga; e. majo; f. gusto.

ACTIVIDADES

2. Escucha y completa los datos sobre el viaje en avión entre Madrid y Caracas.
Cliente: Entonces, ¿cuál es la oferta más barata para volar a Caracas?
Agente: Tiene un vuelo con Aerolíneas Pegaso, en clase turista, que sale de Madrid el domingo 10 de agosto a las 08:40 de la mañana y llega a Caracas a las 23:55 de ese mismo día.
Cliente: Pero, ¿es un vuelo directo?
Agente: No. Hace escala en Ámsterdam.
Cliente: Ya, ¿y la vuelta?
Agente: La vuelta es el domingo 24 de agosto a las 20:15 hora de Caracas y llega a Madrid a las 06:35 del día 25.
Cliente: ¿Y cuánto cuesta?
Agente: Son 869,15 euros tasas incluidas.

UNIDAD 13

A.

3. Escucha el relato sobre el pasado de este ejecutivo y completa la descripción con las frases del recuadro.
Hace unos años trabajaba muchísimo. Estaba diez horas en la oficina. Como no tenía tiempo para comer me tomaba un bocadillo y tres o cuatro cafés al día. Me sentaba frente al ordenador y no hacía ningún ejercicio. Me sentía mal hasta que un día decidí cambiar de vida.
Ahora trabajo menos. Como verduras y frutas todos los días. Voy al gimnasio tres veces por semana. Por fin estoy en forma. Me encuentro ágil y feliz.

B.

4. Escucha la conversación entre Daniel y David y señala quién hace cada actividad y con qué frecuencia.
Daniel: Hombre, David, ¿qué tal?
David: Uff, estoy agotado.
Daniel: ¿Qué te pasa?
David: Salgo ahora del gimnasio. Imagínate.
Daniel: ¡Ah, muy bien! ¿y eso?
David: Ya ves, estoy cansado de comer fuera de casa todos los días y de no



hacer nada de ejercicio desde hace meses. Antes montaba en bicicleta o jugaba al fútbol una vez a la semana, pero ahora nada. Así que he decidido ir al gimnasio tres veces a la semana. ¿Y tú?
Daniel: Bien. Yo salgo ahora de la piscina. Voy a nadar todos los días.
David: ¡No me digas! Claro, tú llevas una vida sana. Seguro que también comes verdura y pescado y fruta...
Daniel: Sí, todos los días, y subo los tres pisos de mi casa...

C.

2. Escucha el diálogo y completa las palabras que faltan.
Natalia: ¡David! Espera un momento. Daniel se ha caído de la bici y no puede moverse.
David: Daniel, ¿cómo estás?, ¿qué te duele? Intenta ponerte de pie.
Daniel: No, no, no puedo. Me duele mucho esta pierna.
David: Espera, que te ayudo.
Daniel: Imposible, David, me duele también este brazo y creo que no puedo mover el codo.
David: ¡Vamos a urgencias! Creo que te has roto la pierna.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha y señala qué palabras escuchas.
a. be; b. pida; c. Simbad; d. peso; e. pista; f. boca.

3. Escucha unas palabras. Sólo marca si cada una tiene el sonido /b/ (con be o con uve).
a. bebida; b. amable; c. público; d. botella; e. falda.

UNIDAD 14

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha las frases y comprueba los resultados.
a. ¿A qué hora te acuestas?
b. ¿Qué haces los domingos?
c. ¿Cuántos hermanos tienes?
d. Ana tiene seis hijos pequeños.
e. ¿Qué quieren tomar?
f. Me levanto a las seis de la mañana.

3. Ahora escucha estas frases y di si son interrogativas.
a. Me levanto a las ocho todos los días.
b. ¿Cómo está tu madre?
c. ¿A qué hora abren las farmacias?
d. De primero, quiero ensaladilla rusa.
e. ¿Puedes abrir la ventana?
f. ¡Qué casa tan bonita!

ACTIVIDADES

2. Escucha la entrevista "Curiosidades sobre Pau Gasol" y comprueba tus respuestas.
Entrevistador: ¿Te has acostumbrado ya al ritmo de juego de la NBA de 3 ó 4 partidos por semana?
Pau: Sí, más o menos. El ritmo es duro pero si quieres jugar aquí, tienes que acostumbrarte pronto.
E: ¿Cómo es un día de tu vida en Memphis?
Pau: Tengo que entrenar unas seis o siete horas diarias más los viajes. Hay que viajar muchas veces a la semana y tengo que descansar todo el tiempo que puedo.
E: ¿Está tu familia contigo?
Pau: Sí, en este momento sí. Mis hermanos van al colegio y mis padres me ayudan a buscar casa. De momento tenemos que vivir de alquiler. Y echo de menos mi país, a mi gente, mis amigos, mi familia, mi casa, mi cama, la comida... todo.
E: ¿Hay que renunciar a muchas cosas para poder jugar en Estados Unidos?
Pau: Es muy, muy difícil. Hay que sacrificar muchas cosas: tu tiempo libre, tus amigos, tu gente... Si deseas estar en la NBA, ya sabes lo que tienes que hacer.
E: ¿Cuál es la mayor diferencia entre el baloncesto europeo y la NBA?
Pau: En la NBA se juegan muchos más partidos y la gente es más fuerte. El ritmo de juego es más rápido. Y..., ¿qué más? Hay que viajar mucho y no hay más remedio que adaptarte a esto.
E: Tengo una curiosidad. Ya sabemos que mides 2,15 metros, pero ¿qué número de zapato usas?
Pau: Calzo un 50.

UNIDAD 15

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

2. Escucha y comprueba tus resultados del ejercicio 1.
casualidad; estábamos; estaba; fuimos; cantante; montaña; español; argentina; Córdoba; salud; creó; terraza.

ACTIVIDADES

3. Escucha la crónica del periodista y comprueba tus respuestas.
El viernes 13 de octubre de 1972 un avión uruguayo, que llevaba 45 pasajeros a Chile, muchos estudiantes y jugadores de un equipo de rugby, se estrelló en la Cordillera de los Andes. Doce pasajeros murieron a causa de la caída.
Los supervivientes soportaron, entre otras cosas, los treinta grados bajo cero durante las noches.
Intentaron resistir con los pocos alimentos que tenían, confiando en un rescate. Por una radio, escucharon que la búsqueda se abandonaba. Para sobrevivir tuvieron que alimentarse de restos humanos. Cansados de las bajísimas temperaturas y angustiados por la muerte de sus compañeros, dos de los jugadores de rugby decidieron cruzar las inmensas montañas para llegar a Chile. Así, tras 72 días aislados de todo, el mundo se enteró de la historia de los dieciséis supervivientes que vencieron a la muerte en la Cordillera de los Andes.
El jueves 10 de octubre de 2002 partió hacia la ciudad de Santiago un avión con 14 de los sobrevivientes. Después de treinta años, se encontraron para celebrar el 30 aniversario del accidente: hubo una ceremonia religiosa y un partido de rugby entre supervivientes y jugadores veteranos.

Transcripciones
Libro de ejercicios

UNIDAD 1

COMPRENSIÓN ORAL

1. Lee y deletrea los siguientes nombres. Comprueba con la cinta.

1. Alonso	5. Valencia
2. Herrero	6. Badajoz
3. Guadalquivir	7. Zaragoza
4. Hernández	8. Goitia

2. Escucha y subraya el apellido que oyes.

1. Hernández	4. Rodero	7. Díez
2. Rodríguez	5. Santamaría	8. Rueda
3. Ferrero	6. Sánchez	9. Cuerda

UNIDAD 2

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha y completa la información.
Mira, aquí te presento a mis amigos. Esta es Laura, es secretaria y trabaja en un banco. Laura es catalana. Este de aquí es Rafael, es enfermero y trabaja en un hospital. Es de Córdoba. Este otro es Manuel, es economista, trabaja en una empresa de informática, es de Madrid. Y estas son Pilar y Eva, son catalanas y profesoras de español las dos en una academia.



UNIDAD 3

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha y señala el número que oyes.
a. María tiene quince años.
b. Yo tengo dos hermanos.
c. En clase somos doce.
d. A mí me gusta el número tres.
e. De mi casa a la escuela tardo once minutos.
f. Ella tiene ocho euros.

2. Emma quiere alquilar un piso y llama por teléfono a varios anuncios. Escucha las conversaciones y completa el cuadro.
1.
Emma: Buenas tardes. Llamo por el anuncio del periódico de hoy.
B: Mire, el piso es una maravilla. Está reformado. Tiene una habitación, un salón-comedor, la cocina y un cuarto de baño pequeñito.
Emma: Ya, ¿y es exterior?
B: Claro, claro, da a la calle Don Pedro.
Emma: Muy bien, pero el precio...
B: Está muy bien. Son 550 euros al mes.
2.
A: ¿Dígame?
Emma: Buenas tardes. Llamo por el anuncio de hoy en el periódico.
A: Sí, claro, ¿qué quiere saber?
Emma: Bueno, la descripción del piso, el número de habitaciones...
A: Sí, mire, le cuento. El piso es bastante amplio, son unos 80 m². Tiene dos habitaciones, un baño, una cocina y un salón comedor grande. Es exterior, así que el piso es muy luminoso.
Emma: ¿Y el precio?
A: Son 750 euros.
3.
Emma: Bueno, pero el piso cómo es.
B: Mire señorita, el piso es pequeñito. Es un estudio. Tiene una habitación, un cuarto de baño y la cocina.
Emma: ¿Y es exterior?
B: Bueno, tiene bastante luz, pero el piso es interior.
Emma: Ya. ¿Y qué piden por él?
B: Es muy barato. Son 400 euros.

UNIDAD 4

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha y señala la cantidad que oyes.
a. 36 b. 33 c. 89 d. 340 e. 543 f. 1968

2. Escucha y completa con las horas.
1. • ¿A qué hora empieza la película?
- A las ocho y diez.

2. • ¿A qué hora voy a tu casa?
- A las ocho está bien.

3. •Yo me levanto todos los días a las siete y media.

4. •¿Cuándo vamos a la calle?
- A las cinco.

5. • ¿A qué hora cierran el restaurante?
- A las once y media, creo.

6. • ¿Qué hora tienes?
- Las ocho menos cuarto.

7. • ¿Qué hora es?
- Las cinco y cuarto.

3. Completa la conversación. A continuación, escucha y comprueba.
Javier: Hola, Alicia, ¿vienes esta noche a mi casa?
Alicia: Vale, ¿cómo voy?
Javier: En metro, tomas la línea 1 hasta Sagrera. Sales de la estación y muy cerca está mi casa.
Alicia: ¿Dónde vives?
Javier: En la calle Jacinto Verdaguer 15, 2º izquierda.
Alicia: ¿A qué hora quedamos?
Javier: A las siete y media.
Alicia: De acuerdo, hasta luego.
Javier: Hasta luego.

UNIDAD 5

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha y señala lo que le gusta a cada uno.
A: Buenos días, señora, estamos haciendo una encuesta sobre los gustos de la población. ¿Puede responderme a unas preguntas?
B: Bueno, si no es muy larga...
A: No, solo unos minutos. Dígame, ¿es usted casada o soltera?
B: Soy casada, y tengo un hijo de doce años.
A: Muy bien, a ver, a su hijo ¿qué le gusta hacer después del colegio, leer, ver la tele?
B: Leer, nada, solo le gusta ver la tele, jugar con el ordenador y el fútbol. Le encanta jugar al fútbol con sus amigos, juega todos los domingos.
A: Muy bien, y a su marido, ¿qué le gusta hacer?
B: Bueno, mi marido es un poco raro, no le gusta nada el fútbol, ni ningún deporte, a él solo le gusta leer filosofía y escuchar música clásica, antigua. Y pintar, en verano pinta mucho.
A: ¿Y a usted, qué le gusta hacer?
B: Bueno, yo tengo poco tiempo, porque trabajo mucho, ¿sabe? Pero vaya, me gusta leer novelas de policías, jugar al tenis, y sobretodo, me encanta el cine. Voy con mis amigas.

UNIDAD 6

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha y completa la agenda de Elena Hernández para esta semana.
Alberto Guzmán: ¿Elena Hernández, por favor?
Elena Hernández: Sí, soy yo. ¿Qué desea?
Alberto Guzmán: Mire soy Alberto Guzmán de UDK. Quería concertar una entrevista para esta semana.
Elena Hernández: A ver... Esta semana es complicada. El lunes y el martes tengo reunión toda la mañana. Por la tarde, el lunes no estoy en la oficina y el martes tengo una cita ya concertada. El miércoles y el jueves estoy en Bruselas y no regreso hasta el viernes por la mañana.
Alberto Guzmán: Ya, entiendo. ¿Y el viernes por la tarde? Imagino que durante el fin de semana es imposible.
Elena Hernández: ¿El fin de semana? Sí, es imposible. No estoy en la oficina. El viernes por la tarde podemos reunirnos a las cinco de la tarde en mi despacho.
Alberto Guzmán: Entonces, el viernes a las cinco. Muchas gracias.
Elena Hernández: Gracias a usted. Adiós, buenos días.

UNIDAD 7

COMPRENSIÓN ORAL

1. Esta es la lista de la compra de Berta. Escucha la conversación entre Berta y Ángel. Tacha lo que tienen. Anota lo que falta.
Berta: Ángel, ¿vas a comprar?
Ángel: Sí, ¿por qué?
Berta: Es que mira, de la lista no necesitamos plátanos, ya tenemos; también hay yogures en la nevera, arroz y algunos huevos. Pero, un momento, apunta algo de fruta; por ejemplo, un kilo de peras. Ah, y a mí me gusta mucho el atún, trae también tres latas de atún para la ensalada, por favor.
Ángel: Vale, vale, un kilo de peras y tres latas de atún.

UNIDAD 8

COMPRENSIÓN ORAL

1. La tía Carmen llama a casa de Carlos por teléfono. Escucha y completa la información. ¿Qué está haciendo cada uno?
Carlos: ¿Diga?
Carmen: Hola, Carlos, soy tu tía Carmen, ¿qué tal estáis?, ¿qué hacéis?
Carlos: Yo estoy cenando y viendo una película en la tele.
Carmen: Y tu hermana, ¿qué hace?
Carlos: Está en su cuarto, jugando con el ordenador.
Carmen: ¡Vaya! Bueno, ¿se puede poner tu padre o tu madre?
Carlos: No, mi padre está hablando con unos vecinos porque tiene un problema con la calefacción y mi madre está comprando.
Carmen: ¡Qué ocupados estáis! ¿Y Álvaro?
Carlos: Álvaro está durmiendo aquí en el sofá.
Carmen: Bueno, dile a tus padres que he llamado.
Carlos: Vale.

UNIDAD 9

COMPRENSIÓN ORAL

1. ¿Qué planes tienen para este verano? Escucha y escribe un número a medida que van hablando.
Santiago: Paz, ¿qué vas a hacer este verano?
Paz: Pues no sé, pero creo que voy a quedarme en Madrid, no tengo mucho dinero, y además en Madrid se pueden hacer muchas cosas: ir al cine de verano, bañarme en la piscina, leer, salir por las noches a las terrazas.
Santiago: ¿Y tú, Jaime?
Jaime: Yo me voy a ir a los Pirineos con unos amigos.
Clara: ¡Qué rollo!, yo en julio voy a ir al pueblo a ver a mis padres y luego en agosto, voy a ir quince días a la playa con mi novio.
Ángel: Yo también voy a ir a la playa en julio, pero en agosto me voy a quedar en casa para estudiar matemáticas. Tengo el examen en septiembre.
Santiago: Veo que todos estáis muy ocupados, así que no podéis acompañarme... Yo voy a hacer un estupendo viaje por Marruecos durante 20 días.

UNIDAD 10

COMPRENSIÓN ORAL

1. Jorge y Laura estudiaron juntos y se encuentran después de un año sin verse. ¿Qué le ha pasado a cada uno en ese año? Escucha y señala verdadero o falso.
Jorge: Hombre, Laura, ¿qué tal?
Laura: Bien chico, ¿y tú?, ¿qué es de tu vida?
Jorge: Buff, fenomenal. En este último año me han pasado muchas cosas.
Laura: ¿Sí? Cuenta.
Jorge: El verano pasado, después de terminar, me fui a Dublín a trabajar tres meses en una empresa de informática. Allí conocí a Allison y empezamos a salir. Ahora Allison se ha venido a España, y este mes nos hemos casado.
Laura: ¡No me digas! ¡Qué bien! Yo también tengo noticias, pero no muy buenas. Tuve un accidente de coche y he estado varios meses en el hospital.
Jorge: ¡Vaya, lo siento!
Laura: Y trabajo, al principio no encontré trabajo, pero esta semana me han llamado de una empresa y voy a empezar a trabajar mañana. Y tú, ¿en qué trabajas ahora?
Jorge: Bueno, de momento he encontrado trabajo de camarero en un pub irlandés, pero espero encontrar algo mejor pronto.
Laura: Bueno, chico, te dejo... Tengo que irme... Me alegro de verte.

UNIDAD 11

COMPRENSIÓN ORAL

1. Juan Antonio y una compañera de trabajo hablan del fin de semana. Escucha las conversaciones y señala verdadero o falso.
Juan Antonio: ¡Hola!
Marta: Hola, ¿qué tal el fin de semana?
Juan Antonio: Buff, fatal.
Marta: ¿Y eso?
Juan Antonio: Pues nada, que me he pasado un montón de horas en la carretera. Resulta que los padres de Laura se han comprado un chalé en la sierra y este fin de semana hemos ido a verlo. Pero, claro, salimos de Madrid el viernes a las cuatro de la tarde, con miles de madrileños más. Llegamos al chalé casi de noche y hartos de coche. El sábado estuve ayudando al padre de Laura a plantar tomates, porque a él le gusta mucho el huerto. Acabé cansadísimo. Y luego, el domingo, después de comer, salimos... Y otra vez un atasco en la carretera. Increíble. Llegamos a Madrid a las once de la noche.
Marta: Ya veo, debes de estar agotado.
Juan Antonio: ¡Estoy harto del campo!

2. Marta y Gabriel hablan de su fin de semana. Escucha las conversaciones y señala el orden en que se produjeron los hechos.
Marta: ¡Hola, Gabriel!
Gabriel: Hola, Marta, ¿qué tal el fin de semana?
Marta: Muy bien, me lo he pasado muy bien.
Gabriel: ¿Sí?
Marta: Sí, es que hemos estado en Salamanca Pilar y yo.
Gabriel: ¿Y os ha gustado?
Marta: Sí, la verdad es que es una ciudad preciosa.
Gabriel: ¿Cuándo os fuisteis, el viernes o el sábado?
Marta: Salimos en tren el viernes por la tarde, después de comer. Llegamos a Salamanca a las ocho de la tarde. El viernes por la noche salimos a dar una vuelta y, ¿sabes?, conocimos a dos chicos muy simpáticos de allí. Están estudiando en la Universidad. Así que el sábado y el domingo ellos nos acompañaron a ver todos los lugares más importantes de la ciudad: las catedrales, la vieja y la nueva, la Universidad, en fin, todo.
Gabriel: ¡Qué bien, qué suerte!

UNIDAD 12

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha la conversación entre Pilar y Tony sobre el tiempo en España. Completa las frases con la información que vas a oír.
Tony: ¿Qué tiempo hace en España en verano, Pilar?
Pilar: Bueno, en general hace calor. En el norte llueve a veces y en el sur, en Andalucía, hace mucho calor.
Tony: ¿Y en invierno?
Pilar: En el centro, en Castilla y en Madrid hace bastante frío; en cambio, en la costa mediterránea y en el sur, las temperaturas son agradables.
Tony: ¿Puedes bañarte en la playa en Alicante en invierno?
Pilar: Bueno... hay alguna gente que se baña en Alicante, o en Málaga, por ejemplo, pero pocos. De todas formas, hace un tiempo muy agradable en toda la costa mediterránea. ¿Es que quieres vivir en España?
Tony: Sí, estoy pensando irme a vivir allí una temporada.

UNIDAD 13

COMPRENSIÓN ORAL

1. Eliane de Souza tiene 32 años y es profesora. Conoció a Joaquín, un empresario valenciano, se casaron y ahora viven en Valencia. Escucha la conversación y señala verdadero o falso.
P: Eliane, ¿qué tal en Valencia?
Eliane: Muy bien, ahora estoy muy contenta. Al principio estaba muy triste porque me acordaba mucho de mi país, pero ahora estoy mejor.
P: ¿Qué hacías en tu país?
Eliane: Bueno, trabajaba en la universidad, daba clases de portugués. Además, hacía mucho deporte: era campeona de mi ciudad de natación, y jugaba a voleibol. También viajaba mucho por las ciudades y pueblos de Brasil. Hay lugares preciosos.
P: ¿Y salías con tus amigos?
Eliane: Bueno, en São Paulo normalmente, los amigos nos veíamos y charlábamos en las casas. No salíamos tanto a los bares y restaurantes como aquí en Valencia.
P: Y aquí, ahora, ¿a qué te dedicas?
Eliane: Primero estudié español, y ahora trabajo en una empresa de transportes como secretaria. No es mi trabajo ideal, pero estoy contenta.
P: ¿Qué echas de menos? ¿Te gusta la comida española?
Eliane: Sí, claro, me gusta la comida española, sobre todo el jamón..., pero también echo de menos algunas cosas de mi tierra... Por ejemplo, las playas, el ritmo de vida, no sé...

UNIDAD 14

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha el diálogo y señala verdadero o falso.
Isabel: Hola Arturo, ¿qué haces por aquí?
Arturo: ¿Qué tal, Isabel? Vengo a hacer pesas, ¿y tú?
Isabel: ¡Qué casualidad!, yo vengo a hacer kárate, hace poco que he empezado y me gusta mucho.
Arturo: ¿Qué días vienes al gimnasio?
Isabel: Pues, no mucho, intento venir todos los lunes y los viernes. ¿Y tú?
Arturo: Yo vengo sólo los viernes, pero quiero venir más a practicar otras cosas. ¿Qué te parece si tomamos algo luego y hablamos?
Isabel: Sí, venga, ¿a qué hora quedamos?
Arturo: ¿A las ocho y cuarto te va bien?
Isabel: Sí, vale, hasta luego.
Arturo: Hasta luego.

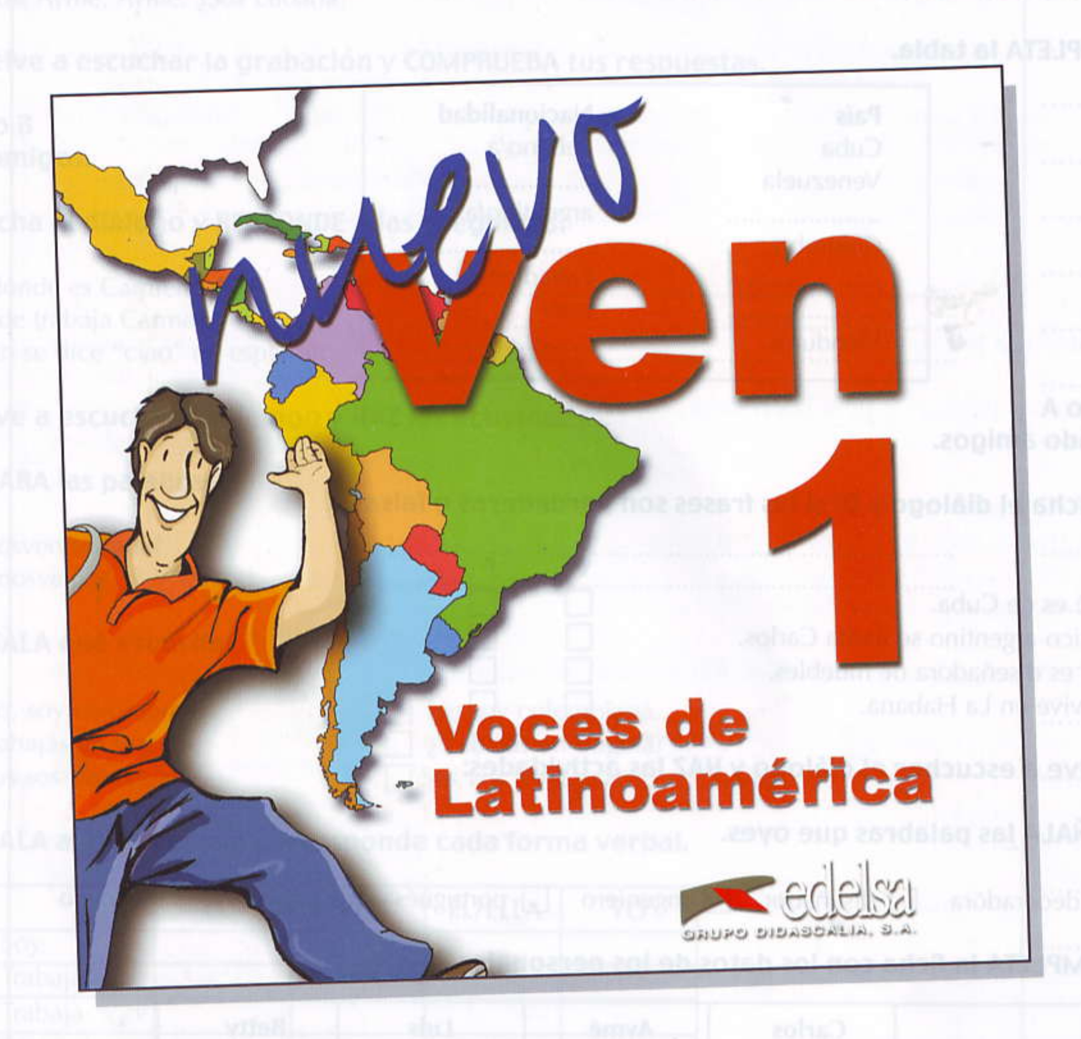
UNIDAD 15

COMPRENSIÓN ORAL

1. Escucha la entrevista a Ricardo Gómez, pianista, y contesta a las preguntas.
A: ¿Cuándo empezó a estudiar música?
Ricardo: Empecé muy pronto. Mi madre era maestra, le gustaba mucho la música y me llevó a clase de un profesor cuando yo tenía cinco años.
A: ¿Por qué eligió piano?
Ricardo: Bueno, es el instrumento más completo. A mí me gustaba la guitarra porque mi madre tenía una y también el violín, pero el piano tiene más posibilidades, claro.
A: ¿Cuándo empezó a estudiar en el Conservatorio?
Ricardo: Hasta los 17 años estudié con mi profesor en mi ciudad y, mientras, hacía mis estudios de Bachillerato en el instituto. Cuando terminé el Bachillerato, me trasladé a Madrid. Hice el examen de ingreso al Conservatorio Superior y aprobé. Allí estuve hasta que terminé el Ciclo Superior y me dieron una beca para estudiar en Londres.



Voces de Latinoamérica



Actividades de comprensión auditiva

- Material fotocopiable
- Fichas de evaluación

Carlos Barroso

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 1

evaluación

Antes de la audición

1. COMPLETA la tabla.

País	Nacionalidad
Cuba	cubano/a
Venezuela	....
....	argentino/a
Colombia	....
....	canadiense
....	iraní
Honduras	....

Diálogo A
Haciendo amigos.

1. Escucha el diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Aymé es de Cuba.	☐	☐
b. El chico argentino se llama Carlos.	☐	☐
c. Betty es diseñadora de muebles.	☐	☐
d. Luis vive en La Habana.	☐	☐

2. Vuelve a escuchar el diálogo y HAZ las actividades:

2.a SEÑALA las palabras que oyes.

☐ decoradora ☐ diseñador ☐ ingeniero ☐ portugués ☐ francés ☐ mejicano

2.b COMPLETA la ficha con los datos de los personajes.

	Carlos	Aymé	Luis	Betty
Nacionalidad				
Profesión				

2.c RELACIONA las expresiones con el lugar.

¿De dónde eres? *¿De dónde sos?* *Che* *Mi hija*

Se dice en Cuba	Se dice en Argentina
....	....
....	

evaluación

3.a ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

☐ Aymé: Sí, y tú, ¿de dónde eres?
☐ Carlos: ¡Hola! Soy Carlos. ¿Cómo te llamás?
☐ Carlos: Yo soy argentino.
☐ María: ¡Hola!, ¿qué tal? ¡Mira, te presento a una amiga!
☐ Aymé: Me llamo Aymé.
☐ Carlos: ¡Hola, María!, ¿qué tal, che?
☐ Carlos: Aymé, Aymé. ¿Sos cubana?

3.b Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

Diálogo B
Entre amigos.

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿De dónde es Carmen? ....
b. ¿Dónde trabaja Carmen? ....
c. ¿Cómo se dice "ciao" en español? ....

2. Vuelve a escuchar el diálogo y HAZ las actividades:

2.a SEPARA las palabras.

a. ¿Vossosvenezolana? ....
b. Chaonosvemos ....

2.b SEÑALA qué escuchas.

a. ☐ No, soy colombiana. ☐ No soy colombiana.
b. ☐ Trabajás en Bogotá. ☐ ¿Trabajás en Bogotá?
c. ☐ Vos sos venezolana. ☐ Sos vos venezolana.

2.c SEÑALA a qué persona corresponde cada forma verbal.

	TÚ	VOS	ÉL/ELLA	YO
Soy				
Trabajás				
Trabaja				
Sós				
Trabajo				
Eres				

3. COMPLETA el diálogo con las expresiones.

vos sos venezolana *en Bogotá* *¡Qué bien!*

Carlos: Carmen, , ...(1)........, ¿no?
Carmen: No, soy colombiana.
Carlos: ¿Trabajás ....(2)........?
Carmen: Ahora estoy trabajando en Madrid.
Carlos: ....(3).......... Bueno, chao; nos vemos.

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 2

Antes de la audición

1. CLASIFICA cada saludo en la categoría correspondiente.

¿Cómo está usted? *¡Hola!* *Mucho gusto* *¿Qué tal?* *¿Cómo estás?* *Encantado*

Formal	**Informal**
Señor Muñoz...	Carmen...
....	....

Diálogo A
¡Te presento a unos amigos!

1. Escucha el diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Carmen trabaja en un banco.	☐	☐
b. Miguel trabaja en una compañía de seguros.	☐	☐
c. Lorena y Francisco son diseñadores.	☐	☐
d. Gina y Lucía son salvadoreñas.	☐	☐

2.a Vuelve a escuchar la audición. RELACIONA los nombres con sus fichas y complétalas.

Lorena y Francisco
Miguel
Carmen
Gina y Lucia

1
Estos son...
Son salvadoreños.
Viven en...
Son...

2
Este es...
Trabaja en...
Es argentino.
... y yo somos amigos.

3
Estas son...
Son italianas.
Son compañeras de academia.
Estudian...

4
Esta es...
... y yo somos...
Trabajamos en un...

2.b COMPLETA la tabla con las formas verbales que faltan.

1ª persona:	***Nosotros***	somos	vivimos
2ª persona:	***Vosotros***	....	....
	Ustedes	....	....
3ª persona:	***Ellos/ellas***	son	viven

3. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

evaluación

Diálogo B
¡Hola! ¿Qué tal?, ¿cómo está usted?

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿De dónde son Lorena y Francisco? ....
b. ¿Dónde viven? ....
c. ¿Qué hacen Lorena y Francisco? ....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a Observa y RELACIONA.

¿Cómo estás?	*¿Cómo están?*	*¿Cómo estás?*	*¿Cómo estáis?*

Español peninsular

Formal	Informal
¿Cómo está usted?	....
¿Cómo están ustedes?	....

Español de Latinoamérica

Formal	Informal
¿Cómo está usted?	....
¿Cómo están ustedes?	....

2.b SEÑALA qué significa cada expresión.

a. ¡Qué va!
- ☐ ¿Quién es?
- ☐ No.
- ☐ ¿Dónde va?

b. Mucho gusto.
- ☐ Me gusta.
- ☐ Me gusta mucho.
- ☐ Encantado.

3. ORDENA las frases para formar el diálogo.

☐ Sr. Muñoz: ¡Buenos días! ¿Cómo está usted?
☐ Lorena: Sí, trabajamos en un banco en La Habana.
☐ Francisco: Encantado.
☐ Lorena: Buenos días, señor Muñoz.
☐ Sr. Muñoz: Mucho gusto, señor Castro.
☐ Lorena: Muy bien, gracias. Este es el señor Castro.
☐ Sr. Muñoz: Son ustedes economistas, ¿no?

4. Vuelve a escuchar el diálogo y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 3

Antes de la audición

1. SEÑALA la palabra que no corresponde en cada una de las series.

a. recibidor ☐	comedor ☐	oficina ☐	dormitorio ☐
b. a la izquierda ☐	al final ☐	al lado ☐	al corredor ☐
c. grande ☐	antiguo ☐	cómodo ☐	simpático ☐

Diálogo A
Buscamos un piso.

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Cuántos cuartos tiene la casa? ....
b. ¿Dónde está el cuarto de baño? ....
c. ¿Cuántos cuartos de baño tiene? ....
d. ¿Es un piso de alquiler? ....

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a COLOCA las palabras en el lugar que les corresponde.

	Departamento / Piso	Alquiler / Renta
Español peninsular		
Español latinoamericano		

2.b ELIGE el significado más adecuado para cada una de las expresiones.

a. Pues mira que no está mal.

☐ ¡Atención! ¡Está mal!
☐ Está bastante bien.
☐ No está ni bien ni mal.

b. Bueno..., ahora hablamos el precio.

☐ Ahora mismo hablamos del precio.
☐ Hablamos del precio después de un rato.
☐ No quiero hablar del precio en este momento.

3. ORDENA las frases para formar el diálogo.

☐ Agente: Bueno... ahora hablamos el precio.
☐ Ana: ¿Cuántos cuartos tiene?
☐ Sergio: Pues mira que no está mal, ¿eh? Y el cuarto de baño, ¿dónde está?
☐ Agente: Pasen... pasen. Este departamento es bastante grande. Este es el recibidor. A la derecha están los dormitorios, y a la izquierda, el comedor.
☐ Ana: Oye... ¿y... cuánto es el alquiler?
☐ Agente: Allá, al final del pasillo, al lado del dormitorio grande. La cocina está acá, a la izquierda.
☐ Agente: Tres. Uno grande y dos más pequeños.

4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

Diálogo B
La casa de María.

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. El edificio es antiguo y feo.	☐	☐
b. Viven en el tercer piso.	☐	☐
c. Es un piso muy ruidoso.	☐	☐
d. Es una casa exterior y muy fría.	☐	☐
e. Es un piso cómodo y alegre.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y haz las actividades:

2.a RELACIONA los adjetivos con los nombres a que se refieren.

antiguo lindo cómoda exterior tranquila ruidosos alegre

El edificio es ....
La casa es ....
La calle es ....
Los vecinos son ....

2.b RELACIONA los elementos de las dos columnas.

a. La calle tiene...	1. cuatro pisos.
b. La casa tiene...	2. dos problemas.
c. El edificio tiene...	3. tres dormitorios.

3. COMPLETA el texto con las expresiones del recuadro.

... en un edificio moderno, ... pero es cómoda. con mucha luz. ... muy agradables. ... ruidosa.

María:

Te voy a contar cómo vivo en Buenos Aires. Espero que te guste.

Vivo en la Avenida Corrientes, ...(1)......... muy lindo. Es una calle bastante ....(2)..........., pero al menos mis vecinos son ....(3).......... . Mi casa no es muy grande, ...(4)........ . El departamento tiene dos cuartos, un salón, la cocina y un cuarto de baño. Es un departamento exterior ....(5).......... .

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 4

evaluación

Antes de la audición

1. CLASIFICA las formas verbales en la categoría correspondiente.

sigues... tomas... seguís... tomás... venís... vienes... bajás... bajas... cruzas... cruzás...

Español peninsular	*Español de Argentina y Uruguay*

2. SEÑALA qué palabra es diferente.

☐ autobús ☐ guagua ☐ colectivo ☐ metro

Diálogo A
¿Hay una farmacia cerca?

1. Escucha el diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. La farmacia está muy lejos.	☐	☐
b. Nadie sabe cómo llegar a la farmacia.	☐	☐
c. La farmacia está cerca de la calle Sorolla.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a CLASIFICA las expresiones en la categoría correspondiente:

¿Dónde está la...? tomás la segunda calle a la... ¿Hay una gasolinera...? seguís..., y después la primera a la...

Para preguntar una dirección	Para indicar una dirección

3. ORDENA las frases para formar el diálogo.

☐ Andrés: Gracias. Muy amable.
☐ Joven: Sí, hay una cerca de aquí, en la calle Sorolla.
☐ Andrés: Perdone, ¿hay una farmacia cerca?
☐ Joven: Seguís derecho, tomás la segunda calle a la derecha y después la primera a la izquierda. Ahí está.
☐ Andrés: Por favor, ¿cómo se va?
☐ Joven: De nada.

4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

Diálogo B
¿Cómo voy a tu casa?

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Qué medio de transporte es el mejor?
....
b. ¿En qué calle está la casa?
....
c. ¿A qué hora es la cita?
....
d. ¿Qué número de colectivo hay que tomar?
....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a ORDENA las instrucciones según la audición.

- ☐ Tomás el 16.
- ☐ Te bajás en la tercera parada.
- ☐ Cruzás la plaza.
- ☐ Ahí está mi casa.

2.b ESCRIBE las formas correspondientes al español peninsular.

Tomás ....
Bajás ....
Cruzás ....
Sabés ....
Tenés ....
Decís ....

3. COMPLETA el diálogo con las expresiones.

Y, ¿cómo voy?, ¿en metro o en guagua?	*cruzás la plaza y al lado de un supermercado,*
Es el número diez de la calle Leganitos.	*Y..., a las siete, siete y media.*

Andrés: ¿Venís esta tarde a mi casa?
Juan: Muy bien, de acuerdo. ....(1)..............................
Andrés: ¡En guag...! Mejor en colectivo. Tomás el 16 y te bajás en la tercera parada, en la Plaza de España; ....(2).............................. ahí está mi casa.
Juan: Pe... pe... ¡Qué lío! ¿Qué calle es?
Andrés: No, no es ningún lío. Es muy fácil. ....(3)..............................
Juan: Bien. ¿Y a qué hora voy?
Andrés: ....(4)..............................
Juan: Bueno, adiós.

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 5

evaluación

Antes de la audición

1. CLASIFICA los platos en su categoría.

Espárragos con mayonesa *Merluza a la vasca* *Ensalada*

Primer plato	Segundo plato

Diálogo A
A comer...

1. Escucha el diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Ana no quiere tomar unas tapas.	☐	☐
b. Mar toma ensalada y merluza a la vasca para comer.	☐	☐
c. Moncho no tiene mucha hambre.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a SEÑALA la frase que oigas.

a. ☐ Yo no, tengo mucha hambre. ☐ Yo no tengo mucha hambre.
b. ☐ Sólo quiero una ensalada. ☐ Yo no quiero una ensalada.
c. ☐ Yo una soda. ☐ Yo una sola.

3. COMPLETA los diálogos con las frases que faltan.

¿qué quieren tomar? *Ponga dos cervezas.* *Tengo hambre.* *¿Cuánto es?*

Fernando: ¡Mozo, por favor!
Camarero: Eh... sí, ...(1)...........
Ana: Fernando, ¿tú qué vas a tomar?
Fernando: Yo, una cerveza.
Ana: ....(2)............, por favor.
Camarero: Dos cañas, muy bien. ¿Quieren alguna tapa?
Fernando: No gracias.
Ana: Yo sí quiero. ....(3)............
Fernando: Es que no tengo mucha plata.
Ana: Bueno, pues no tengo hambre.
Fernando: ....(4)...........
Camarero: Son 1,15 euros.

Diálogo B
Hablando de gustos.

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Qué música le gusta a Julia?

....

b. ¿Y a Luis?

....

c. ¿Qué prefiere Julia, jugar al ajedrez o a las cartas?

....

d. ¿A quién le gusta bailar?

....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a SEÑALA qué palabras has escuchado.

- ☐ Ajedrez
- ☐ Concierto
- ☐ Leer

2.b SEÑALA la palabra no relacionada en cada serie.

a. ☐ computadoras ☐ ordenadores ☐ correo electrónico ☐ sello
b. ☐ ajedrez ☐ damas ☐ cartas ☐ salsa
c. ☐ salsa ☐ rumba ☐ tango ☐ sevillanas

3. ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

- ☐ Presentador: Y a vos, Luis, ¿qué te gusta?
- ☐ Julia: No. Me gusta jugar al ajedrez.
- ☐ Presentador: Y, ¿te gusta jugar a las cartas?
- ☐ Luis: Pues mira... a mí me gusta mucho la música salsa, las motos me gustan un montón, me gusta leer...
- ☐ Presentador: ¡Ah, qué intelectual!
- ☐ Presentador: ¿Y a vos te gusta jugar al ajedrez?
- ☐ Luis: No, no, no, qué va. Eso, no estoy pa' estar rompiéndome la cabeza. A mí, lo mío es ir a la discoteca, a los conciertos de salsa...
- ☐ Julia: A mí me gusta la música clásica, me gustan las computadoras, me gusta leer...
- ☐ Presentador: ¿Y a vos, qué te gusta, Julia?

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 6

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA con su opuesto.

- alto
- gordito
- moreno
- ojos claros

- rubio
- ojos oscuros
- bajito
- delgado

Diálogo A
¿Cómo es?

1. Escucha el diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	F	V
a. El novio de Julia es moreno.	☐	☐
b. Carmen piensa que no es muy lindo.	☐	☐
c. Tiene 28 años y es pintor.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a SEÑALA el significado más adecuado para cada una de las palabras.

a. Lindo

☐ guapo
☐ feo
☐ simpático

b. Morocho

☐ moreno
☐ castaño
☐ con barba

3. ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

☐ Carmen: ¿Rubio o moreno?
☐ Julia: Veintiocho.
☐ Carmen: Oye, ¿cómo es tu novio?
☐ Julia: No, los tiene oscuros.
☐ Carmen: ¿Y qué hace?
☐ Julia: No está mal. Es alto, delgado...
☐ Carmen: ¿Sí? ¿Y cuántos años tiene?
☐ Julia: Es escribano.
☐ Carmen: Es muy lindo. Parece simpático. Tiene los ojos claros, ¿eh?
☐ Julia: Es morocho, eh... con bigote y barba. Aquí tengo una foto. Mirá.

4. **Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.**

evaluación

Diálogo B
¿Qué hace?

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿A qué hora se levanta Felisa?

....

b. ¿Qué hace después de jugar al tenis?

....

c. ¿Cuándo estudia inglés, antes o después de cenar?

....

d. ¿Cuándo ve la televisión?

....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a SEPARA las frases en sílabas tal y como se pronuncian.

a. Empiezaatrabajar.
Em – pie – za – a – tra – ba – jar.

b. Comeenunrestaurante.
....

c. Estudiainglés.
....

d. Vuelveacasa.
....

2.b RESPONDE qué hace Felisa.

a. A las 7 a. m.: ....

a. A las 8 a. m.: ....

a. A las 3 p. m.: ....

a. A las 5 p. m.: ....

3. ORDENA la secuencia de las frases.

- ☐ Antes de cenar, estudia inglés o lee el periódico.
- ☐ Empieza a trabajar a las 8.
- ☐ Felisa Gómez se levanta a las 7.
- ☐ Después de cenar, ve la televisión y se acuesta.
- ☐ Juega al tenis de 5 a 6 y luego vuelve a casa.
- ☐ Sale de trabajar a las 3 y come en un restaurante.

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 7

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA los elementos de las dos columnas.

a. Una pollera	1. 40 ó 42
b. Una tarjeta	2. de tela
c. Unos pantalones	3. de crédito
d. Una talla	4. negros

Diálogo A
Vamos de compras.

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. La cliente quiere unos pantalones.	☐	☐
b. No hay pantalones negros de la talla 40.	☐	☐
c. La cliente paga con tarjeta de crédito.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a SEÑALA a qué se refiere 'los' en la frase: ***De estas tallas los tenemos azules y negros.***

a. pantalones. b. probadores c. colores

2.b ELIGE el significado más apropiado de ***¿cómo le quedan?***

a. ☐ ¿Cómo quiere pagarlos, con tarjeta o en efectivo?
b. ☐ ¿Cómo se ve la ropa puesta?
c. ☐ ¿Cómo le parecen, caros o baratos?

3. COMPLETA el diálogo con las expresiones.

¿Qué desea? ¿Me puedo probar los negros? Me los llevo.
En efectivo. Aquí tienes. ¿De qué talla?

Dependiente: ¡Buenos días, señora! ....(1)...................... .
Cliente: Buenos días. Quiero unos pantalones.
Dependiente: ....(2)....................
Cliente: Pues, no sé..., una 40 o una 42, creo.
Dependiente: De estas tallas los tenemos azules y negros.
Cliente: ....(3)....................
Dependiente: Sí, claro, ahí están los probadores.
[...]
Dependiente: ¿Cómo le quedan?
Cliente: Me quedan muy bien. ....(4).................. ¿Qué precio tienen?
Dependiente: Estos valen 51 euros. ¿Paga con dinero o con tarjeta de crédito?
Cliente: ....(5)...................... .

Diálogo B
¿Cómo me queda?

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Qué falda le gusta más a Ana, la mujer cubana?

....

b. ¿De qué color es la falda más elegante?

....

c. ¿Se prueba la falda antes de comprarla?

....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a RELACIONA cada sustantivo con el país donde se emplea.

• Falda	• Cuba
• Pollera	• España
• Saya	• Argentina

2.b SEÑALA en cada serie la palabra que tiene significado diferente.

☐ pollera	☐ saya	☐ falda	☐ pantalones
☐ jersey	☐ pulóver	☐ chaqueta	☐ suéter

3. ORDENA las frases para formar el diálogo.

☐ Ana: Muy bien. Oye, tú, y no es cara.
☐ Elena: No mucho. Me gustan más las polleras de tela.
☐ Ana: ¿Qué te parece esta roja?
☐ Elena (al dependiente): ¿Puedo probarme esta, esta pollera?
☐ Ana: Mira esta saya de cuero, ¡qué linda! ¿No te gusta?
☐ Elena: Me la llevo.
☐ Elena: ¿Cómo me queda?
☐ Elena: No está mal, pero prefiero la azul, es más elegante.
☐ Dependiente: Sí, claro.

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 8

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA cada frase con el lugar donde más se utiliza.

a. ¿Querés tomar un mate? b. Okey, chao. c. Bueno, vale. d. Dale, che, son diez minutos. e. Hombre, estupendo.

En Latinoamérica	En España

Diálogo A
¿Querés...?

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. En el diálogo 1 a las dos personas les gusta el café.	☐	☐
b. En el diálogo 2 van a ver un partido en el estadio del Real Madrid.	☐	☐
c. En el 3, han quedado a las 8.	☐	☐
d. En todos los diálogos se hacen invitaciones.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a SEÑALA lo que oigas.

a. ☐ No, gracias, no. Tomo café. ☐ No, gracias. No tomo café.
b. ☐ El Real Madrid y el Bonaerense, ¿no? ☐ El Real Madrid y el Bonaerense, no.
c. ☐ Yo creo que a las ocho. ¿Está bien? ☐ Yo creo que a las ocho está bien.
d. ☐ Porque tengo que ir a casa de unos amigos. ☐ ¿Por qué tengo que ir a casa de unos amigos?

3. COMPLETA los diálogos con las expresiones.

¿Y mate? Dale, che, son diez minutos. ¿A qué hora pasas por mí? ¿Quieren venir a casa a verlo?

1.
A: ¿Querés tomar un café?
B: No gracias. No tomo café.
A: ....(1)................
B: Bueno, un mate sí, gracias.

3.
A: Oye, ¿salimos esta tarde?
B: Okey, ...(3)............
A: Bueno, yo creo que a las ocho está bien, ¿eh?
B: Okey, chao.

2.
A: El sábado por la tarde hay partido, ¿saben?
B: ¿Ah, sí? ¿Quién juega?
C: El Real Madrid y el Bonaerense, ¿no?
A: Sí. ....(2)..............
B: Bueno, vale.
C: ¡Hombre, estupendo!

4.
A: ¿Vamos a tomar algo? Te invito.
B: Lo siento, no puedo.
A: ¿Por qué?
B: Porque tengo que ir a casa de unos amigos.
A: ....(4).............
B: No, de verdad, no puedo. Me están esperando.

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Diálogo B
Pero, ¿qué estás haciendo?

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Lucía está sola? ....
b. ¿Quién la llama? ....
c. ¿Dónde está? ....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a SEÑALA lo que oyes.

a. ¿Oyes qué? ¡Qué no te oigo nada! ☐
b. Oye, ¿qué? ¡Que no te oigo nada! ☐
c. Oye, ¿qué?, ¿qué? No te oigo nada. ☐

3. ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

☐ Lucía: Sí, soy yo. ¿Cómo estás, papi?
☐ Padre: ¿Lucía?, ¿eres tú?
☐ Lucía: No, no es que estoy ahora viendo la televisión con unos amigos y están poniendo un programa buenísimo.
☐ Padre: Oye, estarás estudiando mucho, ¿no?
☐ Lucía: ¡Oigo!
☐ Padre: Oye, ¿qué? ¡Que no te oigo nada!
☐ Lucía: Muy bien. Divinamente.
☐ Padre: No, no, oye, ¿con quién estás ahí? Es que siento mucho ruido ahí, ¿eh?
☐ Lucía: Sí, claro.
☐ Padre: Muy bien. ¿Y tú?

4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 9

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA.

a. Nosotras vamos al agua, ¿vienes?	1. No, prefiero dormir.
b. ¿Vamos a tomar algo en el bar?	2. No, ya no espero más. Me voy 'pa' el agua.
c. ¿Venís esta noche o no?	3. No, ahora no, voy dentro de un ratico.
d. ¿Vamos a la playa por la mañana?	4. Sí, ya tengo el pasaje.

Diálogo A
¡Qué calor!

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Enrique quiere bañarse.	☐	☐
b. Paula quiere tomar algo en el bar.	☐	☐
c. Irene quiere tomar el sol.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a SEÑALA el significado más apropiado de cada frase.

a. ¡Qué calor hace!

- ☐ Hace mucho calor.
- ☐ Está preguntando si hace calor.
- ☐ Hace calor pero no mucho.

b. ¡Tengo una sed!

- ☐ Tengo sed de una sola cosa, por ejemplo de agua.
- ☐ Tengo mucha sed.
- ☐ Tengo un poco de sed.

c. Me voy 'pa' el agua.

- ☐ Voy a beber agua.
- ☐ Voy a bañarme.
- ☐ Voy hacia la piscina.

3. ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

- ☐ Enrique: No, ahora no, voy dentro de un ratico. Quiero tomar un poquito el sol.
- ☐ Irene: No, ya no espero más. Me voy 'pa' el agua.
- ☐ Paula: ¿Vamos a tomar algo en el bar? ¡Tengo una sed!
- ☐ Irene: Okey, chao. ¡Vamos Paula!
- ☐ Paula: Espérate, que voy a llamar a Enrique. ¡Enrique!, nosotras vamos al agua, ¿vienes?
- ☐ Irene: ¡Uy! ¡Qué calor hace! Vamos a bañarnos.

4. **Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.**

evaluación

Diálogo B
Horacio llama a su madre.

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿A qué hora llega Horacio?

....

b. ¿Qué quiere Horacio para cenar?

....

c. ¿Qué quiere hacer por la mañana?

....

d. ¿Qué relación tiene Juan con Horacio?

....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a ESCRIBE las siguientes formas en español peninsular.

a. Hola, hijo. ¿Venís esta noche? ....

b. ¿A qué hora llegás? ....

c. ¿Qué querés para cenar? ....

d. Escuchame una cosa. ....

2.b SEÑALA la palabra de diferente significado.

☐ Pasaje
☐ Billete
☐ Boleto
☐ Instancia

3. COMPLETA las diálogos con estas frases.

Yo no puedo ir	*Cualquier cosa, mamá.*	*¿Venís esta noche o no?*
	¿A qué hora llegás?	*¡Bueno!*

Lola: ¡Hola!
Horacio: Hola, mamá, soy yo, Horacio.
Lola: ¡Hola, hijo!, ...(1)..........
Horacio: Sí, ya tengo el pasaje.
Lola: ¡Qué bien! ....(2)......... ¿A las diez?
Horacio: Sí, creo que sí.
Lola: Bueno, hijo ¿qué querés para cenar?
Horacio: ....(3)..............
Lola: ¡Ah! ¿Vamos a la playa por la mañana?
Horacio: No, prefiero dormir.
Lola: ....(4)..........
Horacio: Escuchame una cosa, mamá, ¿venís a la estación?
Lola: No sé. ....(5)........, pero voy a preguntar a tu hermano Juan. Esperá un poquito.

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 10

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA las preguntas con sus posibles respuestas.

a. ¿Por qué llegó tarde?

b. ¿Qué hiciste este verano?

- Es que... fui al médico.
- Estuve en Egipto, en un viaje organizado.
- Es que... perdí la guagua.
- No he salido de España.

Diálogo A
Es que no he tenido tiempo.

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Por qué llega tarde Marisa?

....

b. ¿Y Tomás?

....

c. ¿Preparó su balance Marisa?

....

d. ¿Por qué no lo hizo Tomás?

....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a RELACIONA.

a. Fui...
b. Se me fue...
c. No tuve...
d. Preparé...

1. tiempo.
2. el balance.
3. la guagua.
4. al médico.

3. ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

☐ Gerente: ¿Sí? Me imagino. ¡A ver!, ¿ya prepararon los balances?
☐ Tomás: Mire, es que... se me fue la guagua.
☐ Marisa y Tomás: ¡Buenos días!
☐ Tomás: No, yo todavía no. Es que no he tenido tiempo.
☐ Gerente: Bueno. Y usted, Tomás, ¿por qué llegó tarde?
☐ Marisa: ¡Ay, lo siento! Es que... fui al médico.
☐ Gerente: ¡Hola!, ¡pasen! Marisa, ¿por qué llegó tarde?
☐ Marisa: Sí, yo ya terminé.

4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

evaluación

Diálogo B
¿Dónde has estado este verano?

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Rafa e Íñigo han estado en Egipto alguna vez.	☐	☐
b. Íñigo fue a la playa en verano.	☐	☐
c. Rafa estuvo en Egipto por su cuenta.	☐	☐
d. Íñigo ha ido a casa de sus padres.	☐	☐
e. Íñigo es español.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a SEÑALA la opción correcta para cada una de las expresiones.

a. Un viaje organizado es...

☐ Un viaje en grupo con hotel y desplazamiento ya establecidos.
☐ Un viaje en el que todo sale muy bien.
☐ Un viaje preparado con poca antelación.

b. En agosto, estuve en el pueblo.

☐ Pasé las vacaciones en mi pueblo o en el de mi familia.
☐ En verano, estuve haciendo turismo rural.
☐ Pasé el mes de agosto con mucha gente sencilla.

c. Lo pasé muy bien.

☐ Me divertí mucho.
☐ Supe hacerlo muy bien.
☐ Pasé el viaje muy cómodamente.

3. COMPLETA el diálogo con las expresiones.

En julio fui a la playa *¿Estuviste en Egipto alguna vez?* *¿qué hiciste este verano?*

Íñigo: ¿Qué has hecho este verano?
Rafa: Estuve en Egipto en un viaje organizado. Lo pasé muy bien. ....(1).............
Íñigo: Sí, estuve allí hace dos años. Fui con unos compañeros de trabajo.
Rafa: Y vos, ...(2)..................
Íñigo: Pues yo no he salido de España. ....(3)............. y en agosto estuve en el pueblo, en casa de mis padres.

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 11

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA.

a. ¿Por qué no me llamaste ayer?
b. ¿Por qué no me llamaste desde la oficina?
c. ¿Qué hizo usted el viernes pasado?
d. ¿A qué hora llegó al restaurante?

1. Fui al cine, al cine Liceo.
2. Es que estuve en la oficina hasta las nueve.
3. Creo que llegué a las nueve y media.
4. Bueno... yo que sé.

Diálogo A
Sospechosos.

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Cristina fue a la discoteca después de cenar.	☐	☐
b. Tuvo una cena de negocios con un cliente.	☐	☐
c. Quique fue al cine el viernes por la tarde.	☐	☐
d. En el cine habló con el acomodador.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades.

2.a SEÑALA el significado más apropiado.

a. ¡Cómo sos!

☐ ¿Cómo estás?
☐ ¡Qué bien estás!
☐ ¡Qué carácter más difícil!

b. Bueno... yo que sé.

☐ No lo sé.
☐ No me acuerdo.
☐ No quiero seguir hablando de esto.

3. COMPLETA el diálogo con las expresiones.

No, no hablé con nadie. *Entré en el cine a las 7* *El 'Don Pancho' está muy cerca del cine Liceo.*

Inspector: ¿Qué hizo usted el viernes pasado desde las 7 hasta las 12 de la noche?
Quique: El viernes... fui al cine al cine Liceo. ....(1)........... aproximadamente y salí a las 9.
Inspector: ¿Habló usted con alguien en el cine?, ¿con el acomodador, con el camarero del bar?
Quique: ....(2).................
Inspector: Bien. Y después del cine, ¿adónde fue?
Quique: A un restaurante, el 'Don Pancho'. Cené con unos amigos.

Inspector: ¿A qué hora llegó a este restaurante?
Quique: Creo que llegué a las nueve y media o diez menos cuarto.
Inspector: ....(3)...................... ¿Dónde estuvo entre las nueve y las nueve y media?
Quique: Este..., bueno..., yo... No me acuerdo.

4. Vuelve a escucharlo y COMPROBEBA tus respuestas.

Diálogo B
¡Vaya fiesta de cumpleaños!

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Qué le han regalado?

....

b. ¿Quién ha venido a su fiesta?

....

c. ¿Qué hay en la nevera para beber?

....

d. ¿Qué tipo de fiesta es?

....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a COMPLETA con el indefinido correspondiente.

a. ¿Ha venido ....?
No, no ha venido ....

b. ¿Tienes .... disco?
No, no tengo ....

c. ¿Quieres ....?
No, no quiero ....

3. ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

☐ A: ¿Ha venido alguien a tu fiesta?
☐ B: No, no tengo ninguno.
☐ A: ¿Te han regalado algo?
☐ Voces: ¡Feliz cumpleaños! ¡Felicidades!
☐ B: No, no vino nadie.
☐ A: ¿Hay alguna cerveza en la nevera?
☐ B: No, no me regalaron nada.
☐ B: No, no hay ninguna.
☐ A: ¿Tienes algún disco de Julio Iglesias?

4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 12

evaluación

Antes de la audición

1. COMPLETA con el posesivo adecuado.

a. ¿Quieres un libro nuevo?
No, voy a leer el mío.

b. ¿Son estas tus gafas?
No, yo tengo ....

c. ¿Has olvidado los documentos?
No, aquí están ....

d. Mi madre dice que estoy muy delgado.
- .... también.

Diálogo A
¿Qué pasará?

1. Escucha la audición y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Cómo va a ser el siguiente año para el joven?
....

b. ¿Adónde va a viajar?
....

c. ¿Cómo es la chica que va a conocer?
....

d. ¿Va a ganar mucho dinero?
....

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a ELIGE el significado más adecuado a cada expresión.

a. Vas a tener mucha suerte.

- ☐ Te van a ir las cosas muy bien.
- ☐ Vas a tener mucho trabajo.
- ☐ Te van a ir las cosas mal.

b. Estoy desocupado.

- ☐ No tengo trabajo.
- ☐ No tengo tiempo para hacer nada.
- ☐ No tengo nada que hacer.

c. Vas a tener mucho éxito en el trabajo.

- ☐ Vas a salir del trabajo.
- ☐ Te va a ir muy bien en el trabajo.
- ☐ Te va a ir muy mal en el trabajo.

evaluación

3. Completa el diálogo con las expresiones.

harás un viaje al extranjero	*Ya estuve ahí*	*y que tiene un perro.*
te va a tocar la lotería de Navidad	*vas a tener mucho éxito en el trabajo*	

Adivina: Oye, aquí veo muchas cosas buenas. Vas a tener mucha suerte el año que viene, y ....(1)...................., muy interesante...
Joven: ¿Adónde? ¿A América?
Adivina: Espérate, que no está claro..., no, a Lisboa.
Joven: ....(2)............ .
Adivina: Seguimos, vas a conocer a una muchacha.
Joven: ¿Sí? ¿Cómo es?
Adivina: Alta, rubia, moderna, ...(3)................
Joven: ¡Ah! ¡Es Charo, mi antigua novia!
Adivina: ¿Ah, sí? Entonces ....(4)...................... .
Joven: Pero, señora, estamos en febrero y la lotería de Navidad es en diciembre.
Adivina: ¡Ay, chico, es verdad! Mira, no importa, ...(5).......................... .
Joven: Es un poco difícil..., no tengo trabajo, estoy desocupado.

Diálogo B
En el aeropuerto, recogiendo el equipaje.

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Las maletas de María son muy grandes.	☐	☐
b. Las maletas de Luis llevan una etiqueta.	☐	☐
c. Juan no encuentra sus maletas.	☐	☐
d. María encuentra sus maletas en primer lugar.	☐	☐

2. SEPARA las sílabas de las siguientes palabras tal y como se pronuncian.

a. ¿Son esas tus maletas?
....
b. Las mías son mas grandes.
....
c. Y las de Luis, ¿dónde están?
....
d. Creo que son aquellas.
....

3. ORDENA las frases para formar el diálogo.

☐ Juan: Y las de Luis, ¿dónde están?
☐ María: No, las mías son más grandes.
☐ Juan: María, ¿son esas tus maletas?
☐ María: Oye, ¡qué suerte!
☐ Juan: Sí, ya las tengo.
☐ María: No sé. ¡Mira!, creo que son aquellas.
☐ Juan: Sí, sí. Las de él son más pequeñas que las mías y tienen una etiqueta.
☐ María: Juan, ¿ya viste las tuyas?

4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 13

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA los elementos de las dos columnas para formar las frases.

1. Cuando era pequeño...	a. muchos amigos.
2. Mi ciudad era...	b. de excursión al campo.
3. Yo tenía...	c. pequeña y tranquila.
4. Los domingos iba...	d. vivía en una ciudad del norte.

Diálogo A
Cuando yo era pequeño.

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Dónde vivía de pequeño?

....

b. ¿Cómo era su vida?

....

c. ¿Qué hacía en verano?

....

d. ¿Qué hacen ahora algunos en verano?

....

2. SEÑALA las palabras que oyes:

a. El pueblo...

- ☐ era muy bonito.
- ☐ tenía muchos árboles.
- ☐ pasaba un río.

b. En verano...

- ☐ nos bañábamos.
- ☐ pescábamos.
- ☐ íbamos en bicicleta.

c. Ahora...

- ☐ la gente disfruta de la tranquilidad.
- ☐ hay poca gente.
- ☐ los jóvenes trabajan en la ciudad.

3. COMPLETA el diálogo con las expresiones.

rodeado de montañas, *quedaba con unos amigos* *pescábamos en el río*	*a la ciudad a trabajar.* *para disfrutar de la tranquilidad del campo*

Cuando era pequeño vivía en un pueblo del norte.
Era un pueblo muy bonito, ...(1)................... cerca pasaba un río.
Era una vida muy tranquila.
En invierno iba todos los días a la escuela. Los domingos ....(2)................. para ir a dar un paseo.
En verano, nos bañábamos y ....(3)..................; por la tarde había baile en la plaza del pueblo.
Ahora queda poca gente, los jóvenes se han marchado ....(4)................. En verano, algunos vuelven ....(5)................... y del paisaje.

Diálogo B
En la consulta del médico.

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. El paciente camina un rato todos los días.	☐	☐
b. Se acuesta muy tarde por las noches.	☐	☐
c. Trabaja ocho horas cada día.	☐	☐
d. El médico le aconseja hacer ejercicio.	☐	☐

2. Vuelve a escuchar la grabación y REALIZA las actividades:

2.a ELIGE el significado de las siguientes expresiones.

a. Siempre estoy montado en el carro.

☐ Siempre voy en coche.
☐ Siempre voy en autobús.
☐ Siempre voy donde me dicen.

b. Es que trasnocho mucho.

☐ Me levanto muy temprano.
☐ Me gusta mucho la noche.
☐ Me acuesto muy tarde.

3. ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

☐ Paciente: Casi nunca, ¿eh?, a veces.
☐ Médico: Vamos a ver, ¿fuma mucho?
☐ Paciente: ¡Uf! ¡Qué va! Es que casi nunca tengo tiempo. Trabajo doce horas al día.
☐ Médico: Sigamos, ¿duerme bien?
☐ Médico: Eso es mucho, tiene que fumar menos. ¿Hace ejercicio o camina?
☐ Paciente: No, no, no, una cajita al día.
☐ Paciente: Regular. Es que trasnocho mucho y no duermo demasiado.
☐ Médico: Bueno. Tiene que hacer ejercicio todos los días: pasear o hacer media hora de gimnasia en casa.
☐ Paciente: Bueno, la verdad es que no, casi nunca. Siempre estoy montado en el carro.
☐ Médico: Y la alimentación, ¿qué tal? ¿Come verduras habitualmente?

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 14

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA.

A a. Quiero...
b. Tenés que...
c. Se puede...
d. No sé...

1. matricularme en español.
2. pagar en el banco.
3. escribir muy bien.
4. ser extranjera.

B a. Si vamos al restaurante...
b. Si estacionás aquí...
c. Si dejas el radiocasete en el coche...

1. te lo roban.
2. te ponen una multa.
3. hacé la reserva por teléfono.

Diálogo A
Quiero matricularme.

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. La primera estudiante quiere aprender francés.	☐	☐
b. Tiene que pagar en el banco.	☐	☐
c. La segunda estudiante es española.	☐	☐
d. La secretaria le dice que puede matricularse.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a ORDENA los pasos que hay que dar para matricularse.

☐ Pagar la matrícula en el banco.
☐ Rellenar una ficha con los datos personales.
☐ Ir a la secretaría para matricularse.
☐ Tomar un sobre con la documentación.

2.b ESCRIBE las siguientes frases en español peninsular.

Tomá un sobre. ....
Tenés que rellenarlo con tus datos. ....
Vos hablás muy bien. ....
¿De qué nacionalidad sos? ....

3. ORDENA las siguientes frases para formar el diálogo.

☐ Andrea: Soy española. Es que mis padres han vivido mucho tiempo en el extranjero y no sé escribir bien en español.
☐ Secretaria: Pero vos hablás muy bien. ¿De qué nacionalidad sos?
☐ Andrea: Yo también quiero matricularme en español.
☐ Secretaria: Lo siento. Para matricularse en español hay que ser extranjero.
☐ Andrea: ¡Vaya!, ¡qué pena!

4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

evaluación

Diálogo B
Miguel y Charo salen a cenar.

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Dónde quieren ir a cenar? ....
b. ¿Qué día quieren ir? ....
c. ¿Pueden estacionar? ....
d. ¿Qué quiere hacer Miguel con el radiocasete? ....

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a ELIGE qué significan las siguientes expresiones.

a. Mañana tengo que madrugar.

☐ Mañana tengo que trabajar.
☐ Mañana tengo que levantarme muy temprano.
☐ Mañana será otro día.

b. ¿Vas a estacionar aquí?

☐ ¿Vas a aparcar el coche aquí?
☐ ¿Vas a sentarte aquí?
☐ ¿Vas a coger el tren en esta estación?

c. Te ponen una multa.

☐ Te dan un boleto para un sorteo.
☐ Te dan un boleto para que pagues dinero por hacer algo mal.
☐ Te avisan de que has hecho algo mal.

3. COMPLETA el diálogo con las expresiones.

Si estacionás aquí te ponen una multa.	*¿No te llevás el radiocasete?*
No quiero volver tarde.	*Llamá por teléfono y hacé la reserva.*

Miguel: ¿Salimos esta noche?
Charo: Depende. ....(1)............... Mañana tengo que madrugar.
Miguel: Está bien, volvemos temprano. Vamos a cenar al 'Asador Vasco', ¿querés?
Charo: Si vamos al 'Asador vasco', ...(2)..................
Miguel: Bueno, es lo mismo, no hace falta. Hoy es lunes y no hay mucha gente.
...
Charo: ¿Vas a estacionar aquí?
Miguel: Sí, ¿por qué no?
Charo: Está prohibido. ....(3)............
Miguel: No, aquí estaciona todo el mundo.
...
Charo: ....(4)...............
Miguel: No. ¿por qué?
Charo: Si dejás el radiocasete ahí en el coche, te lo roban.
Miguel: Yo siempre lo dejo y nunca me lo han robado.

4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

Nombre: .... Apellidos: ....
Curso: ....

Ficha: unidad 15

evaluación

Antes de la audición

1. RELACIONA.

a. ¿Dónde has estado?	1. Bueno, es demasiado grande.
b. ¿Te ha gustado México?	2. Fatal, llovía tanto como en Inglaterra.
c. ¿Qué tal te ha ido?	3. Sí, ahora conozco la cultura maya mejor que antes.
d. ¿Has aprendido mucho?	4. En México, haciendo un curso en la universidad.

Diálogo A
¿Qué pasó?

1. Escucha el diálogo y RESPONDE a las preguntas.

a. ¿Qué estaban haciendo Juan y Teresa el sábado por la noche? ....
b. ¿Qué ponían en la televisión? ....
c. ¿Quién entró en la casa? ....
d. ¿Qué pasó el domingo? ....

2. Vuelve a escucharlo y REALIZA las actividades:

2.a CAMBIA las frases según la estructura.

a. Cuando Juan y Teresa estaban viendo la televisión, un ladrón entró por la ventana.
Juan y Teresa estaban viendo la televisión, de pronto, un ladrón entró por la ventana.

b. Cuando intentaba entrar en otra casa, la policía detuvo al ladrón.
....

c. Cuando Teresa abrió la puerta, vio al ladrón saliendo por la ventana.
....

2.b SEÑALA la palabra que no has escuchado:

☐ La televisión ☐ La ventana ☐ La escalera ☐ La puerta ☐ El buró

3. COMPLETA el diálogo con las expresiones.

cuando intentaba entrar - cuando Juan García y su mujer, - La televisión estaba muy alta.
que no estaba el dinero que allí guardaba - que estaba saliendo por la ventana.

El sábado por la noche, en el barrio sevillano de Triana, ...(1)...................., Teresa Rodríguez, estaban viendo la televisión en el salon de su casa, un ladrón entró por la ventana. En aquel momento, había en la televisión un concierto de música rock. ....(2).................... De pronto, terminó el concierto, se paró la música y Teresa oyó un ruido, se levantó y fue a su habi-

tación; cuando llegó y abrió la puerta, vio al ladrón ....(3).................... Miró en el cajón del buró y vio ....(4).................... Ayer domingo, la policía detuvo al ladrón ....(5)................. en una casa próxima.

4. Vuelve a escucharlo y COMPRUEBA tus respuestas.

Diálogo B
¡De viaje!

1. Escucha el siguiente diálogo y DI si las frases son verdaderas o falsas.

	V	F
a. Aymé ha estado en México DF.	☐	☐
b. También ha visitado Mérida y Oaxaca.	☐	☐
c. No le ha gustado nada Mérida.	☐	☐
d. El chico fue a Inglaterra en Navidades.	☐	☐
e. El chico ha hablado italiano durante sus vacaciones.	☐	☐

2. Vuelve a escucharlo y HAZ las actividades:

2.a ELIGE el significado más adecuado.

a. Hay mucho *smog*.

☐ Hay mucho atasco.
☐ Hay muchos extranjeros.
☐ Hay mucha contaminación.

b. Hay muchos carros.

☐ Hay mucho tráfico.
☐ Hay mucha gente vendiendo en la calle.
☐ Hay mucha gente por la calle.

3. ORDENA las frases para formar el diálogo.

☐ Fred: ¡Qué bien! Entonces habrás aprendido mucho, ¿no?
☐ Aymé: Bueno, es demasiado grande. Hay mucho *smog* y muchos carros. Mérida me gustó más que México DF. No es tan grande como otras ciudades, pero es muy alegre.
☐ Fred: Fatal, llovía tanto como en Inglaterra.
☐ Aymé: En México, haciendo un curso en la universidad. También visité Mérida y Oaxaca.
☐ Fred: Bueno, Aymé, ¿qué has hecho?, ¿dónde has estado?
☐ Aymé: Sí, mucho. Ahora conozco la cultura maya mejor que antes.
☐ Fred: ¿Y qué tal México DF? ¿Te ha gustado?
☐ Aymé: ¿Y aprendiste mucho?
☐ Fred: Pues yo no he viajado tanto como tú. Me he quedado en España. En Navidades me fui a Asturias.
☐ Aymé: ¿Y qué tal te fue?
☐ Fred: Menos que tú, seguro. He conocido a una chica italiana y he aprendido más italiano que cualquier cosa.

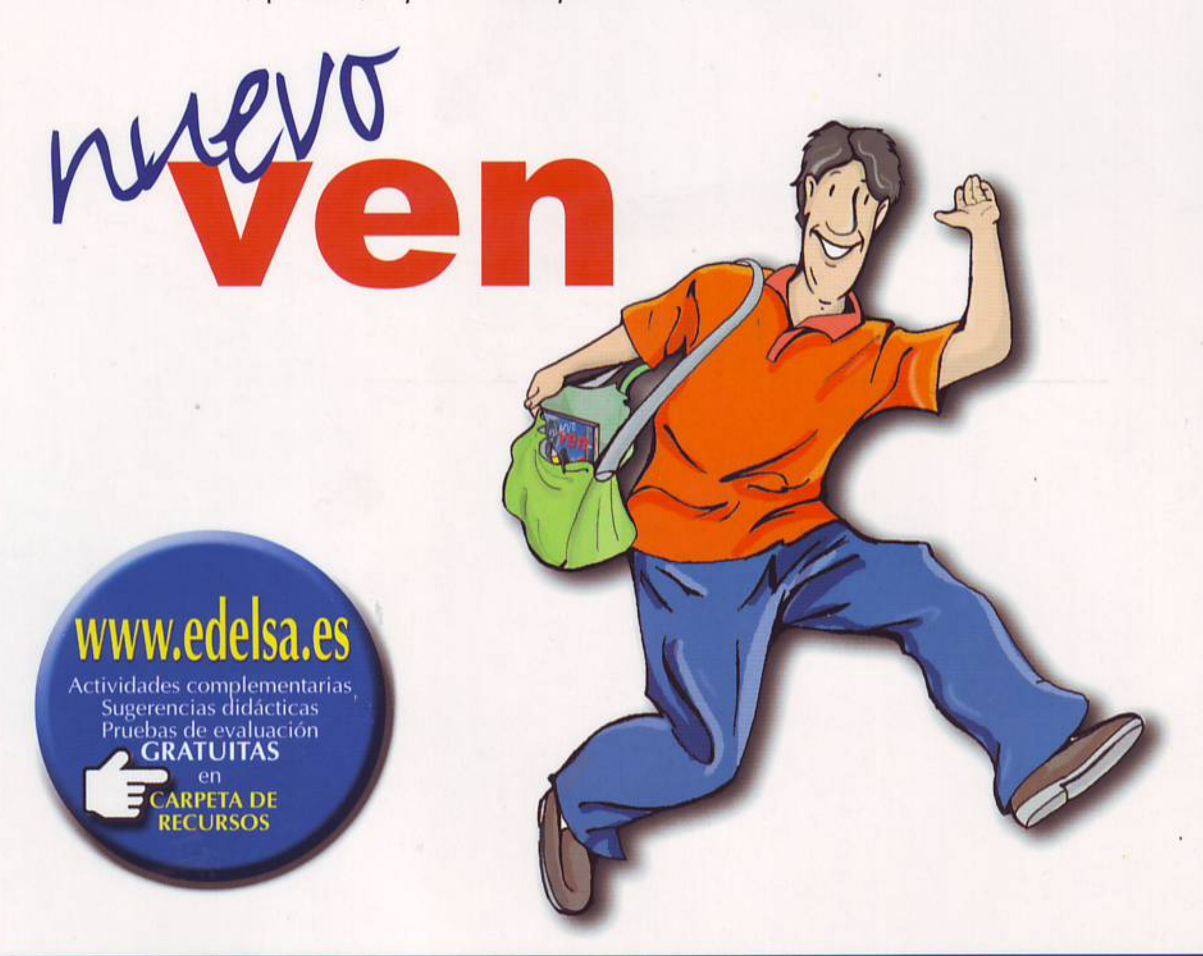
4. Vuelve a escuchar la grabación y COMPRUEBA tus respuestas.

evaluación

nuevo ven está concebido en tres niveles y se apoya en las recomendaciones del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.*

Materiales que componen el NIVEL 1:

- Libro del alumno
- Libro de ejercicios
- **Libro del profesor + CD Audio *Voces de Latinoamérica* y Carpeta de explotación**
- Casetes o CD Audio
- Vídeo o DVD (opcional): *Apartamento para dos* (1ª Parte)



El *Libro del profesor* de **NUEVO VEN 1** reproduce el *Libro del alumno* e incluye los siguientes elementos:

- Claves de los ejercicios
- Sugerencias de explotación
- Transcripciones de los audios del *Libro del alumno* y del *Libro de ejercicios*
- CD Audio *Voces de Latinoamérica* y Carpeta de explotación (material fotocopiable)

La serie **nuevo ven** cubre hasta el nivel B2/C1 del *Marco de referencia europeo.*







GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es